





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4702/A





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4702/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4702/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4702/A





4702 | A

N VI

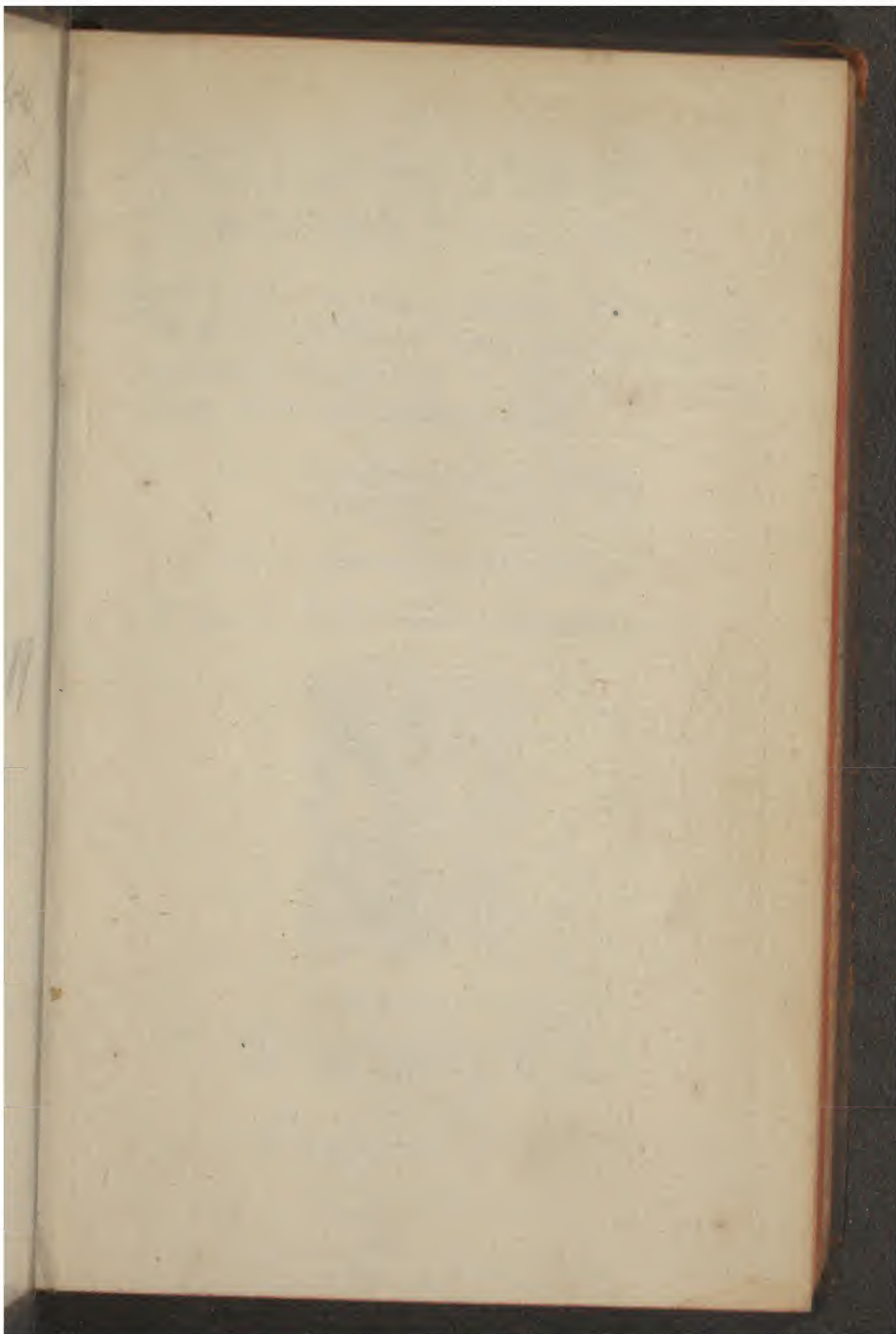
7/8

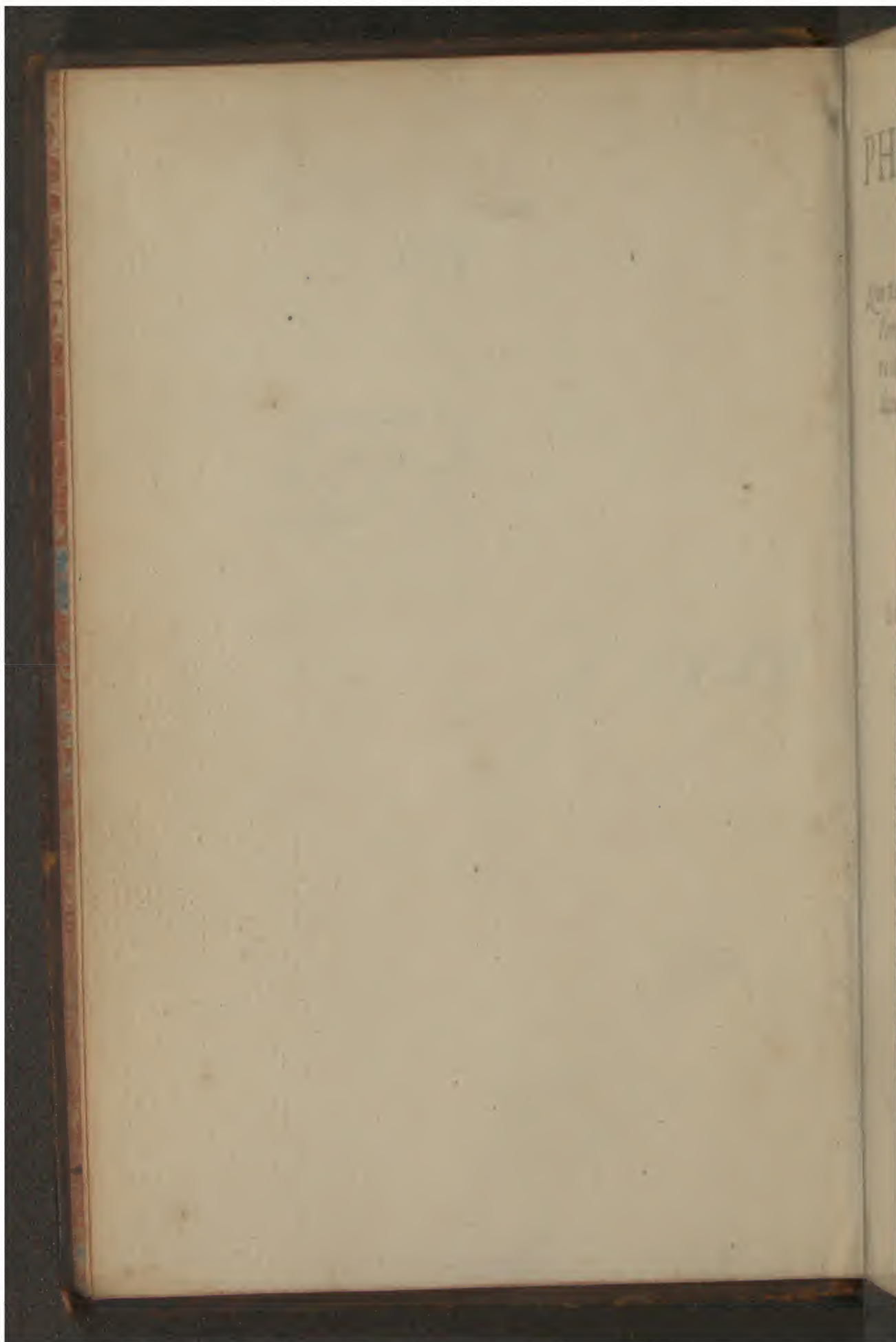
Spill.
L

17

L 9989

Her 7. No 26
100 lines





47457
L A P I S
PHILOSOPHICVS
DOGMATICORVM.

*Quo paracelsista Libanius restituitur, Scholæ Medicæ
Parisiensis iudicium de Chymicis declaratur, Censu-
ra in adulteria & fraudes Parachymicorum deffen-
ditur, asserto veræ Alchemiæ honore.*

Per P. Palmarium Doctorem Parisien-
sem Galeno-chymicum.

Ad Illustrissimum Cardinalem Perronium.

Adiecta est Historia Læprosa Mulieris Pet sanata.



P A R I S I I S.
Apud DAVIDEM DOVLCEVR, via Iaco-
bea ad Mercurium inuolucrum.

1609.

CVM PRIVILEGIO REGIS.

Paracelsus lib. 5. Archidox.

Illius Philosophorum lapidis qui scribitur ab alijs diuersimodè, author non sum nec executor, minùs indagator in eo, tanquam de hoc loquerer ex auditu vel ex lectura. Quare cum eius nullam certitudinem habeam, processum illius relinquens, &c. Verum meus iuxta processum eorum non est præparatus cum illum hoc loco non intelligamus, nec etiam cognoscamus, &c.

Libanius Episto. ad Lectorem.

Notabis me de lapide Philosophorum aliquid addidisse ex artificum sententia, etiam si eam nec ego nec tu possimus assequi.

In Autigrammatijs Pa. 375.

Quercetanus, Porta, Dornesius, Paracelsus &c. de sale sulphure oleo & quæ ex facibus eliciunt dum affirmant, necesse est ingentem errorem circa essentias eorum committi, unde consequens est nescire eos quid præbeant. Extractiones veterum veræ non id præ se ferunt quod illi stolidi Paracelsici.





ILLVSTRISSIMO AC
Reuerendissimo D.D. Cardinali
Perronio, Senonum Archiepi-
scopo Galliarum & Germaniæ
Primate, Magno Franciæ Elec-
mosynario & Torquati ordinis
Antistiti.

P. Palmarius.



*V*M sis in ea muneris di-
gnitate cōstitutus (Cardi-
nalis Illustrissime) ubi nul-
lum tempus excipere possis
quod non grauioribus &
Ecclesiæ totius & Gallia-
rum negotijs surreptum videatur, ne peccem
in Rempublicam, magnopere vereortuis in-
teruenire occupationibus. Inducit nihilomi-
nus tuum illud incredibile scientiarum illu-

ā ij

strandarum desiderium, ut ad sublime tuæ eruditionis tribunal afferam, quam medici de suis finibus cum Paracelsistis habent contro- uersiam. Patieris lubens, spero hanc interpel- lationem, & si non molestum est, ei te seu ar- bitrum adhibebis, siue te iudicem feres. Te quem nemo ejurare possit, apud quem peiera- re nullus ausit, qui sacramento fuerit prouo- catus. Ea est tui nominis, tuæ dignitatis, tuæ singularis in omni scientiarum genere doctrinæ atque adeo in sanctissimo Ecclesiæ Apostolicæ Senatu, in augustissimo Regis Christianissimi Consilio, in Gallia non modo, sed & in exteris nationibus cognite iamdiu & spectate æquitatis authoritas.

Medicina quam Philosophiæ sororem amas & colis, hic deffenditur à Neophytorum im- posturis; adiungitur Alchymia illa veterum, quæ accuratiore & secretiore medicamento- rum preparatione Pharmaciā illustrat. Ma- gna equidem illa & peruetus: non quæ im- postorem Paracelsum agnoscat authorem, non quæ patronum Libanum, hominem argu- tum magis quam doctum, ingentis illius my- sterij imperitissimum: sed a veterum sapien- tissimis exculra, tropis descripta, & fabulis in- uoluta, ne improbi tanto thesauro potiren-

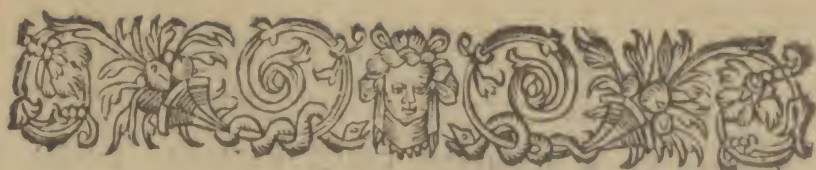
tur. Sunt quibuius explicatione Poetarum fi-
gmenta resoluant adeo aperte, ut nihil faci-
lius videatur. Sic Moly est Homericum, Ne-
penthes, ἄλυστον Helenes pharmacum. Pollice-
tur enim generale morborum omnium medi-
camentum, orbem remediorum & quasi
ἐγκυκλοφάρμακον. Hoc Medea Aesonem in iuuen-
tatem restituit; Hoc Aesculapius deplora-
tos quasi ad vitam renocavit; Hoc Phæbus
draconem id est morbos extinxit. Ramus est
aureus a Virgilio descriptus, quo Midas Bac-
cho annuente, omnia in aurum mutabat;
quo Iupiter aquila, id est volatilis factus, in
cælum cum Ganimede subuolauit. Multi ex
Simplicio, veteres interpretantur de princi-
pijs huius operis, contra quos ad literam dis-
putauit Aristoteles. Atomi per aërem volitan-
tes, scintille sunt mercurij & sulphuris, qui-
bus micat eorum materia, quæ futuram te-
stentur generationem, per mutuum congres-
sum. Democriti solutionem & concretionem
arguunt materiae motiones. Plurima sunt his
similia quæ hoc studium non adeo nouum
doceant. Huius autem labores ad sublunaria
translati, Pharmaciam dabunt suis numeris
absolutissimam; dùm deleteria omnem ca-
coethiam exuunt, venenata & venena ipsa,
ā ij

vim lethæam permutant salutiferæ, ingratum saporem, amarum, acrem, acidum, deponunt, ut postea donentur grato & voluntario. Ignem habent huius artis Professores, liquorem mirabilem, tantorum bonorum authorem: ut iam sit tutus medicamentorum usus; ut iam morbi maximi, validissimis expugnentur præsijs, nulla naturæ illata noxa. Qua fortè causa illi non pauci hæcenus insuperabiles habitæ sunt.

Tenebrio Paracelsus ex malè intellectis veterum præceptis, in metallurgia nihil proficiens, Physicam & Medicinam subruere conatus est. Alia principia, alia elementa, mundi pro certissimis proclamavit, quod videret illa ex incöcinnis operationibus oriunda, delusus à literali Doctorem sensu. Afferunt metalla in primam materiam esse resoluenda, id est in sulphur & mercurium; sed mentis non manus operatione id consequi voluit. Et nostri Aristarchi ubi igne calcinante omnia in aquam oleum & salem dederunt, iurant hæc ipsa habuisse Naturam in constituendo. Andreas Libavius, Paracelsi depravationes sequutus, ex talibus imposturis opus condidit Alchemie nomine euulgatum. In illo & medica & metallica deturpantur. Ut vera Alchemia duo pro-

ponit beneficia, sic hæc impostura duo male-
ficia. Vt inde metallorum & hominum sani-
tas, sic hinc horum & illorum morbus, mors.
Schola Medicinæ Parisiensis utrumque dam-
navit, quod nullus magis impunè metallum
laserit quam hominem. Ex laeso metallo mo-
netarum adulteria, ex læsa sanitate homici-
dia nascuntur. Hic de vitæ, illic de bonorum
amissione agitur. Illic maiestas regia, hic di-
uina attingitur. Libauij artificium tam mul-
torum reus est criminum. In quibus explican-
dis & docendis Aristotelis philosophia explo-
ditur. Hippocratis & Galeni medicina con-
culcatur. Dogmata sunt nexibus Cassioticis
intricata, ita ~~et~~, Doctrina tota tam opa-
ca furnæue circumfusa fuligine, vt neque ip-
sius Appollinis face possit illustrari. His præ-
claris beneficijs quasi præclare de genere hu-
mano meriti Sycophantæ, non solum artem,
sed & artifices eius principes ausi sunt accu-
sare, & multorum criminum subscriptionem
edere. Quæ si vera sunt, causam non dico,
quin postulationem longè grauiorem meriti
sint, & ego qui eorum aduocationem susci-
pio, legum subire sanctiones. Rem cogno-
sces, Cardinalis Illustrissime, & vt soles ni-
hil dabis gratiæ, pro merito sententiam fe-
ci

res. Spero me consequuturum ut fias alter
Hercules ἀλεξικακὸς aduersus hoc monſtrum.
Fies & nouo vinculo verè adamantino non
modo Gallias sed & ceteras Nationes, tue
dignitati, tue fortitudini deuincies. non
minùs hoc beneficio quam ceterarum rerum
magnitudine, nominis tui memoriam conse-
crabis immortalitati.



LECTORI PALMARIVS.

MIRABERIS fortasse,
Lector, quod contra
Andream Libauium
scripserim; contra eum
qui Alchimiam, si non
in possessione, saltem
in votis habet; si non tenet, saltem lau-
dat, optat, ambit. Multis persuasum
audis, illum plurimum posse in hac ar-
te. Iactatur extructa Alchemia eius no-
mine. Vides in auxilium venisse Quer-
cetano, Turqueto, Aurelianensibus,
confectis ab inuidio Riolano. Scilicet hi
artis magnates, si Dijs placet, omnium
maximo, peritissimo, artis textori, tan-
quam Deo Tutelari & ἀλεξικακῶ, Alche-
mica crediderunt. Huic vni ex assē hæ-
redi, quasi condito testamento & abdi-
cato magistratu, sua delegarunt iura &
officia. Libaius triumphator, victor au-
gustus, μέγας ἄρχος πάντων, supplicū spolia
& epistolia profert. Sic inuocatus &

rogatus, succumbentibus amicis succurrit & occurrit. Dicebatur impar congressus Achillis cum Troilo. Tum stultè exultauit vt Gigas Libauius, venit non de vno Riolano, non de Schola Parisiensi, sed de tota Galenia, sed de seipso, de suis Antigrammanijs, Neo Paracelsicis, de suo Asclepiade rediuuiuo, triumphaturus. Insignis scilicet, absoluta victoria, seipsum superare, errores agnoscere confiteri. Hoc magnis ingenijs solemne & gloriosum. Vidisse statim ac vicisse creditur, indicto omnibus silentio, ductis in Triumphum Parisiensibus, non Alchemica, sed Libauiana id est Paracelsica refutantibus. Iam

-----*Fortuna ruebat*

Sidonia, ad Rùtulos victoria verterat alas.

Iam inuolucrum erat Libauianæ victoriæ simulachrum. Miraberis vero, cur resistam per Chymicæ placita. Ego qui tanti Alchemiam facio; qui possim illam merito laudare, & Libauium vituperare. Annon animus ab hoc dicendi & docendi officio, manus à munere scribendi abstinet? Annon stupefcit

hæretque calamus chymicus, si contra Chymiam dicendum est? Graue equidem, id fuit nobis quod & medici & Chymici nomen proferretur. Hoc, fateor, diutius calamum retinuit, tam diuturni silentij causa fuit.

Ab querimur calamo crassius quod pendeat humor,

Nigra quod infusa vanescat sepiâ Lympha.

Sed zelus, sed studium boni publici, tantum potuit apud me. Vidi Libanium desertorem veritatis medicæ, transfugam turpissimum, ad factionem Paracelsistarum deuolasse. Vidi illum veræ Alchemiæ rudem, ignarum prorsus; eam tamen nominando cæteras scientiâs arroganter vapulare; quin etiam ipsissimam vulnerare imposturâ in metallicis, qua fallitur bonum publicum, fraude in medicamentis, qua rei medicæ obest plurimum: Et his armis indutus audax nebulo, ausus est Parisienses prouocare, Scholæ saluberrimæ conuitiari. Creuit tum apud me ex dignitatis gradu atrocitas iniuriæ, & in vnius ordinis læsione, multa dignitatum nomina & numina simul violata

sunt. Adde quod his næuis, his cicatricibus ita deturpatus, ita confossus est, ut ipsum Libauium in Libauio, id est Galenum in Paracelso non agnosceres. Eheu

----- *Quantum mutatus ab illo.*

Hecfore, qui redit exuuias indutus Achillis!

Licuit Libauio contra Clauicum chymicum scribere, nulli iniurium, sed artis propugnatorem. Licebit-ne nobis Libauio, & metalla & medicamenta adulteranti resistere? maculas matri honorandæ iniustas, spongia hac nostra abstergere? Turpe est tacere, inquit Philosophus, cum alter obloquitur; turpissimum silentium, cum veritas opprimitur: damnosum in eo ministerio, quod mortalium vitam & salutem spectat: Medicus est vir bonus. Boni est non solum à malo abstinere, sed omnem illius occasionem præcidere, malum præsens suffocare. Si Alchemia Libauij manet, manet doctrina publica de fallendis medicamentis, monetis, metallis. Iam ubi sanitas Reipublicæ & medicæ? Nostrum ergo fuit, hæc maleficia refellere, calumniatori &

mendaci Libauio, pro Schola Parisien-
si satisfacere, imò pro bono publico.
Nonnulla de veritate Alchemiæ no-
uimus, pauca degustauimus, sed quæ
sint plusquam satis, contra isthæc por-
tenta. Facile est caduca fundamenta
diruere, solo æquare. corruet totum ar-
tificium. Falsa proponit Libauius lapi-
dis principia, falsa elementa: non capit
imò ne videt quidem illius labores, non
materiam, non ignem. Aurum vulgare,
mortuum, fatuum, celebrat; mercu-
rium vulgarem, ouum venti adiungit;
aquas fortes, destruentes, non vitales,
pro igne habet. In medicamentis singu-
laribus falsus quoque est. impura sunt
& sophistica, quæcunque proponit ar-
tificia, sapientibus inaudita. vbique
peccat grauiter. Perderet credulos tali
fidentes aurificio. Perderet medicos ex
his præceptis & vniuersale, & particu-
laria sperantes. Inreres ergo salutis pu-
blicæ in hæc animaduertere. Iam apud
idiotas inualuit opinio de eiusmodi so-
phisticis. Imposturæ & fraudes medica-
mentorum, communi omnium applau-
su exceptæ & receptæ videntur, spre-

ta quasi fereque abiecta salutari veterum methodo. Audias discrimina veteris & nouæ artis.

-----Cæpit falsæ pietatis imago
Ire per ignaros nebuloso errore nepotes.

Ex ignoratione verborum, admirationem aucupantur impostores. In rebus spinosis sapias imitantur, Rei difficultate capti, symptomatum magnitudine attoniti, atramenti eiaculatione occultantur. Ad Alchemiæ impostoriæ placita recurrunt. Eam iurant veterum Philosophorum decretis probatam. obganniunt impura sulphura, peregrinos sales, agrestes mercurios, quibus natura lacescit. Causantur tartara, marmora, gypsa, alabastra, pro morborum efficientibus. Nihil nisi grande spirant in curatione. Astra de cælo detrahuntur vi plusquam præstigiatrice. Propinant astrales medicamentorum virtutes. Spiritus pollicentur ἐργαδιώκτας veros, a communi elementorum conditione emancipatos. Elementa sordent. Ethnico Galeno relinquuntur. Solum cæleste nominatur, laudatur, venditur, ex Paracelfo mutuandum. Nullum

bonum , nihil beatum , quod non sit
Paracelsicum. Libanius huic Hydræ
patrocinatur. Propugnat eius placita,
quibus cæteris scientijs bellum facit.
Physicorum & medicorum theorema-
ta subuertit , de rerum principijs , de
causis morborum & curationum. Axio-
ma vulgatum sanationis per contraria
explodit , mutatque in contrarium.
Quod alimentis debetur, medicamen-
tis tribuit. cum sanitas seruetur simili-
bus, tanquam simile simili, non videt
morbos contrarijs abigendos. Morbos
a plethora, sanat πολὺ χύμους alimentis: vt
seruetur similitudo naturæ & morbi,
non detrahitis sanguinem copiosorem,
sed addit onus oneri, plethoram ple-
thoræ.

Non ita pridem huius farinæ medi-
cus vocatur ad curandam ophthal-
miam sanguineam, in corpore pletho-
rico. De remedijs similibus cogitans,
venæ sectionem contempnit, vitupe-
rat præsidium illis Parisiensibus, adeo
familiare. Aduocatur arcanum Mo-
narchæ non reuelandum, quod mo-
mento morbum similitudine, profliget.

Sic erant docendi Parisienses. Perficaria admoventur folia oculo inflammato. Incenditur oculus, medicamentum quarto fere gradu calidum admouetur. Ite ergo triumphales circum sua tempora lauri. Nouit secreta Prophetæ Paracelsi. Librum fecit de perficaria, commendatur morbis ocularibus. Sic est medicandum Parisienses: Discite medicinam moniti, & non temnere diuum. At, ô bone Deus, quanto & quam crudeli dolore experitur remedium? Iurauit ægra ignem adfuisse. Intrepidè tamen iubetur iteratio arcani. Symptomata exasperantur. Misella astrale remedium abijcit. Ego vocatus rideo homonymiam ignari discipuli. Moneo Paracelsum nomine perficariæ vitriolum voluisse, quod adstringendi facultate oculis prodest. Tale qui pro quo in Pharmacopæo puniretur. Sanguinem vero bis & ter detraho; cucurbitulas cum scarificatu admoveo; catharticum propino; colliria instituo etiam cum opiaticis in tanto ardore: tandem iustis præsijs cedunt symptomata. Sic sphinges Oedipi sui resoluunt ænigmata. Alius

ta. Alius ad monstrum pollicitator, admirationem ab amico affectans, illum deludit in sperato aurificio, callidè supposito crucibulo aurum continente. Totum se dedisset amicus, arti addiscendæ, nisi ab oculatiore fraus observata fuisset. Perlas quoque vxorias frixit in sartagine, inde calcinationem ratus. Sic non parcunt dilectis. Hesternis diebus aduolauit alius, Corytheo deformior, Alpibus gibbosior *μονογεῖμνος*, ex pharmacaria medicastrum simulans, qui & Paracelsum & superiora omnia despiciatus, sola iurat herbarum confortatiua. hoc salutari nomine plebecula luditur confidentius.

Sic nomine diuinæ Alchemiæ, malum pro bono offertur & producitur, contra proprium votum. Sic artium regina traducitur, ab illis Alchemistis nequam. Quid enim illi omnes veri? Dispeream si vnquam honoratissimam virginem reuelatam viderint: si vel aliquantulum pateat ex eorum operibus. Et tamem nihil aliud in ore circonsont. Essentias rerum clamitant, & corpora vix pura nouerunt. Magisteria

iurant sapientum, & ignorant prorsus
tanta mysteria. Medicamenta nesciunt
præparare cum virium & proprietatum
conseruatione. Totam Alchymiam
constituunt, in separatione aquæ; olei
& salis. Hæc tria proclamant rerum ar-
chitectos, facultatum thesauros, essen-
tias, causas effectrices: Quasi dum lac
abit, in serum, butyrum, & caseum, tres
natæ sint lactis essentia. Quasi butyrum
siue sulphur pro lacte deuoretur. Id-
dem de tinctura, de essentia, de sale co-
ralli, vnionum, quibus nihil habent
frequentius. Dum ergo tibi sal rhabar-
bari offertur, pro ipsius essentia, caue
ab impostura, Lector. Vera Alchymia
talìa non tulit monstra. Sacra sua lon-
gè aliter constant. Diuina sunt & mira-
culis proxima eius beneficia. Quæ ta-
men & suis ex causis pendent, & in na-
turæ sinu requiescunt. sunt in Regno,
in possessione sapientum.

Medici veteres, Mercurius, Osiris,
Appollo, Aesculapius, dii sunt habiti,
quod morbos lethales extirparent, me-
dicamentis validissimis, helleboro, pe-
plio, laureola colocynthide. Fœlices

quod fortis ægro[†]antium ὕπερξ^{is} ho-
rum etiam deleteriorum impetum su-
stinebat ; morborum sæuitiam valen-
tius coercebat ; duo erant contra vnum
etiam Herculeum. Nunc quod sint
contraria omnia Medici viuunt inglo-
rij. At genuina Alchemia, ipsissima pol-
licetur quæ maiores. Imò audet maio-
ra & fœliciora omnia. Alimenta habet
medicamentosa, quibus natura morta-
lium effœta ac labascens restituatur.
Medicamenta illa magna sic præparat,
vt cacoëthia omnis transeat in saluta-
rem facultatem ; Vim lætheam permutat
salutiferæ. Sed facilitate & iucun-
ditate admirabili, dulcedine tanta quæ
vincat non inuitos ; quæ suadeat, non
cogat ad morborum præsentium pu-
gnam, ad futurorum prophylaxim. A-
loë, colocynthis, fenna, helleborus, hoc
artificio mansuescunt, ingratum sapo-
rem & cacoëthiam deponunt, inuiola-
ta purgarrice. Sic naturæ beneficio, lac
nutricis medicatæ fit dulce & purgato-
rium. Sic lac capræ helleboro nutritæ.
Sic anates, gallinæ, sturni, aluntur
serpentibus, cicuta ; & nos demum his

auibus mensas nostras oneramus innoxie. Sublimatum quod valde vrit, horulæ spatio euadit ἀπαιον manente eadem corporis mole, nulla detractio, nulla additione. Arsenicum, sandaracha Græcorum, realgar, quo nullum præsentius venenum, ascendit tamen in Panaceæ locum, ut sit deploratorum affectuum inuictum remedium. Præclara hæc quidem sunt veræ scientiæ iura. quæ qui nouit medicus, verè est ἐχθρὸς νόσων: talia medicamenta verè, sunt χαίρον χαίρες. Tantum medicinæ beneficium, medici exaltabit caput. Propter illud à Rege munus accipiet, & in conspectu magnatorum collaudabitur. Annon illud lignum est quo dulcoratur aqua amara? Ignem enim inuenit hæc professio, cuius ope tanta nobis veniunt bona. Nihil eo vtilius, nihil admirabilius excogitauit humana sapientia.

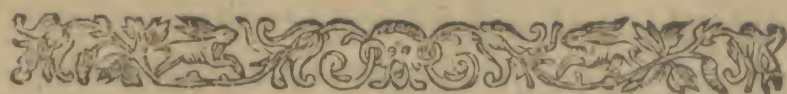
Sed hi nostri Aristarchi, ea-ne possunt? Dic sodes Libaui, hoc ne docetur in tua Alchemia? ô ars sancta; ars beata, itane viribus destituta & intermorta iaces, si illi te possident? Quidni maiora ostentas si cum illis es? Absit

vero vt virgo casta & honoranda his mangonijs violetur, ars diuina his erroribus, his maculis, contaminetur, his nominibus germana & contubernalis medicina offendatur.

Ambæ simul natæ, ab ipsa natura, sua hauserunt fundamenta. Ambæ simul educatæ, conditores habuerunt & cultores veterum sapientissimos. Vocant in auxilium eorum discipulos. Ostendunt violatam pudicitiam. Deffendendæ sunt ab eiusmodi impostoribus, qui ne tantillum vel primoribus labris Alchemiam sapientum degustarunt. Libauius nihil nouit, præter metallorum nobilium adulteria, ignobilium fucos, fraudes, & imposturas. Nihil in medicamentorum præparatione, præter deturpationes & impuras præparationes. Hoc demonstrandum suscepi, exposito prius Scholæ Parisiensis instituto, vt iudices, Lector, quid schola nostra damnarit. quam iustè id fecerit. Hinc illæ Libauij lachrymæ. *Quid facis*, inquit, *Libauj, artem eruditissimæ in tota Europa Scholæ communi suffragio damnatam recudis, & in Europa publicè proponis.* Consu-

ē iij

de honori tuo & emolumento communi. Quid meritum censes eum qui damnatam artem vulgat? Intellige ergo, Libaui, malè consultum esse honori tuo in operis editione, pessimè in deffensione. Quod si vt pollicitus es errorem abiures & nobiscum in gratiam redeas, nos habebis omnes amicos & eorum quæ vtrunque gesta sunt facilis erit obliuio. Habet hoc insitum sollicita æquitatis examinatio: Habet secundarum cogitationum subtilior exactiorque cura: vt si quid post impetum primum deliberatio properata deliquerit, hoc, consilio propensiore reuocetur. Multa iam edita negliger, tractatu maturiore abrogantur, inquit ille. Si contra placeat intuitu erroribus consensescere, senties demum quam acriter feriât veritatis tela, quam ignauè se gerant Parisienses, vt pueriliter ventilabas, in hac palæstra. Interim bene vale. Tu vero Lector, memineris neruos sapientiæ esse non temerè credere. Lege ergo, & iudica, veterum doctrinâ, tanquam Cynosura ductus. Nouitatem fuge, ne incipias nouus author haberi. Quod Comicus de vino, tu de doctrina habeto.



VETERIS MEDICINAE

προσοποπᾶια siue ἑμφυχτος λόγος.



*Q*ue Regina sui, priscâ decorata meorum
Nobilitate Patrum; quæ tot miracula mundo
Patraui ratione meâ non sorte medendo.

Tot flores iuuenum, medico tot rere cateruas
Ingeniorum alui: varias mihi templa per vrbes
Clara auro, clara argento gemmisque corusca
Exstruxi, posuique meis altaria dextris,
Queis antistes erat Phœbus, præerantque Machaon,
Summus & Hippocrates: non mendicabula plebis
Admitti in sanctos poterant tam vilia cætus.
Pura erat, & castis tantum doctrina patebat
Mentibus: Harpyiæ procul hinc, procul esse volebant.
Nam mea progenies regno demissa Deorum
Nil nisi quod purum nostros adhibebat in vsus.
Sic vita inuitis vernabat prospera fati:
Mors vinculis deuincta suis, diræque Sorores,
Et princeps Erebi tetrâ tabescere sensim
Ceperat inuidia, consumique vlcere cæco.
Quæ domui generosa truces cum Numine morbos:
Quæ pepuli oppositis tot tela minantia telis:
Nunc ego destituor; Lacerant me pignora matrem
Vberibus satiata meis, quid restat? in oris
Non erit in nostris qui vindicet alite fausta,
Militet, aut acuat sanas in prælia mentes.
Nullus opem feret innocuæ; tot secula vixi:
Et resplendet adhuc priscæ grauitatis imago,
ē in j

Apparentque simul pulcri vestigia vultus.
Et minimum est quod tempus edax detraxit: at auxit
Virtutis niueâ quâ fulgeo tota, venustas.
Quidni? herbis, radice etiam tot monstra subegi,
Tot spolijs oneravi humeros, & tempora lauro
Cinxi: & adhuc delubra meis ornata triumphis
Sæpius ingeminant voces: Tu sola fuisti
Victrix, humani debellavisse superbos
Corporis affectus merito iactabis ubique?
Quisque silet tamen, heu? deformis inertia regnat.
Nullus erit memor officij: trucidabor Inultâ?
Nec saltem iustos soluent in funere honores?
Sic mihi sub mortem miserâ insultare licebit.
O genus indomitum? quæ gens tam barbara nostras
Quæ velit, aut à se cupiat demittere longè
Artes, quas avidè summi ambiuere potentes.
Heu fata, heu mores? mediâ tumulabor arenâ:
Aut canibus labor exsanguis laceranda cruentis.
Bella strepunt intus, pax nulla in urbibus ipsis;
Sese conficiunt ciues, franguntque vicissim
Dissidiis, & lite mei: nunc omnia flammis
Et ferro feruent: passim Libitina triumphat.
Plaustra premunt, heu heu, miserâda cadauera: mors mors
Sola mihi præsto est, moriar sine vindice Phæbo.
Ecce venena parant impune libidine summâ
Grassante in mundo: præbetur hydrargyrius omni
Morborum generi: pro peste miserrima proles
Gestandum putat arsenicum, mammaeque sinistra
Appendit. vidi heu vidi? modo lumina tali
Aspectu confusa stupent. Stibium ne paratum,
Vt garrire solent, floresque aut frinola quæque
Cum pompâ & specie laudant? quibus undique morbos

Haerentes imis sanasse recessibus ore
Perfricto iurant : pestis letalior omni
Peste meas sensim gens atra profana medullas
Exedens, penetransque ultro in mea viscera gliscit.
Chalcantum caci, bardī, sine mente suaves,
Qui potius verbis quam re, quid plurima, praestant,
Præbunt pueris, gravidis, senibusque caducis.
Vos vos custodes iuris, qui fræna tenetis
In magno Themidis regno indulgebitis isti
Perpetuo errori, non compescetis inanes
Tot fucos, tandem non confringetis & ens?
Nulla igitur species poenæ quæ sistat ubique
Gangranam hanc : vereor, ne pars sincera trahatur,
Ecce malum serpit, paulatim carpit & artus,
Altius & penetrat; quæ sancta decora lacertis,
Viribus egregia, ecce iacent fluitantia tabo.
Non contenti herbas, medicamina certa profanis
Artibus, & nostrum fucis corrumpere corpus
Insuper adiecere dolos, quibus ipsa moneta
Cælet adulterium, & videatur tinnula, cum sit
Falsa, boni tantum vestita coloribus auri,
Fraudibus his sua nunc farcire volumina gaudent.
O stolidi, o crassi multo qui viscera vino
Mergitis in lucem? quid fas, quid summa potestas
Iustitia, prorsus nescitis : carcere cæco
In terrâ ut talpæ torpetis : namque sopore
Atque mero mentem scintillas ætheris alti
Obruitis; facies, rarâ quæ dote micabat,
Nigrescens sumi piceâ fuligine torpet:
Nam rogo quid faciet tenebrôsâ in nocte sepultus
Amplius? obstupui certè cum talia vidi,
Horror inanis adest, simul ipsa silentia mentem

*Affecere metu : quid? Iupiter ipse filebit?
Nec sua ceruices in duras fulmina mittet.*

*Sic queritur Medicina vetus, sic lumina crebris
Debilitat lacrymis. animo sed plura renoluens
Nos nos deseruit, tenuesque recessit in auras.*

Diony. Guerinus Doctor Medicus
Parif. hæc in veræ medicinæ
pulcritudinem meditabatur.

V. C. FRANC. AMBOESIVS
Eques Hemeri; Malnoæ Dom. Regis
Consil. in Regia Libellor. Magister P.
Palmario Med. doctif. amico Parif. gra-
tulabatur. 17

HOc Palmarium habes, bone ô Machaon
PALMARII, tua quod diserta palma
Divini auspicijs bonis PERONI
Proscribit, fugat, arcet, vndiquaque
Hos falsos Medicos tumultuantes
Sceptro conterit aureo rebelles
Frustra præcipiti furore cæcos
Istos Andabatas tenebriones
Pravos experientiæ magistros
Iubet funditus interire totos
Nervosa lepidaque scriptione.
Sic tu Fœbigena hos domas, vt ipse
Fœbus arcitenens adhuc efœbus
Nervus terri genam peremit anguem.

Clarissimo Medico Parisiensi Pet. Palmario
De sufflone Libauio Palma.

Risu-ne dignius, vel arctâ compede
Sufflonis inceptum fuit Libauij?
Conflarat ære, laminâque ductili
Stillante fornaces camino fumidos,
Cinctos suis ventiliū spiraculis;
Vnaque folles, forcipes, cucurbitas,
Ollas, retortas vitreas, alembica,
Crates, canales, boccias & cætera
Pararat instrumenta stando commoda:
Promiseratque ducere ex metallicis
Essentias, quibus salutem redderet,
Aduersus æstus grandiores februm,
Et pestium diras vagantium lues,
Quæis Orcus humanum iugis vexat genus.
Heic sulphur, illic stibium & mercurium
Et calcinat salem soporis ignibus.
Nigrante vultum sordidus fuligine
Heic instat, illic, crebro anhelans spiritu
Pro talibus remedijs verum dedit
Modo recoctum virus è fornacibus.
Quo vtrumque mundi infecit axem luridum
Quo ingluuiem pavit trisaucis Cërberi.
Virūm genus, casu frequente funerans.
Ignis vicem fumum dedit, lucis loco
Fecit tenebras. ô ineptam dogmatum
Scientiam! ô tonsore & elleboro caput
Ceritum egens Hermetici Libauij!
Fecit suis venena pro remedijs

*Venena tetrīs ſæuiora Theſſalis.
 Quæ pœna, quæ cruceſ manent iſtud ſceluſ
 Sceluſ graue atque incognitum ante-ſæculiſ.
 O reſ cachinnis digna plenioribuſ!
 O reſ cathenis digna ſtrictioribuſ!
 Quas crinibuſ Palmari palmas dabunt
 Gentes, quod vnus fabricaſ tetexerit
 Suffloniſ huiuſ improbi Libauij,
 Quod luce ſcriptorum, atque Appolliniſ face,
 Diſcuſſerit fumoſ & atra toxica,
 Emiſſa in auras feruidiſ fornacibuſ;
 Ne pergerent virũ ſalutem lædere.
 Certè triumphaleſ meret, quciſ Hercules,
 Quciſ ſæculiſ Phœbuſ cluit prioribuſ,
 Et nominari Chymia Libauij
 Acternũ potens ἀλῆξιντῆρ metallicæ.
 Franciſc. Placetuſ Medic, Parienſiſ.*

*Contra Libauium ob defectionem a doctri-
 na Hippo. & Galeni antiquiore.*

C *Vi noua ſola placent, antiquaque dogmata ſordēt
 Iudicij minimum vel rationiſ habet
 Cornicuſque oculoſ conſigit quiſquiſ amore
 Forte ſui, antiquiſ ſe quoque prætulert
 Et pluſ ſe ſapiſſe putat. Doctrina antiqua parauit
 Fundamen primum (ô quam ingeniſoſa) noue
 Sunt qui doctrina reliquoſ ſe vincere credunt,
 Cum pedibuſ peſum priſca dedere ſuiſ.
 Libanio Hippocrateſ viſuſ placuiſſe, Galenuſ
 Gratuſ, languiduluſ nonne refrixit amor?*

Quare? quod primis labijs libauit vtrumque,
 At non gustauit: nomine Libauius
 Solum à libando. Pariunt fastidia multa
 Si stomacho haud grati non placuere cibi.
 Palmam nonne dabit Palmarius aut Riolanus,
 Libauio? Palmam victor vterque feret.
 Ille superbus erit priscas qui prægrauat artes,
 Qui contra, hic animi candidioris erit.
 Libauium haud odi: doleo doctum atque peritum
 Erronem veterum deseruisse viam
 Magni est momenti primus qui nascitur error
 Atque parat primam ad deteriora viam.
 Et quod Romano Labieno contigit olim
 Illud Libauio ne eueniat timeo
 Illius viui scripta iniiciuntur in ignem
 Viuus & optata sponte sepultus humo est.
 Hinc planctus, lachrymæ, combustis denique libris
 Mortuus haud libris ipse superstes erat.
 At quisquis priscis iustum concessit honorem
 Et noua non spreuit, laude beandus erit.
 Doctrinam veterum antiquam reuocare cadentem
 Id vere humanum, est laudis & ampla seges.
 G. D. B. M. P. D. S.

A N N A G R A M M A

Andreas Libauius

VANA LIBRIS SVADE,

Seu te Moenas agat, seu te phanaticus error
 Internalla mali mens aliquando dabit.
 Perque vices, saniem vultu variante Dianæ.
 Mitescent mores perque vices furiæ,
 At tus scripta modo sit lex seruata decenni

*Te spatio insanium consensuisse docent
Insequeris nudis Phœbumque & Phœbadas armis
Oblitus generis Cyclopiſ vsque tui
Quin ſurijs audax constringis colla nocentem
Fune Lymbambæo? vel ruis in puteum?
Diuidit aut medium pectus te noricus enſis
Quem ſeruare nefas, eſt pretiumque mori.
Non te morbus habet fallor, ſed Parca tenaci
Omne te vanis verſat imaginibus.
Iudicium titubat ſenſus rationis & uſus
Scribendi miſerum te tamen vrit amor
Vota virum nec te, nec te metuenda Deorum
Numina tam diris eriperent placitis.
Ergo licenter agas & LIBRIS VANA SVADE,
Aut ne vana magis te modo Parca necet.*

I. P. M. P.

*Ad Clarif. & eruditif. virum D. P. Palma-
rium. De Rep. noſtra medica
optimè meritum.*

*Cum falſes artes proſcribis pollice docto
Clara ſtruis genio num monumenta tuo?
Cum validè vibras Libani in caſtra ſagittas
Funditus euertis quæ potiora putat.
Pergero go noſtri lumen columeque Senatus
Scribere, ſic doctè nam decus inde feres.*

*Dyonif. Guerin. Doct. Med. Par.
Veritatis & beneuolentiæ ergo faciebat.*

INDEX CAPITVM.

- A** Nima Censuræ Parisiensis & Paracelsiæ pro-
scriptæ idea. cap. 1. fol. 1.
Projectionis ratio & modus. cap. 2. fol. 10.
Libauij transmutatio probatur, qua ex Galenico factus
est Paracelsicus. cap. 3. fol. 12.
Comparatio Alchemiæ Libauij cum magisterio sapien-
tum. cap. 4. fol. 20.
Quod ignis philosophicus Chemicarum omnium opera-
tionum sit verus author & solus dominus, sine
quo irrita sunt omnia. cap. 5. fol. 24.
Naturæ & Chymiciæ germanum artificium, operatio-
nes congeneres. cap. 6. fol. 28.
Quæ & quot sint chymicorum principia & elementa,
illisque non excludi communia phisicorum vt nec
medicorum propria. cap. 7. fol. 35.
De iure quatuor elementorum contra tria Libauiana.
cap. 8. fol. 41.
De iure quatuor humorum contra isthæc tria. c. 9. f. 48.
De veritate axiomatis, omnia in ea redire ex quibus
venerunt. cap. 10. fol. 54.
Alchymiciæ necessitas in medendo eiusque beneficia.
cap. 11. fol. 61.
Qualia sint Chymica Libauij medicamenta, an præ-
stent ordinarijs Parisiensium, an contra. c. 12. f. 68.
Exercitatio nobilis de cælesti essentia, tanquam vinen-
tium fundamento, morborum præsidio. c. 13. f. 76.
Libauij signa de quinta essentia. cap. 14. fol. 82.
Vniuersale medicamentum eiusque facultates rationi-
bus comprobare. cap. 15. fol. 85.

INDEX CAPITVM.

<i>An alimentum viuientium dulce.</i>	cap. 16. fol. 90.
<i>Quid Chymia Pharmacia conferat.</i>	cap. 17. fol. 95.
<i>De subiecto facultatis purgantis.</i>	cap. 18. fol. 97.
<i>An benigna medicamenta vehementiorum sint loco, si benignis vtendum semper, etiam in magnis mor- bis.</i>	cap. 19. fol. 102.
<i>Examen duorum πολυχρηστων stibij & hydrargyri vul- garis mercurij.</i>	cap. 20. fol. 105.
<i>De stibio.</i>	cap. 21. fol. 114.
<i>Cur Hippocratis temporibus salubrius vivebatur, cur nunc morbi funestiores, aduersus eos quid nunc medicina Chymia adiuta.</i>	cap. 22. fol. 117.
<i>Alchemia Libanij & Zeyropia, eiusque repudium.</i>	cap. 23. fol. 122.
<i>Ad metalla potabilia.</i>	cap. 24. fol. 127.
<i>Ad saccharum potabile.</i>	cap. 25. fol. 129.
<i>Ad magisterium fixorum.</i>	cap. 26. fol. 131.
<i>Ad Caput de gemmis ex tinctura.</i>	cap. 27. fol. 135.
<i>Ad magisterium saporis.</i>	cap. 28. fol. 138.
<i>Ad Hydrargyri transmutationem, cinnabaris, stibij.</i>	cap. 29. fol. 141.
<i>Ad metalla in hydrargyrum soluenda.</i>	cap. 30. fol. 143.
<i>Ad misturam metallorum cum mineralibus.</i>	cap. 31. fol. 145.
<i>Ad magisteria principiorum & elementorum.</i>	cap. 32. fol. 149.
<i>De extractis.</i>	cap. 33. fol. 156.
<i>Historia Læprosaë mulieris per sanatae.</i>	cap. 34. fol. 161.

F I N I S.



ANIMA CENSURAE
PARISIENSIS.

ET

PARACELSAE PROSCRI-
PTAE IDEA.

CAP. I.

IOSEPHVS Quercetanus *Quercetanus*
Basilienſis medicus Lute- *cum Pariſien-*
tiam venit. Medicinam fa- *sibus amicè*
cit authoritate Principis *vinebat.*
cum medicis Pariſienſibus
dogmaticè, id eſt, ex Hip-
pocratis & Gal. inſtituto,
adiectione chymicorum medicamentorum ſuf-
fragio. Amicè omnia. Paulo poſt librum edi-
dit de veterum medicina, vellus aureum no-
minantem, magnam Philoſophorum medi- *Primus her-*
cinam. vnicum morborum omnium præſi- *meticam ſe-*
dium. Conſilia medica addit quibuſdam me- *clā quædam.*
dicis huius ordinis dicata: factionem propo-
nit quæ alia haberet præcepta medendi, her-

A

Dogmatica prætulit. meticam nominat & Dogmatica superiorem; illic omnia sunt parabolica, quicquid apertum Paracelsicum est.

Veram esse artem utentem non doctem. Veterum medicinam simplicem contendit: citat Syracidem ex sacris: altissimus de terra creauit medicinam, id est, medicamentum. Hippocratem de eadem veterum medicina dicentem, sacerrimum terræ fundamentum Crateuæ, nominantem. Quo titulo,

In materia in medicamento præparando.

non habitum animi, non artem, non scientiam medendi, significasse, cum Paracelso, cum Seuerino; sed medicamentum, simplex quidem, at viribus & facultatib. *πά γ' ἔχουσιν πανδύωσιν* Per hoc artis sacrum iurasse Hippocratem nomine Panaceæ, *πνεύμαχον* vocasse Aristotelem. Alios Salamandram, Hippocratem aurum igne sed *μαλακῶ* fusibile.

Artem esse in ipsa materia uerius quam in artifice.

Hoc scientiam, artem ipsam habere: Scire quid seruandum, quid expellendum. Lumen esse naturæ, ipsam naturam doctam, *ἀπιδέντων* morborum medicam. Sicque artem, non ex homine, sed ex medicamento pendere; Non ex forma, sed ex materia. Esse artem naturæ, ut natura est ars Dei Platoni. Hinc medicos faciunt adeptos, quod de medicamento, non de aliquo homine audiendum.

Sic Elixir à sola est natura, nihil ab artifice.

Medicus præparator, omnia adaptatione facit. Mundus factus est meditatione, medicina fit adaptatione vnius materiæ. Hominis historiam ex materiæ natura æstimat. Anatomicen ex illa requirit. Veram Physiologiam inde auspicatur. Certior illis est, cum dialysi

partes essentielles materiae illius continentur. *Totum à materia quæritur, tota ars & eius partes.*
 Anatomian sic habent, omni physiologia priorem. Sed quæ sit localis, non mortua, non cadauerosa, quod volebat & Thessalus, sed viua, vera, effata, qualis consurgit ex artis laboribus. Dissolutione tanquam prima operatione, partes illius materiae dislocantur comparant vultu triplici; salis, sulphuris, Mercurij: vnde concludunt eadem & in homine & in mundanis omnibus. Ita fuit mundus fabricatus. Partes sequuntur naturam totius. Homo non pars solum, sed & compendium vniuersi. *Et in vniuerso mundo.*

Quæ in dissolutione postrema sunt, fuerunt in compositione prima. Ergo hæc tria sunt vera, viua, formalia, substantialia elementa. Quod 4. elementis tribuitur, id iustius his tribus conuenit. Communia per omnes entium familias vagantur. Est sulphur minerale, vegetale, animale, sal & mercurius item. Nihil est in mundo, ex quo salem & oleum non elicias, etiam ex muro contra diuerbium. Manent illa in rebus, illibata, vt possint secerari, & actu prodire. Denique ea habent iura quæ veris mistilibus debentur. *Eius principia mundana sunt & humana.*

Qualitates vulgaribus tributæ, rellolaceæ sunt, steriles, non habent cherionium naturæ, subiecta illarum prima, imaginaria sunt: non videntur non separantur: Quæ ergo notitia nunquam visorum? Deinde tria tantum sunt, quæ horum officijs respondent. Igis nulla necessitas, nullus est eius fructus, cum tamen *Elementa communia sunt inuisibilia. Et viribus & numero peccant.*

A ij

cæterorum sui sint partus. Ergo hæc tria, rerum omniū sunt fontes: ex his sunt omnia, generatione, in ea redeunt singula corruptione.

*In tribus illis
chymicis sunt
omnia.*

In horum symmetria sanitatem, in ametria morbos collocant; morbos, enim, substantias esse defendunt. Si pondus, numerus, mensura si proportio, violetur, morbus erit; totius substantiæ, si tria simul ægrotant; si vnicum, vnius erit morbus, idque duobus modis; si congelandum soluitur, & si soluendum congelatur. Prima sunt morborum genera; talis est Pathologia & morborum doctrina.

Est curatio.

Therapia responderet facilis; per similia morbus fit & curatur. Eadem sunt creationis & curationis momenta. Morbus a dissolutione, congelationem postulat; sal partis dissolutus est, in atonia viscerum, Iecoris, in fluxu hepatico; solo sale, salino & consolidante, roborante præsidio, curari postulat; mercurius congelatus est, in tumoribus; solo mercurio solui debet. Sic tumores omnis generis, etiam ossei & tephacei, solvuntur mercurio. Nonne vides ut metalla quæ sunt congelatus mercurius, per eundem solvuntur? Ut autem in morbis, in sanitate hæc insunt, sic & in medicamentis; vnde tuto affirmant, similia similibus esse persananda.

Sunt signa.

Simeotice etiam a medicamento est. Signaturæ sunt rerum externæ & internæ quibus medicamenta, quasi quadam chiromantia doceant, quibus conueniant naturis, æta-

LIBAVIVM RESTITVENS. 5

tibus, temperamentis. Internam signaturam volunt, ab essentialibus principijs; patere experimento, ad quod duces sunt sæpe externæ. Paracelsus rerum prædestinationem solet appellare.

Quibus ita constitutis, apage omnem artis difficultatem. Tot quæstiones, tot studia, *Quomodo medendi* tot labores, sine fructu sunt, sine necessitate, *scientia facili-* sine veritate. Inuenta sunt in crucem animorum & corporum. Iam vita longa, non brevis, ars brevis, non longa, occasio constans non volucris, experientia tuta non periculosa, iudicium facile non difficile. Nulum est medici officium, ægri nullum, nullum adstantium. Externa non possunt vires medicamenti prædestinatas immutare, impedire. Id omne ludus puerorum est. Præparatio tam facilis quæ sit muliercularum.

Schola Parisiensis librum & authorem indignata est. Suum putavit de his statuere. *Schola Parisiensis hæc indicavit.* Quæ prima facultas, in prima ciuitate, coram Rege maximo, Senatu æquissimo, ingeniorum excelsiorum frequentia, silentio probat, accepta & recepta creduntur omnibus. Ne ergo ista autoritas fraudi esset, ne iusta aliorum fides laderetur, nomine ordinis Parisiensis semper saluberrimi, Censorem delegit qui librum videret, facultati renuntiaret ingenium. Quo facto censuram tulit in librum, doctrinam, & authorem. Monuit omnes, ne *Monuit le-* putent à Facultate probari, sapere puram Pa- *tores de doctrina* racelsiam. Metuit ne vt ignaros & impruden-

tes perdit aurificium, sic & medicos & agros
medicamenti generalis tam difficile studium.

Nam si verum est *παρὰ τὸν* adeo difficile
& rarum est, vt pro nullo haberi debeat; au-
diuit aliquot eius assertores, possessores nul-
Vniuersale
non admittit
ob raritatem. los: ne ipsum Paracelsum. Laudat vniuersa-
le & totus est in particularibus. Pollicetur
morborum carentiam, vitæ diuturnitatem,
& confectus arthritide, nimium matura mor-
te decessit, anno ætatis quinquagesimo. Quæ
ergo fides illi auctori debetur, qui proprio
exemplo, falsum promissum significauit.

Nec his stetit facultas. Rationes adiecit
Medendum
est & docen-
dum ex cer-
tis & facili-
bus. Censuræ. Risit istam physiologiam, patho-
logiam, simioticem, therapiam, ex tali ana-
tomia eruendam. Falso pronunciauit subni-
xa fundamento hæc omnia. Præparationes
omnes reiecit, & quæ hunc finem intueren-
tur, & quæ leges diuini operis haud sequan-
tur. Talis artis & principiorum vanitatem
docuit, non solum suis calculis, sed & eorum
qui pridem Paracelsiam vicerunt. E quibus
Risit mate-
rie artificium. Andræas Libanius pro philosophiæ & medi-
cinæ dignitate sæpius decertauit. Eius mo-
menta Censor reponebat aduersario, quod
eius autoritate se tueretur.

Et quicquid
ex tali fun-
damento do-
ceatur. Sic Alchemia damnata est omnis, quæ ta-
lia proponeret: Quæ factionem sibi statuat
particularem in medendo: Quæ de dominio
cum medicina decertet: Quæ sua præcepta
velit, non pharmaceutica; multiplex sublu-
narium præparatio, etiam noua, nouam ar-

LIBAVIVM RESTITVENS. 7

tem non constituit. Pharmacix debetur quicquid causa sanitatis elaboratur circa materiam medicam. Vfus medicus est. Medicus *Malo intellectu maleque explicato.* hoc vel illo modo vtitur, pro ægri circumstantijs. Quæ a medio nimium recesserunt, summa habet contraria. Abstinet donec ad mediocritatem adduxerit. Lapis philosophicus, ægra metalla perfanans, hominem interficeret. Non habet vsum medicum, post fermentationem vltimam. Antè ortum, venenum est, buffo, serpens, draco, basiliscus sibilo & halitu interficiens. At orto iam sole, *Etiam in vniuersali medicamento.* theriaca est, Hygeia Panacea, Dij Deæque omnes Hippocratis, Deorum manus auxiliares Herophyli.

Medicamenta admittit schola, & mineralia & chymicè, sed legitimè præparata. *Admittit autem medicamenta.* Pharmacopolia amat his & illis instructa. Illa his præfert, & hæc illis pro occasione. Agnoscit suos alumnos Fernelium, Syluium, duo clarissima medicinæ sydera & alios multos Asclepiadas veros. Laudat Principes Arabum, Auicennam, Mesuem, Rhasim, eisdem *Chymicè & legitime elaborata.* vfos remedijs, nulla quarta secta, ne quidem nominata. Ars integra describitur in eorum libris adiuta sæpe chymicis. Raymundus doctor illuminatus, etiam humores à putredine *illis vtitur ex præceptis veterum.* vindicat suo *παρχησις*. Democritum inuenit Hippocrates, cadauera dissecantem, non materix principia resoluentem; vt sedem notaret bilis atræ, & flauæ, non salis & sulphuris. Hippocrates quem & suum volunt, etiam in

*Hos & re-
centes imita-
tur etiam
chymicos.*

*Etiam quer-
cetanus &
alios qui tūc
conuenerunt.*

*Quinetiam
imitatur ip-
sum Libanij
antiparacel-
sicum.*

*Paracelsicum
vero confu-
tat aut Pa-
racelsica in o-
re Libanij.*

lib. de veteri medicina, totus ex humoribus est, generatur, nutritur, ægrotat, sanatur. Vbicunque ille loquitur, ibi humor auditur. Hippocrates ille quem Trevisanus, insignis chymicus, spiritum sine corpore, non dubitauit appellare. Ipse est quidixit, vitam breuem, artem longam. Ipse, qui multa chymica, à Democrito hausit. Quercetanus ipse, morbos ex humoribus explicat. Illis medicamenta sua accommodat. Iratus tantum, eiusmodi dogmata defendit: eoque solum consilio vt remedia chymica admittantur. Quæ cum intellexit a facultate probari, legitima, non fucata, non falsis titulis onerata, non monstrosi nominibus enunciata, statim nobiscum locutus est, Sic Turquetus, Haruetus, Baucynetus, & ingeniosus Renæalmus.

Olim Libanius similia habuit, contra portentosa Paracelsi, Ambaldi, Grammani, Micheslij. Fertur tamen Ambaldo scripsisse pro Panacea laudibus; cui postea maledixit, vt vulpecula moris. Iam totus Paracelsicus est. Non solum suum artificium ex purè Paracelsicis, ex monstris & vituperijs nostræ artis confuit, sed & scholæ Parisiensi hæc maleficia confutanti, resistit; vt hominis inconstantia videatur. Doluit fortasse nomine Paracelsi, videre suam Alchemiam, propriaque artificia refutata. Reiecit enim facultas Alchemiam illam Libanij, & in ea principia aliena, elementa, entia, arcana, magisteria, extracta, elixiria, bolos, clystos, tincturas, essentias, decoxit. No-

LIBAVIVM RESTITVENS. 9

mina quidem vidit aliquot sapientibus hieroglyphica, sed perperam à Libauio intellecta, infide explicata, quibus nec præparationes, nec res ipsæ respondeant. Propterea sua *Mendacia* censura, tot nānias resecuit, significauit per- *vanitates* manendum esse in vera medicina. Ist hæc *non possunt* quidem Libauiana criminata est, quanquam *non debent* ne eo quidem nominato. Cum homine luserit *legi.* non læsit, vulnera ostendit non impressit; *Authoritate* *sapientium.* illum putabat antiparacelsicum, quanquam imperitum chymicum.

His commotus est Libavius, velutique rabie & mania percitus, in alium statum defecit. *Veritas* *vi-* Ita-ne factus est Paracelsicus, vt Lycanthro- *get etiam in* *mendace.* pi & hydrophobi, ingenti moerore? Audio tamen à magno quodam obiurgatum, fidem *Et sordescit* dedisse Paracelsiæ; venalem linguam illi con- *in verace* *mendacium.* fecrasse, statione veritatis deserta, emendi- *Confutatio* *mendacio in-* cato Galenicæ veritatis titulo; & ausus est *canduit Li-* omnes medicos rodere. Non aliter potuit in- *bavius.* clarescere, quàm si Scholæ clarissimæ aduersaretur, & commenta Paracelsi, iam sua, ad victoriam propugnaret. Schola hominem neglexit, contra seipsum tam grauitè peccantem; sua omnia retractantem quouis flatu concitatum. In eius persona vidit & credidit transmutationem, sed in deterius. An- *Mendax fa-* *ctus est* *omnino Pa-* *racelsus.* recessit corruptio destructiua, non perfectiua, vt nihil deesset impiæ mutationi. Restaurationis studio & desiderio, hunc lapidem philosophicum adornauit, cuius est perficere, *vt Parisien-* *sibus aduer-* *saretur.* non destruere, volatilia & inconstantia fige-

*Sic fuit ille
in deterius
mutatus.*

re & sistere, omnia Libauio necessaria, Placet ergo huius lapidis projectionem experiri, & modum docere, ne longius serpat corruptiua contagio, ne imprudentes lectores vulneret.

PROIECTIONIS RATIO
& modus.

C H A P. II.

*Ut natura
intendit quod
perfectum.*



*Sic nos Liba-
uio perficimus.*

*Pulvere Phi-
losophico.*

*Id necessariū
est ne alios
contaminet.*

V I contra Ambaldum, Grammanum, Michelium, scripserat, pro arte nostra, ille iam Paracelsiam adorat. Non potuit ille veram philosophorum transmutationem intelligere, falsam in seipso demonstrauit, separando, non vniendo; idque in genere diuerso; hoc enim non repugnare dixit. cap. 20. tract. 1. suæ Alchemiæ. Commisisset inquit asino & equa gignitur mulus; hinc tamen nulla generis diuersitas. Sed maxima est in Libauio. Ex medico Galenico factus est Paracelsista; ex viro bono & verace, impostor mendax & falsarius. Non repugnat quod obseruauit ipse; non valere in grandibus bestiis; imo hinc est fortior, quia Libauius grandis est bestia. Si fit inter asinum & equum quidni ipsum experietur asinus Libauius? Sic fert natura transmutationis; mutatio omnis fit à contrario in contrarium. Quo quid præstantius est, dum naturam seruat, eo fit mutatio-

LIBAVIVM RESTITVENS. II

ne deterius. Sic aurum abit, in salem, sulphur,
 mercurium. Sic Libavius in Paracelsistam. *Intentum &
 signa quia
 conspirant
 omnia.*
 Ita deturpatus, suum virus in publicum eru-
 ctat. Artes veterum labore excultas deprava-
 re conatur. Incautos fallere facillimum; mo-
 nitos difficillius. Lectores moneo, ne putent
 eum Libavium, qui tam acriter pro arte no-
 stra decertavit; in contrarium statum muta-
 tus est. Sed adhuc majus est hoc, quod mo-
 lior. Reditum meditor Libavij. Restituam
 proiectione lapidis nostri. Sic habebimus il-
 lum medicum Galenicum, imo & Parisien-
 sem, id est nobiscum sentientem. Modum *Libavius do-
 cetur agro-
 tare animo
 & corpore.*
 proiectionis aperiemus. Primò ne sit inanis
 opera, subiectum accommodatum demon-
 strabimus. Dixit Riolanus maniacum Liba-
 vium; *At* hoc παῦρος morbus omnis fuga-
 tur; etiam morbi animi depelluntur. Impurus
 & imperfectus demonstrabitur in sequenti-
 bus. Purgandus ergo & perficiendus. Hy-
 drargyrus commune est subiectum proie-
 ctionis metallicæ; mutatur in album & ru-
 beum; volatilis & inconstans figitur. Eorum
 naturam assumit facilè, quibus sociatur. Ta-
 lem ego expono Libavium. Inconstans est,
 & volatilis, Nulli est addictus professioni.
 Nullius in verba magistri iuravit, amat ru-
 brum & album; est doctor Physicus, Philoso-
 phus, Poëta, medicus, Paracelsista, gymna-
 siarcha, primarius professor, collegij dire-
 ctor, vno verbo πανόρμος & ardelio. *Præfurgatus
 hoc examine.* Ergo Li-
 bavius accommodatissimum est nostræ proie-

ctionis subiectum.

*Artis veri-
tatem tanquam
pulvere my-
stico mutatur*

*Proiectione
ut decet cele-
brata.*

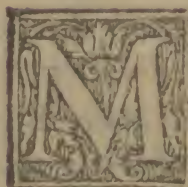
Sequenti examine tanquam sale & aceto purgatum offero. Crucibulo datum in furias egit Riolanus. Iris feruentem & bullientem fecit: videtur ex Triumpho fumare, spumare, crepitare, atque in auras ferri exitiosas nē retineatur. Accurrite ergo, Probatores, Examinatores, Aurifabri, puluisculum projicite, carbonibus circumtegite, folliis hinc inde urgete flammās, donec ingentem strepitum audiat; adsit & virgula coryllina & erit
μετεμορφωθεῖς.

LIBAVII TRANSMUTATIO

*probatum quā ex Galenico factum est
Paracelsicus.*

CAP. III.

Paracelsus de Creatione.



MYSTERIVM magnum creati nullius similitudinē habuit nec etiam creatum fuit, fuit nihilominus materia prima ex qua omnia prodierunt. Ex Dorneo Moses non dixit creationis principium fuisse creatum, sed in eo creationem omnem factam esse asserit. Alia habet impia quæ tacebo. Passim inculcant lapidis artificium Christo assimilari. Prostant ænigmata lapidis Christi cruci affixi imaginē cum tali acclamatione; hic erat vere fi-

Libanius Paracelsus.

In Paracelsicis quærit, an mundus ex aliquo. *Libanius in creatione seu tit cum Paracelso.*
Respondet, quanquam Iohannes videatur aliquid excipere, cum inquit, omnia per ipsum facta sunt, & sine ipso factum est nihil quod factum est, quasi innueret quoddam non factum esse. producit. 2. Machab. 7. ὅτι ἐξ ἧς οὐτὼν ἐποίησεν αὐτὴ, illud non ens, interpretatur ἡ ἀορέτων, quæ vox, inquit, non tollit substantiam, sed priuat duntaxat aspectabilitate. Liber sapientiæ, inquit, fabricat ex chao, ex materia inuisa. Sic impius creationem negat omnipotentis. Nam si creatio est immediata productio ex nihilo, si mundus habuit præexistentem materiam, inuisam, inaspectabilem, mundus non fuit creatus, sed factus ex alio: hanc impietatem obijciebat Ambaldus, quam frigidè diluit in Panaceæ historia. Christum sic assimilat lapidi ut agyrtis omnino sit similis. Quemadmodum Christus, in sanctum ventrem Mariæ descendit de suo alto Throno pro nostra redemptione, sic hic noster lapis descendit in ventrem virginis mercurialis ut fratres liberet ab originali spurcitie. Persequitur de diuinitate sub forma serui de morte & sepultura, de gloria resurrectione ascensu, cum obscuritate Solis dissolutione putrefactione inhumatione coloribus luciditate.

*In Christia-
nismo.*

Galenicus.

Faxit clementer Deus ne eò desipientiæ
vnquam perueniam vtmysteria æternis sæcu-
lis tacita, credam typos esse lapidis istius
commentitij physicorum aut diuina spiritus
sancti effata polluiam inuentis humanis, lon-
gè alius scopus est literis sacris quam lapidis
designatio.

Paracelsus Libanius de medicina.

*In medicina
& partibus.*

*In Physio-
logia.*

Physiologia duplex, essentialis & elemen-
taris; illa essentia est hermetica, speciei tripli-
cis, tribus grauida principijs, sale, sulphure,
mercurio; sale, aqua, oleo; tria illa chymico-
rum principia, sunt in secunda & aduersa va-
letudine, in partibus corporis, in medica-
mentis, venenis, alimentis, in morbis & cau-
fis. Ex illis sunt prima Physiologiæ funda-
menta, in qua primam medicinæ laudem vi-
gere demonstratur. Elementaris, tota est in
solis mundi elementis; inde sunt quæcun-
que habent Scholæ, exigua admodum medi-
cinæ particula, & aded vilis, vtnon videatur
artis esse. Elementarem crasim curare, super-
ficialium est physicorum, vt & in cortice re-
rum hære. Galenici in Hermeticos inue-
huntur, ista omnia per suos humores polli-
centur, tria principia reijciunt, sed brutè &
stultè omnia. Elementa ad medendum adhi-
bentur quidem, sed proprietatis remedium
non habent. Sic Libanius aliam Philogiam

LIBAVIVM RESTITVENS. 15
~~Ε~~ *ὕλη*, *Diætam*, *Pathologiam*, *Therapiam*
habet. Plura sunt in collatione *Hermesiæ*
cum *Galenia*.

Seuerinus ex Paracelso idem.

Elementa communia destituta sunt arca-
nis, non habent cheirionjum naturæ, habent *Cum Seuerino*
solum steriles qualitates, in quibus nulla est
confluentia, nulla est conspiratio cum astris
morborum, nec vlla medicina ex his confici
potest. Surda & cæca est omnis philosophia
quæ principiorum contemplatione neglecta,
priuationes informes, materias & mortuas
qualitates sectatur, quæ omnes qualitates ca-
lesfaciendi ~~est~~ & quod mirum purgantes, ex-
ternæ sunt, corruptibiles, crudæ, impuræ, infir-
mæ, venenatæ.

Libanius Galenicus.

Nostra physica conspirat cum sacris, quæ
nihil sciunt de mercurio, sale, sulphure, nisi
cum pœna sumpta est ab improbis. *Aduersatur
alibi cum Ca-*
leno. Ad princi-
pia *Aristo.* reuocandæ sunt omnes rationes
scientificæ de essentia. Nam certum est quic-
quid in re est naturali pendere à materia, for-
ma, aut eorum concursu priuatione. Ista tria
rancida principia desumpta sunt ab *Hollan-*
do: si vniuersalem physicam spectes, suc-
cumbent mistorum elementorum axiomatis.
Ex illis fatuis faciunt stellas, falsas, mercuria-
les, sulpharatas. Quis putet eiusmodi fatuita-

tes in hominem rationis compotem cadere posse? & in examine. Quinam vero sunt illi chymici qui abhorrent qualitates elementares? qui illas repudiant non dignantur honore chymicorum.

Libanius Paracelsus.

*Vniuersale
admittit Li-
banus.*

Excellit hic medicina quam vniuersalem vocant, quia licet non omnes sanet morbos, tamen ad omnes sanandum naturam iuuat, sitque veluti generale instrumentum ita familiare naturæ, & morbis in communi fundamento aduersum, ut cum illa contra hos feliciter agere possit.

Seuerinus.

Contendimus esse subiectum aliquod in natura, materiam quandam sensibus obuiam, quæ debite præparata & administrata, morbos omnes auferre possit, adeoque medicina rectè appellari: ita enim artes omnes mechanica, materiam a natura accipunt.

Libanius Gale.

Reijcit ipsum

Risum vix teneo, cum audio vniuersum pharmacopolium vnicum esse simplex. Nec quicquam exigamus aliud quam ut tandem effictam nobis reddant talem medicinam, & fortasse cum lubitum erit, fatebimur omnia in illa vana esse.

Libanius

Libavivus Paracelsicus.

Elementum vini malum, venenum, inutile: bonum omne ab essentia. Diæta ex tribus ^{Consentit} principijs est, sunt in alimentis. Therapia ex ^{Paracelso in} omnibus est sublunaribus, ex astris & elemen- ^{preparandis} tis. parum præsidij est in elementis. Sunt ens ^{simplicibus,} Veneni, separantur arte magni magisterij. Pathologia inde affectus depromit, nominibus morborum convenit, iudicio dissentit. Quod ab elementis & primis qualitatibus oritur, vix morbi nomine dignatur, morbi vero ducuntur ex essentiali natura.

Paracelsus & Seuerinus.

Sanguis est elementum aqueum, astris mineraliumque differentibus tincturis ornatum, ^{Sic Seuerinus} febris non oritur ex bile putrida, sed est sulphur nitrosum accensum, colica non est ex ^{in idea.} pituita vitrea sed ex mucagine tartarea aluminosa styptica, calculus non ex pituita, sed ex mucagine marmorea, alabastrina, arenosa, bolari, arthritidis non ex sanguine & humoribus, sed ex sale, mercurio acutissimo, subtilissimo. Cancer non ex atra bile, sed ex sale æruginoso, ferrugineo. In vino dubitatum est qua ratione vires reficiat lætificet, & diuturnorum morborum sit causa, podagræ arthritidis, calculi, paralytis, colicæ, hydropis. Separatione conspeximus liquorem, spiritum

B

mercurium, naturæ conuenientem, illaudatam aquam copiosam, nullo sapore, nullo odore; sal tartareum, vnde illi morbi.

Libanius Galenicus.

*Cum Caleno
ea explodit.*

Videri voluit Paracelsus principia & elementa physica mutasse, supposito sale, sulphure, mercurio. Idem humores Hippocrati confessos, ex medicina extirpare, & ne quidem in humano corpore ferre. Axioma sanationis per contraria, in contrarium transformare. Causas morborum & sanitatis ex mineralibus petere, abiectis veterum explicationibus. Non opus est sale, ad cōstitutionem substantialem. Elicitur quidem sal ex rebus, sed hoc argumēto non magis principium est vniuersale quam aliud quiduis. Si illa forent rerum initia quæ arte ex mistis euocantur, priora sibi vendicarent caput mortuum, halitus, vapor, quia hæc duo sunt vltima. Omne mistum cum corrumpitur, non abit in sale, sulphur, mercurium; sed in aquam & ουσΙΧΑ Elementa καὶ ὕλη verè sunt πανσπερμία quædam, seu omni seminarium.

Spagyri nomen ignominiosum Libanio.

Sexcenta his similia passim offendes in eius scriptis. Sæpè in vna pagina pugnancia loquitur, falsa semper, semper ignotam chymix veritatem vulnerat, siue cum Paracelso, siue contra ipsum loquatur. Artis nomen rejecit, sibi que ignominiosum putat: cum enim Ambaldus obijceret Libanium non esse Spa-

gyrum, Respondet, at nec vult stulto isto titulo innotescere. Lapidem vocat commentitium & nomine potius quàm reipsa cognitum. Contra Parisienses admittit vniuersale. confutat contra Ambaldum & alios. Nomina quibus artem suam ornauit, alibi confutat. non conueniunt inquit castis Scholis portenta illa vocabulorum, turbith, mercurius, elixir, rebis, & quæ alijs vocibus longè aliud dicuntur iudicare, Sulphur, elementa quinta essentia, & similia, quæ quātum habent rei, tantum imposturæ. Plura sunt in Asclepiade rediuiuo quæ referre non licet: non sunt bonæ horæ tam malè collocandæ, statim enim vno verbo satisfaciet.

*Ea reijcit
quæ suam ar-
tem consti-
tuunt.*

Sed ne quis hoc à Libauio alienum putet, ne putet Libauio injuriosam inconstantiam; laudemque Gloriosum sibi putat pugnancia loqui. Arma si hinc sumas, inquit, senties te eorundem acie configi, sunt enim instar gladij ancipitis, & hoc est versatile Libauij ingenium, tamque est dexter Libavius, vt possit eodem gladio in vtramque partem vti.

*Confitetur
laudemque
querit in
inconstana.*

Modestior tamen factus, & pertæsus tam apertè falsorum, hoc triumphale Palmarium appendit Scholæ Parisiensis imis subsellijs. Quod Libauij authoritatem attinet inquit, tanti ea debet esse, quantum valet argumentorum firmitate. Non pudet ipsum veritatis causa propria placita repudiare. Scit se hominem esse, & non omni tempore, omnium expeditam cognitionem habere: Paratus

*Monitus à
Schola respi-
citur.*

est cum Sapientibus discere, etiam si alterum pedem in sepulchro haberet, Amo & laudo confessionem, redibit nobis statim Galenochymicus. Deuotā video suam magnam Alchemiam & omnia Paracelsica externo Chymia instrumento, igni. Interim igne veritatis depuranda, coquendo calcinando, malum à bono separandum. Iam ergo adseria properemus.

COMPARATIO ALCHEMIAE
Libanij cum Magisterio Sapientum.

C A P. IIII.

*Sapientes
veritatem
mendacijs
contegunt.*



*In scriptis
eorum laet
sed vox erui-
tur.*

*Occultant de
industria.*

ET ERES Alchemistæ scientiam secretam occultare rati, plurima scripserunt superflua atque inutilia. Tota paucis lineis continetur, de qua tamen iusta volumina edita sunt. Omnia aduocant mineralia, vegetantia, animantia, omni artificio præparanda; Cùm tamen in rei veritate nullum sit artificium, sola natura operetur; Non est magis artificiale quam tritici cultura. Purgationes, distillationes, putrefactiones, dissolutiones, calcinationes, sublimationes, ab vna fiunt natura, vno solum modo, vno igne, vno vase. Iuniores, authorum verbis & sensui literaliter addicti, tot tentarunt artificia in sublu-
naribus, haud intelligentes veræ materiæ, familiam, nomen, naturam. Vnde artem con-

diderunt, quam mox medicinæ mox Pyrotechniæ, & metallicæ dederunt. In metallorum sanitate falsi, ad hominis vitam ausi sunt. Medicamenta eiusmodi artificijs præpararunt. Quod certum viderunt, pro artis principijs proclamarunt. Hinc tenebrio Paracelsus & *μιαρθερως*, veræ medicinæ fundamēta diruere conatus est, ut falsa, & diuinæ scientiæ credita substitueret. Transfuga & desertor Libavius, similia amplexatus est, ipsa defendit quantum potest. Primus artem descripsit si Dijs placet maximam, quæ & metallorum & medicamentorum sophisticationes continet, nullas aut paucissimas pharmacorum præparationes laudabiles, si non sint ex pharmacia quæsitæ. Cætera deficiunt, quod leges diuinæ scientiæ non sequantur. Ignis philosophici defectu, manca, imperfecta, imo pejora sunt omnia, ut statim subiiciam & ex sequentibus patebit. Ridiculum ergo Spagiriæ labores ad illius exempla refferre. Spagiriæ Principia & elementa ex authorum locutionibus confingere. Nulla sunt omnia, si illius veritatis castra excesserint. Ea non continent, cum huius artis conditores ignorarint. An Arnaldus Villanouanus Medicus Doctissimus, idemque Alchemista peritissimus, artem medendi ex eiusmodi artificijs condidit? an illustravit? an adiecit Pharmaciæ? noluerunt scilicet arcaña patefecere; non potuerunt medicamenta præparare verè & purè sine illis legibus, saltem sine igne philo-

Iuniores attarunt in particularibus quod ille sophisticated.

Vnde extracta est Alchemia Libavi.

Falsa est quod ignota sit veritas.

Falsa ponit rerum principia.

Aliter statuerunt Sapientes.

Ignis inopia nihil potest consequi.

*Sapores in-
grati eo tol-
luntur.*

*Essentie sa-
lutares bean-
tur.*

*Aque stilla-
titiae sine illo
nihilifacien-
de.*

*Elementaris
ignis talia
non potest,
imò peiora
facit omnia.*

*Falsò pro
chymicis ta-
lia dantur.*

sophico. Ad cuius imitationem tot menstrua excogitarunt, sed quæ huius non possint supplere vices; Ille vnus totum compositum perficit, nihil aut paucum separandum: Separat solus, quod est planè heterogenes, etiam non adhibita manu. Eo sapores rerum, mali, ingrati, tolluntur, qualitates exuperantes ad mediocritatem adducuntur. Alioquin extracta, olea, essentia, sales, & similia, peiora sunt omnia quo elaboratiora. Colocynthis amaritudine & calore displicet. Succus liquori communicatus, & ad paucum contractus, saporem habet multo nocentiorum; omnia mole sunt parua, viribus maxima. Vi- res sunt & in sapore, & in calore. Quidni er- go ingratiùs erit extractum? Aquæ stillatitiæ vt plurimum insipida sunt, sed sunt ineffi- caces, nihil virtutum continent; aqua quæ exit, elementaris erat & alimenti vectrix; munere defuncta, manet diffluens; sic vrina, sudor, ichor, in animalibus; propterea non præstat pluuiæ, si tenuitatem maiorem ex- ceperis, quam ab igne obtinuit. Ignis qui fe- rè omnia superat, non potest rerum sapores demoliri. Manent in cineribus calcinatorum. At philosophicus ignis, nulla vi illata, tollit, emendat, cicurat dyspepta, dyscresta & in- grata omnia. Sine illius ope irrita sunt omnia Spagirorum opera. Multò sunt integris no- centiora. Fugienda sunt, nisi correctoria ad- dantur, ex vulgarj Pharmacia quærenda. Ta- lia sunt Libauiana & Paracelsica omnia. 1.

gnem non nouerunt. Vnde patet, vanitas artis eius quàm tanteporè commendant. Reijcienda sunt principia phantastica. Honore, nomine, & numine, diuinæ scientiæ, priuari æquum est, nec eius autoritate se sustinere sinendum. Iniuriosa illi sunt hæc flagitia, hæc portenta. Inania concinuunt principia quæ nunquam audiuit sapientū magisterium. Nihil est inter ipsa commune. Tantum differunt quantum verum à falso, bonum à malo, purum ab impuro, quantum natura ab arte. Cedo vero venenatum aliquod? huius separationem in bonum & malum ostendito? Cedo purum sine impuro, medicamentum sine veneno, in arte tota Libauij. Nam si arsenici dispirant spiritus, noxa fortasse imminuetur, nec tamen absolutè tolletur, quod solum terrenum corpus superstes maneat inefficax, vt caput mortuum. Quid si in ista face summum sit venenum? Stibium diuapotatum & calcinatum iustis diebus, calcem reddit insipidam, sed parum efficacem. Cum tamen integrum, nullo sit sapore. Ergo si isto modo agis, cum malo bonum, simul tollis. Fortasse bonum tollis, relicto malo.

QUOD IGNIS PHILOSOPHICVS

*Chymicarum omnium operationum sit verus au-
thor & solus Dominus, sine quo irrita
sunt omnia.*

C A P. V.

*Et sine igne
naturæ nihil
boni habetur*



*Sic eius bene-
ficio prospera
& sancta
sunt omnia.*

ERE Pontanus in docta Epistola:
Signe igne naturæ, nihil perfectum
habetur etiam cæteris præsentibus.
Initio mundi chaos creatum
est inane & vacuum. Deo benedicente viri-
bus fecundatum fuit. Tum Spiritus quasi i-
gnis diuini, vniuersali incubatu, potentia
actuata est. Ignis ille, est lux naturæ; quo lu-
cent micantque astra; quo inferiora vigent,
fouentur; nunquam exuperat; nunquam vitio
datur; moderatus omnem excessum tollit; om-
nia naturæ legibus & imperio adstringit, aliis
omnino ab elementis est, a quibus non læ-
ditur; promiscuè cum his & illis hospitatur;
latatur tamen similibus aut symbolicis, igne
& aere magis; ille immistus, illa miscet, mi-
sta conseruat tanquam clauus, & cementum
mitionis. Author est durationis & conuer-
sionis. Amat quæ in terris. Per cuncta rerum mea-
bilis, etiam regnat in terræ visceribus. In-
est & quibus æqualiter distributus est rebus, pro dignitate
cuiusque: sic natura *per se*. In quibusdam
alte demersus est, in alijs quasi in actu. Est
quoddam subiectum, in quo viget copiosif-
sime.

simus. Ex illo erui decet. Est enim artificialis inuentio & extractio. Cum omni genere specie, indiuiduo, cum omni qualitate inuenitur. Vnde calidum, frigid. humid. sicc. animale, vegetalē, minerale, sanguineum, pituitosum, biliosum, melancholicum dixerunt. Facultas eius plurimum mirabilis. Quicquid est in alimentis, in medicamentis, in venenis noxium, & naturæ aduersum, illo corrigitur. Nihil diuinius, nihil eo admirabilius excogitarunt Alchemistæ. Est enim totius magisterij author & verus Dominus. Ignis & azoc inquiunt tibi sufficiunt. Paucissima de eo scripserunt varijsque in locis & omnino anigmatica. Huius ope quæcunque sumuntur alimenta, cuiusvis saporis, insipida euadunt, sanguinis nomine. Pisces marini salsa aluntur aqua; sunt fluuiatilibus insulsiore. Medicamenta assumpta ingratum saporem in ventriculo perdunt, sanguinem, & inde lac, purgatorium & insipidum reddunt. Ignis huius virtute, medicamenta omnia ingratissimis saporibus spoliatur, maximè purgantia, illibata & inuiolata vi purgatrice. Iste naturæ ignis, in manu philosophi, veras chymiae operationes potest. Medicamenta parat, nobilitat, cum formarum conseruatione; non corrumpit, non destruit, sed conseruat. Nunquam in hæc tria proclamata resoluet corpus physicum. Sed ipsa quidem iam facta exaltabit, nobilitabit, essentiam, actionum reginam. Ea omnia destruet, quæ genuinis actio-

Latet in authorum monumentis.

Eius beneficio natura nostra laborat in nutritione.

Sic & artifex & medicus in arte.

nibus obsunt. Ergo qui sine naturæ igne ignem vstulatorem adhibebit, omnia diruet & deuastabit. Nihil laudabile, nihil naturæ amicum molietur. Vim rerum seminalem & actuosam populabitur. Cæcus ergo artifex qui sine illo operatur. Demersus est in densam caliginem, qui illo non illuminatur.

*Pontani consilium.
Libanij audacia.*

Doctus Pontanus ducenties circa legitimam materiam errauit. Quid tu vero, Libani, artis Chymicæ si dijs placet conditor? Et tu tamen de lapide, de mercurio, de azoto, otiosè & oscitanter commentaris? Tu Arnaldum & Lullium interpretaris? Ignorantia scilicet, & impudentia frontem non habet. Ex his agnosce tua artificia, & ea recude, imò supprime, donec sapias, si velis consultum honori tuo. Vt autem fœtum tuum lambendo exornes & perficias, ignis illius philosophorum notitiam accipe ex his paucis sed verè aureis. In medio mari mediterraneo natat pisciculus, sine ossibus & aristis, sine cortice & pelle, viuacissimus tamen & potentissimus, qui mox remora sistit omnia, etiam aues Hermetis, mox auis alcyonia & clauis, omnia in cælum attolit: Sic insunt vires superiorum & inferiorum. veteres ignem & eius operationes celauerunt. Mesues destillationem nominat, oleū philosophorū, & alia quædam. Sed rudis erat huius veritatis. Auritus testis loquitur. An enim oleū est philosophorū quod de lateribus habet, cōmuni oleo saturatis indèque destillato? Et quid est spe-

*Ignis
Philosophici
descriptio.*

*Mesues rudis
erat vera
artis.*

ciem separare a materia quod toties inculcas? Imò laudatur ignis, quod speciem in materia conseruet. Commentum hoc est Paracelsi & sectatorum tui similiū; forma non agit nisi cum materia. Corpus physicū his constat tanquam essentialibus. Ergo istam separationem aut non intelligit tecum, ex ore philosophorum locutus, aut falsum asserit. Sollicitè mo-
 nent philosophi de formæ conseruatione, ne *Forma con-*
 pereat opificium. Nam si tollitur, vnde erit *seruanda in*
 regeneratio? Si materia, vnde multiplicatio? *materia me-*
 Dices locutum Mesuæum parabolicè, a- *dicamentum per*
 nalogicè. Crassum magma pro materia ha- *ignem natu-*
 bere, communicatam facultatem pro specie. *re.*
 Sed quid aliud molitur Pharmacopæus no-
 ster? Inde nos non superas; non est quod no-
 bis nostrum Mesuæum obijcias, qui nostram
 pharmaciam descripsit omnium accuratissi- *Arnaldus*
 mè. Arnaldus brevis & sobrius est in his re- *parca habet*
 medijs, qui tamen alia prolixè explicauit. Ha- *quæ tamen*
 bet quidem aquam auri potabilis, sed memi- *sunt parabo-*
 neris eam velle ex auro Dei, non alchemista- *lica.*
 rum nequam tui similiū. Habet elixir con-
 tra venena, habet sanguinem destillatum, sed
 caue ne deluderis, quis enim vnquam san-
 guine sanauit leprosos, nisi sit lacertæ san-
 guis? Eiusmodi labores sunt lapidis omnes,
 nec vllō modo ad particularia pertinent.

NATVRAE ET CHYMIÆ

germanum artificium operationes
congeneres.

CAP. VI.

*Quod natu-
ra nutriendo.*



*Id chymia
medendo.*

*Materia v-
traque hete-
rogenes.*

*Scopus vtri-
usque assimi-
lacio nature
& essentie
nuditas.*

QVOD Natura in alimentis pro
nutritione, idipsum tentat Chy-
mia in medicamentis pro salute:
materiæ circumstantiæ non dis-
crepant, efficiens & finis conue-
niunt: vt alimentorum sic medicamentorum
sylua est, in omni familia; sua sunt minerali-
bus, vegetantibus, & animantibus: instrumen-
tum, vasa, nullum creare discrimen iudicauit
Aristoteles, modo eadem adsint causæ. Vnde,
inquit, conueniunt hæc ambo, non solum in
subiecto operis, sed & in modo, in forma, &
fine operandi. Sic artem nominat, simiam,
filiam, sociam, naturæ; Sic ars & natura con-
ueniunt, inquit Plato, vt natura ars Dei,
Deusque optimus artifex dicatur. Materia
tam alimenti quam medicamenti scatet im-
puritatibus & alienis substantijs, quæ ligant
& deuinciunt alibilem in alimento, salubrem
& medicatricem in medicamento; constat
natura minime sequaci, refractaria, difficili.
Vt naturæ sic artis studium, in depuratione,
in assimilatione; alimentum inanime, est a-
nimandum vt fiat pars nostri, variè tractan-
dum vt idoneum reddatur. Medicamentum

debet spoliari omni crassamento, vt pateat similitudo naturalis, vt veluti præsens sit essentia illa laudabilis, quæ naturæ nostræ adiuncta, morbos expugnat. Scopum Naturæ exponam in nutriendo. Qualem artis volumus in medendo. Cognomines erunt artis & naturæ appellationes; vasa operationibus addicta. Alimentum heterogenes, expurgatum à communi sorde, & quadam artis manu cicuratum, dentibus conteritur, Lingua voluitur, saliuā diluitur; vi glandularum alteratione quadam donatur; excipitur ventriculo, aspergitur liquore conuenienti. Ventriculi figura, exemplum dedit arti, bociæ rectæ & incuruæ. Ventriculus hinc inde comprimitur, fouetur calore vicinorum, Iecoris, lienis, intestinorum, epiploi, peritonei, musculorum epigastrij, panniculi adiposi, & vestium indutarum. Iuuatur & excitatur compressa facultas, tanquam moderato fimi, balnei, solis, calore. Ignis naturæ, intus & extra negotiatur. Alimentum tum putrescit, vt volebat Empedocles, vt claustra & serræ referentur. Salutaris & alibilis facultas libere-
Alimenti
preparatio.
Arti imitan-
da in medica-
mento.
Calor elemē-
tariis. n.
Putredine
sive corru-
ptione diuer-
sa se iungit.
Chyli labores
ante Iecoris
operam.

Diuersa abscedant & dislocentur: putredo enim aduersatur generationi; hæc diuersa coeunt, illā dearticulantur. Quæ prima est naturæ operatio, verè spageirica & separatoria; cuius sunt faeces, magna, caput mortuum, stercus intestinis excludendum.

Superest cremor, succus chylosus, in mesaraicas distribuendus. Hæ capillares suc-

cum illum in minima diuidunt, vt depuratio fiat in ipsissimis radicibus alimenti. prior enim superficialia tantum erat, hæc profunda & radicalis mundatio. Vt autem solum limpidum & purum transcoletur, natura in foribus capillarium, proposuit spongiosas & glandulosas papillas, quibus sensim sine sensu bibulæ illæ, istum humorem prolecent. Filtra sunt artis quæ combibunt liquorem separandum, & depurandum ab omni excremento. Ingeniosa vero, laboriosa, sed plurimum exacta mundificatio, arti omnino imitanda! Tùm succus iste iecoris portas pulsatur, ingreditur simas, myriade capillarium constantes, quibus, secundò diuidendus in minima, tantisper retinetur: tot venulis comites dedit natura radices, meatus $\chi\omicron\lambda\eta\delta\omicron\chi\epsilon$, quibus quicquid alienum & segregatum condatur asseruandum, sed in cystis ventre.

Filtratio & depuratio in mesaraicis.

Diuisio secundum minima ut sit contactus omnium.

Αναστροφῆς & mutua communicatio.

Purgantur aliena.

Tùm mirum dictu, sed visu iucundum, venæ simarum cum venis gibbarum $\alpha\nu\alpha\sigma\tau\omicron\mu\omicron\upsilon\tau\alpha\iota$. sic materiæ transfusio fit & officiorum communicatio. vasa sunt ex aduerso posita quæ mutuo dant & capiunt. Sic $\alpha\lambda\mu\phi\upsilon\lambda\acute{\alpha}$ secedunt, $\omicron\mu\omicron\phi\upsilon\lambda\acute{\alpha}$ exquisitè vniuntur totum exactè mundum relinquitur, sed caloris natui, aut ignis naturæ beneficio, primarij altricis instrumentj, radicatae in Iecore. Depuratio illa, & comes separatio, finis est coctionis. Sic duplex excrementum, duplici conditur receptaculo, cysti in dextris appensa, liene ex aduerso posito. Iam succus ille erubescit, ro-

sero perfunditur rubore, siue quòd, tinctu- *Similia uni-*
ram hauriat à Iecoris parenchymate, vt cre- *untur calore*
ditur, siue quod occultum pateat, & de pro- *natura.*
prio corpore alimenti producat, vt volunt *Produce-*
Chymici, quod postea problematicè agita- *tur rubor de*
bitur. Succus hic rubicundus, diffluit adhuc *materia po-*
multo, sero, quo diluatur, & vehatur ad sin- *tentia.*
gula; est inquit Hippocrates ὀχνημα τροφῆς. hoc
serum, omnem alimenti naturam defecit, in-
coagulabile est, etiam sale ammoniaco fixo
& volatili plenum (vt interim rideatur ter-
tij principij Libauiani proprietas). Est inquit
Hip. ἀπὸ πᾶσιν, expers omnis coctionis; pro-
pterea simul cum seroso sanguine ad vtrum-
que renem depellitur, defunctum suo vecto-
ris munere. Renum ventriculis excipitur san-
guis: decem in sunt tubuli papillis mammil-
laribus obstructi, quibus solum serum de-
stillat, sanguis maneat pro renum alimen- *Filtratio al-*
to. Hæc secunda est filtratio, & exquisita *tera in reni-*
sanguinis depuratio. Tum enim commu- *bis.*
ne totius corporis alimentum cum omni
nutrimenti conditione; tum facultas vera,
in pane & carne olim otiosa ferè & sepulta,
iam patet in sanguine; prompta est &
facilis eius assimilatio; quia nuda est & spo-
liata omni obstaculo, similitudo substan-
tialis, qua nobiscum conueniebat; tota dif-
similitudo sublata est. Actius iam est spi-
ritus diuinus & cælestis, leuique momento *Chymie imi-*
cum implantato partium sociatur. Sic Chy- *tatio Libauio*
mici labores, medicamenta purgant, sic vir- *ignota.*

tutes compressas, minusque liberas euocant
actuantque: vt tantum sit discrimen inter in-
tegra & verè præparata, quantum inter ci-
bos & sanguinem. Sed videndum vt serua-
tur propria & alibilis substantia in Chymia
naturæ, ita seruetur & medicamentosa in ar-
tificiali: quod desiderari Libauianis respon-
det Schola.

*Dux substan-
tiæ vnius
radicis.*

Sanguis ergo iam nominatus, secunda co-
ctione ita depuratus, rectificari adhuc & exal-
tari postulat pro naturæ scopis. Pars abit &
absumitur in nutritionem singularum par-
tium, pars verò seruatur, ad vsum nobiliorem
destinata; dum ex corpulentiore, genituræ
corpus elaboratur, ex tenuiore & subtiliore
spiritus vitalis, ex quo animalis procreatur.
Ergo duæ portiones, natura & vsibus tam
diuersæ, ex vna radice manant, in vnum po-
stea opus reuniendæ, dum semen constituitur
tamquam opus magni naturæ magisterij, o-
pus fœcundum, multiplicans & generans si-
mile, facta proiectione; quasi elixir esset &
lapis naturæ philosophicus.

*Sanguis di-
uisus reuniē-
dus.*

Sanguis dictus vena caua ascendente &
descendente cohibetur. Descendentis portio
(siue quod proximè è Iecore manet, siue
quod excrementum tertiæ coctionis de toto
sit deciduum, vt placuit veteribus,) vasis ge-
nerationi dicatis excipitur, vt corpus genitu-
ræ, illic debitè elaboretur, dignumque fiat
venturæ cælestis & diuinæ essentiae triplici in-
structæ spiritu subiectum; tum spiritus cor-
pori

pori iungitur, fitque ex duobus vnum rebis
& ouum philosophorum.

Sed vasa spermatica in quibus ista elabo- *Vasa sper-*
ratur materia, intueri postulo, intorta & cir- *matica spa-*
cumplexa in tot mæandros, vt materia per- *gyricorum*
fectius coquatur, eamque recipiat elabora- *exempla.*
tionem quam decet opus præstantissimum
generationis. ad quorum vasorum simula-
chra efformarunt artifices suas serpentinas,
colla longissima, quæ ducunt & reducunt, per
medias & gelidas aquas. In his mæandris, ma-
teria seminalis attenuatur, ad spiritus pro- *Pro materia*
lifici complexum, cuius occasione tale lym- *seminali.*
bolum præparationis requiritur. Sic ergo se-
minis humidum radicale exactè elaboratum,
permistum, & omni excremento vacuum ha-
betur. Quibus conditionibus genitura, san-
guinem superat commune alimentum. Vnde
fit vt quod perenni caloris actione depopu-
latur humidum seminale, non possit tale nec
tantum restitui, ex sanguine non ita depura-
to, ex sanguine, luce & fulgore spiritus di-
uinique caloris, haud collustrato.

Sit hoc naturæ magisterium, arti omninò
imitandum, in depurationibus, in coctioni-
bus, in circulationibus & exaltationibus, to-
ties continuandis, donec ars supra naturam
etiam ascendat. Quo fortasse respiciunt, qui
ex sanguine tam multa pollicentur naturæ
soli impossibilia. Essentiæ vero modum ex- *Essentiæ &*
plicemus. Vt natura ipsis nominibus & re- *naturæ arti-*
bus sit Chymica. *ficio patens.*

C

*In ventricu-
lis cordis.*

Vena caua ascendens, sanguine plena, cordis dextras ingreditur, cella conditur, arcetur ad sinistras, obtenso dissepimento, interiecta veluti lamina: quâ tamen fibrosa poris multis in viuentē peruia, purior dextri sanguinis portio admittitur in sinistras. Hîc feruor inest deurens Galeni intromissos digitos. feruor spiritui inest, spiritus a sanguine illo. Talis euasit assiduis & irrequietis motionibus à facultate concitatis, quasi ab artifice. Quibus ita attenuatur, vt naturam corpoream permutet spirituali, corpus fiat spiritus, fixum volatile. motu enim non solum calefcunt, sed tenuantur, rarefiunt omnia, præsertim dum conclusa circulantur, dum ad excelsum naturæ gradum & sublimem prouehuntur.


*Animalis
spiritus est
essentia ple-
nus.*

Ex hoc sinu arterias adit. Pars carotidibus fertur sursum, in rete cerebri mirabili arteriolarum myriade composito, elaboratur adhuc perfectius, vt iam non ignis, sed ætheris, & cæli naturam luciditate, perspicuitate, subtilitate æmuletur ferè solutus à corporum legibus: Vnde spiritum dixere: tantus eius ardor, qui nisi cerebri frigore moderetur incendium conciperet. Sic ergo tantus calor, tam tenuis, tam mobilis, & efficax essentia, de re mediocriter calida, imò de frigida, de lactuca, de aqua elicitur. Quid mirum ergo, si similia arte producantur? an accusandus ignis externus, qui vt plurimum mitis est & blandus? an potius facultas illa

LIBAVIVM RESTITVENS. 35
quæ ab impedimentis libera actu & cum suo
actu emergit, emicat, & sui iuris fit?

QVÆ ET QVOT SINT CHYMI-
corum principia & elementa, illisque non ex-
cludi communia physicorum, ut nec
medicorum propria.

C A P. VII.

 I quædam litera occidit, maximè *Authores*
chymica. Verba sunt hieroglyphi- *artis occulta*
ca, locutiones parabolicae, omnia *tant omnia.*
abstrusiora eo sunt, quo litera cla-
rior. Vbi palam locuti sumus ibi veritatem
occultauimus, inquit authores. In alijs
scientijs perspicuitas, in hac obscuritas quæ-
ritur. Ambo artem sciebamur, inquit Co-
mes, de modo occultandi cogitabamus. Er-
go authorum sensus literalis, omninò fu- *Literalis sensus*
giendus: præsertim in materia, igne, vase, *sus fugien-*
regimine & similibus. Principij & elementi *dus.*
nomine materia & eius labores intelliguntur
ut patebit: ad quorum nomenclaturas so-
lùm respiciebant qui mundana omnia ex tri-
bus principijs sale, sulphure, mercurio, vo- *Libanius &*
luerunt; ab Hermete imprimis decepti, qui *alij litera*
opus lapidis mundi creationi assimilauit. Sic *Hermetis lu-*
opus dixerunt ex mercurio & sulphure: sic *dantur.*
metalla ex iisdem, & in eadem dissoluenda.
Materiam quærebant, quæ in hæc duo solue-
retur actu. Sic sæpè mentitur Libanius vidisse

C ij

*Libanius sa-
lem alijs duo-
bus addit
cum Paracel-
so.*

auri mercurium, eiusque putrefactionem
physicam. Sic delirus Paracelsus audiuit hæc
duo principia operis quæ ad mundana omnia
accommodauit. Adiecit pro tertio salem, vt
nihil deesset hominis ignorantia. Asseruit
tria esse, & operis & cæterorum principia aut
elementa. Consentit Libanius: sicque & me-
taphysicam, physicam, astrologiam, medi-
cinam cæterasque scientias & artes hac expli-
catione deprauarunt, decepti, inquam, à
literali Hermete. Hermes, vt Chymici om-
nes, sulphur & mercurium nominant; sed
sua intelligunt, non vulgaria, nec quæ vllò
modo vulgaribus assimilentur. Ita nomina-
runt ad occultandum, vt significarent ex mi-
neralibus esse, vt materiae proprietates desi-
gnarent, vt laboris & operis mutationes in-
nuerent. In ipsis, elementa voluerunt, imò
per ipsa meliorem doctrinæ partem declara-
runt. Conuerte elementa & quod quæris in-
uenies. Fac siccum humidum, molle durum,
& habebis magisterium: quasi dixissent, fac
terram aquam, aquam terram, sulphur mer-
curium, mercurium sulphur, vtrûmque &
ex vtroque salem. Quanquam enim duo no-
minent, reuera vnicum est. Duo dicunt,
quod vultu duplici videantur, successiuè ta-
men, nec simul ambo. Iplis elementorum
nominibus sæpè vocant, semper per aquam
mercurium, per terram sulphur & contra in-
telligunt. Sic duo sunt elementa manifesta,
in quibus alia duo recondita sunt. Dicebat

*Sic artes mu-
tant deprau-
ant.*

*Quomodo e-
lementa in-
telligant phi-
losophi.*

*Quomodo ex
que princi-
pia.*

Comes Treuirensis, duæ sunt substantiæ mercuriales, vnius radicis. Rationes sunt inuictæ, quibus id asseratur. Infinita sunt testimonia, omnium consensus. Multus est Comes, vt doceat remotam materiam ex communibus esse elementis. Ignarus Libanius nihil ab illis conferri putat. Sic illa sunt remota nostræ generationis, proxima verò semen & menstruum, siue quatuor humores, aut vnus sanguis, aliquando seminis aliquando menstrui specie concurrens, mox ad constituendum, mox ad alendum. Menstruo alitur semen vnius radicis, quanquam vultu sit duplici. sic est materia, principium, elementum, hominis. Quod si mineralium libidine teneris, dic parabolicè cum philosophis sanguineum illud semen, esse sulphur. Rem eandem varijs nominibus designabis. Sic enim duo nominant, vnicum intelligentes. Sic terram & aquam Aristotelis, pro metallorum genesi, mercurij & sulphuris nomenclatura occultant. Et ne nimium addictus sit discipulus, dictorum corticibus, ne toties repetita hæc principia duo, putet ex sono intelligenda, monent imprimis sapientes naturæ & artis possibilitatem attendere: videre quid possit illa, ne illi quicquam tribuamus insolitum & supra vires. At ex duobus actu existentibus fieri vnum actu, nec natura potuit vnquam, nec eius interpret philosophus admisit: esset enim ens per accidens, non per se: esset compositum non simplex

*Elementa
communis
admittunt
que reijcit
Libanius.*

*Humores
mineralibus
explicantur
parabolicè &
contra.*

*Licet duo no-
minent vni-
cum volunt
sapientes.*

*Duo actu na-
ture placitis
repugnant.*

naturæ opus: non esset vna simplex forma, sed composita ex pluribus: fit autem generatio ex actu & potentia: compositio ex actibus, hoc artis est, vt domus, illud naturæ, vt homo, vt vitis, vt apis, vt aurū. Sed sint illa duo, actu, vt ad literam creditum est; imò sint tria, vt voluerunt Paracelsus, Seuerinus, Libanius & alij multi. Dic sodes quā proportionē illa permiscebis? Es-ne adeo Lynceus vt naturæ pondera, & mensuras in explorato ha-

*Sic enim non
esset genera-
tio.*

*Proportio est
sola natura.*

beas? Quantum sulphuris, quantum mercurij, quantum salis dedes? nec tamen dubito, quin eo vsque procedat impudentia & temeritas Adeptorū, vt iurent hæc, soli naturæ cognita, tenere. Quos reiiciunt Philosophi vno verbo monentes: vbi vnicum, nullum pondus necessarium, nulla proportio obseruanda est, Si duo sumis, alienus es, oleum perdes, ludes operam. Sic ab vno, & per vnum,

*Bonus ferra-
riensis demō-
strat opus ex
Aristorelis
decretis.*

mundus est factus meditatione vnus. Bonus Ferrariensis opus conuincit ex Aristotele. Non alia habet principia, non alia elementa. Nominat quidem & aliter explicat elementa, sed sunt Chymicorum, sunt lapidis, sunt operis propria, non illa mundi communia, sic Grammatici, Geometrici, Medici sua habent, quibus vulgaria non excludunt. Erra-

*Non aduer-
santur hæ-
mores quibus
auditur non
solus liquor.*

runt Galenici, inquis, quod ex tribus principijs vnicum explicarint, solum humidum, solum mercurium, relictis duobus vtilioribus. At inquam, phanaticus es. Galenici quatuor humores habent, vnus radice,

vnus liquoris, vnus mercurij. vt est in mercurio quicquid quærunt sapientes, sic in humore quicquid volunt medici. Humor ille, dum in semen coquetur, sulphur erit, dum in os abibit, sal; ita enim partes nostri corporis exprimitis. De quibus plura capite de principijs medicorum, de humoribus. Ergo vnicum erit Chymicorum principium, non duo, minùs tria, vt perperam sentiunt aduersarij: vt desinant posthac arte diuina abuti, in abrogandis cæteris, quas veteres suis laboribus excultas dederunt. Dehinc à Paracelsi cultu abstineant sectarij, nec in eius sputis arcana quæritent. Author est, omnino contemnendus, si quædam medicamenta demas, sine arte, sine methodo homo ἀτεχνος καὶ ἀμεθόδος suas nugas venditat. Quid potest in Chymia qui sapientum sermones non intelligit? qui naturæ potestatem spernit, qui scientiæ & artis principia non nouit? & ex ijsdem malè intellectis in propria scientia nil proficiens, ad cæterarum deprauationem conuolauit? sed quod dolendum, eius affectæ ex illo toti pendent. Rationes illi machinantur & quærunt, quorum nulla reddi potest. Liba-*vanitas Libaui & in-* uius olim iuratus aduersarius, iam com-*stantia.* mentator, iam propugnator eximius. vt nullum sit tam absurdum mendacium, quod in otiosorum numero patrocinium non inueniat. Talis est Chymicæ doctrina,

de principijs, deque elementis. Ex quibus
 authores noluerunt vniuersum fabricare, vt
 ex Chymia, physica & medicina sit addi-
 scenda, vt Deus fuerit Chymicus, vt nihil po-
 tuerit Aristoteles, nihil Plato, nihil Hippo-
 crates, nihil Galenus, sine ea professione.
 Sic locuti sunt de materiæ lapidis natura, de
 præparationibus, de regimine, vt medicus
 de hominis generatione nutritione, & me-
 dicatione: principia habent & elementa qui-
 bus id doceant.

Idem Galli.

*Spagyria
 quoque va-
 na nisi phar-
 maciæ sit
 pars.*

*Principia
 habet sed cõ-
 positionum.*

Sic ergo explosa est physica parachymi-
 ca, sic medicina id est quæ ad parachymico-
 rum mentem hominem & vniuersum alat &
 foueat. Superest spagyria, ea præparatio me-
 dicamentorum quæ meliora reddat, & mor-
 bis expugnandis vtiliora. De qua in processu
 examinis prolixius. Eius principia artis sunt,
 pendet ex pharmacia; simplicia naturæ opera
 assumit elaboranda, si velis oleum, sal, es-
 sentia, sint principia siue prima opera, vt in
 pharmacia puluis, decoctum, aqua sunt ele-
 menta compositionum. Nam ex eo quod
 medicamentum in illa tria soluatur, ex ij-
 dem à natura non esse conditum, statim do-
 cebimus, vt nullum supersit trium phanta-
 sticorum principiorum perfugium.

DE IVRE QVATVOR ELEMEN-
torum contra tria Libaviana.

CAP. VIII.



QVOD naturæ placuit legis habet
 vigorem, omnia enim natura & *Consensus est
pro lege.*
 lege cognoscuntur: at consensus
 sapientum pro lege habetur. Te-
 meritatis argumentum est à viris
 sapientibus dissentire. A Deo, natura, à sapien-
 tibus lex est. Natura in rebus quærenda, lex
 in intellectu. Nomina autem media sunt. *Nomina
dantur pro
natura rei.* Res
 naturæ de sinu suo promunt nomina. Rerum
 conceptus nominibus exprimuntur. Scien-
 tiæ & Artes animi habitus, naturæ sunt si-
 mulachra; solent nomina conceptibus, &
 conceptus rebus ipsis adaptare. Atqui scien- *Sapientum
consilio.*
 tiarum & artium magistri, elementorum no-
 minibus & rebus perpetuò vñ sunt à nata na-
 tura; à prima mundi creatione. Natura tota
 ex his & in his est. in alijs tribus, potius de-
 finit esse. Tota quatuor summis generibus
 integratur. Horum quodlibet quatuor illa *Omnes vtun-
tur elemento-
rum nomini-
bus.*
 mundi semina pro parentibus agnoscit: in ip-
 sa terra terrena sunt omnia. Mineralia, me-
 tallà, his potiùs constant, quàm sulphure &
 mercurio. Imò sal sulphur, mercurius, ex ip-
 sis sunt elementis. Mineralium qualitates e-
 lementares id conuincunt. Quatuor primæ *Quare co-
rebus.*
 formales, actiue, imò & secundæ, siue mate-

*Natura tot
dedit exem-
pla quod ge-
nera & in-
dindua.*

*Et animæ fa-
cultates te-
stantur.*

*Veteres in
omnibus.*

Theologia.

*Deum ipsum
& diuina.*

riales, sola elementa habent prima subiecta. Tria alia, veluti inutiles reijciunt; nolunt illis pro primis subiectis esse. Inter vegetantia, temperamentorum classes, classium gradus, & graduum ordines, id docent. In vnica planta, diuersæ partes suis elementis adscribuntur. Radix terræ, folium aquæ, flos aëri, fructus igni. Ex animalibus sunt terrestria aquatica, aëria, & ignea, non tam hospitio quàm temperamento, & vita. sic Sapienti quædam vaporem igneum spirant. Animalium partes particulariùs. Quin & animæ facultates diuo Augustino. Intellectus ignis est, ratio aër, imaginatio aqua, sensus terra. Visus igneus est; oculus est igneæ naturæ, lucentis non vrentis, vt cælum. Hipparchus animum volebat igneum. Heraclyto Deus erat igneus. Iuno aëre exprimitur. Iuppiter igne. Ignea est mundi anima. Zoroastro *ἐμπυρόδης ἐστὶν ἡ τοῦ κόσμου ψυχή*. Ab vno igne omnia sunt nata, Trismegisto, *εἰς πάντα πῦρ ἐνὸς ἐκγεγαῶτα*. Theologia Christiana elementorum nominibus sua declarat mysteria. Initio mundi chaos aqueum erat, non mercuriale. Deus creauit cælum & terram, non salem. Diuisæ sunt aquæ ab aquis, non mercurius à mercurio. Spiritus ferebatur super aquas. Spiritus sanctus ignis est, non sulphur; descendit in linguis igneis. Terra homo est non sal, in terram redibit, non in salem, nisi reus incendio pereat. Deus ignis est; ignis erat in rubo ardenti; facit ministros suos flam-

mam ignis; qui lux & ardor est. Lauacrum
 peccati Adamici, aqua instituitur, non mer-
 curio. Ignis, aër, aqua, terra, Hebraicè,
 Græcè & Latinè nominantur. Vxor Lothi in
 statuam salis mutata est, sed in peccati pœ-
 nam, & ignis præcessit. Sunt lacus sulphuris
 in pœnas peccatorum. Quomodo destru-
 unt illa potius quàm ædificent: quomodo
 ergo naturæ principia? Astrologia & ipsissi-
 ma habet, sed præstanti & cœlesti modo. A-
 strorum quædam sunt ignea, vt Mars & Sol;
 aërea Iuppiter, Venus; aquea Saturnus &
 Mercurius; terrea, vt fixa omnia cœli octa-
 ui & Luna. Signa quoque & triplicitates his
 exprimuntur. Est cœlum crystallinum ab a-
 qua; Empyreum ab igne; æther ab incendio.
 Seraphin ignei sunt, Cherubin terrei, Thro-
 ni aquei, dominationes & principatus aërei.
 Magia ipsa à Paracelso supra Neronem cele-
 brata spiritus facit igneos, aëreos, aqueos &
 terreos. His luxuriat Paracelsus. Mirum
 quomodo ex suis principijs non dixerit sali-
 nos, sulphureos, mercuriales. Diuinatricem
 omnem, nostris non suis, describit nominibus.
 Mirum, inquam, cum principia velit omninò
 generalia, quæ conueniant superis & imis.
 Physica tota pendet ab elementis; his mun-
 dum & mundana omnia facit, fouet, alit, tue-
 tur. Medicina eadem habet quæ physica de-
 monstrauit. Humores quatuor, elementis a-
 nalogos docet. Denique ipsa elemēta à mun-
 do cōdito principatū obtinuerunt. Veteres e-
 lemēta volebant, solo numero dissentiebant.

*Astrologia,
 astra, signa,
 triplicitates.*

*Magia ipsa
 Paracelsica
 elementis ex-
 primitur.*

*Non illis tri-
 bus.*

*Physica ex
 omnes phy-
 sici.*

Pars melior literaliter locuta est; Simplicius asseruit dissentire, & ab Aristotele, penes litteram tantum.

Ipsa Alchemia sapientum.

At Alchemia quam tenere videri volunt factiosi, nonne stabit pro illis? minimè equidem. Falsa est & spuria quæ illis tribus patrocinatur.

Malè ergo Paracelsus & Libanius.

Doctiores probati omnes eam dicunt elementorum scientiam; conuerte elementa & quod quæris inuenies. Libanius cum Paracelso & Seuerino elementorum doctrinam contemnit; pro illis sulphur, imò bitumen, mercurium, reponit & salem.

In Genesi & creatione errant.

Si quando elementorum mentionem facit, ex dicendi consuetudine inania putat & sterilia, nisi suis tribus fœcundentur. Quasi duplex creatio fuerit, vna principiorum & elementorum Libanij, altera elementorum philosophi. Quali verò non potuerit Deus sua benedictione nostra elementa fœcundare & vitalia reddere.

Et ex ipsis verbis & nominibus elementorum non illorum trium.

cur potius sua tria quàm nostra quatuor? Spiritus domini ferebatur super aquas; volunt mercurium esse, licet nominetur aqua. Aquæ illæ non mercurij; spiritu animatæ sunt. Spiritus ille erat - ne triplex? Erat ne sal, sulphur, mercurius? volunt aquas cœlestes, esse mercuriales, à quibus vt à cœlo, hic mercurij, generentur, generati foucantur. Sed his aquis cœli sunt designati. Aquæ sunt, sed cœlestes id est præstantes & cœlesti modo se habentes, quod si aliud in terris haberent, elementare esset. Scilicet hic sunt impura & fœculenta omnia, illic puriora & lucidiora. Detur a-

quas superiores, has inferiores gubernate, erunt-ne propterea mercuriales; si mercuriales, erunt aut fixæ aut volatiles; si fixæ ex illis nihil defluet deorsum; si volatiles sursum potius ferentur quam deorsum. Satis-ne fuerit aquas inferiores à superioribus regi tanquam ignobiles à nobilioribus? Diuisæ sunt aquæ ab aquis, quasi mercurius siue aqua cœlestis ab elementari: sed si diuisæ sunt, non sunt mixtæ simul, non erunt mercurij cum aquis nostris, sed secretæ sunt per obtensum, firmamentum. Deinde spiritus non minùs fecundauit elementares, quàm cœlestes aquas. Terra erat inanis & vacua, sed Deus sua benedictione nobilitauit. Incubuit aquis antequam diuiderentur. Si chaos aqueum erat, si vniuersali incubatu illud, chaos animauit, non minus hæc quàm illa vitalia erunt. Non sunt multiplicanda entia sine necessitate; sed sunt & erant initio, quatuor elementa non minus benedictionis diuinæ capacia, quàm alia, ergo satis illa fuere; à benedictione enim est spiritus; latione vires communicari volunt; sed cur elementa his orbantur? non est præceptum in factis. Quasi verò illa benedictio fecerit sal sulphur mercurium? Sit crystallina substantia, cur his tribus nominibus exprimitur? cur mercurialis? An Paracelsus Deo prudentior? cur mineralium nominibus? nam simul cum terra, mineralia sunt separata à firmamento. Præstat vnicum his quatuor addere, quod naturam crystallinam sapiat,

*Facunditas
spirituum
nihil conclu-
dit.*

*Facultas est
impressa sub-
iecto indiget.*

*Orge & cõ-
munibus est
communicata
nulla itaque
aliorum ne-
cessitas.*

*Subiectum
autem sit v-
num & cœ-
leste.*

*Crystallinum
aqueum non
mercuriale.*

*Quod unum
est & simplex
non triplex.*

*Quod essen-
tiam cōtineat
cœlestem im-
pressam à spi-
ritu.*

*Cum sint
quatuor ele-
menta, super-
flua sunt illa
tria.*

*At esse illa
Aristoteles
demonstrauit.*

*A situ, à ma-
teria condi-
tionibus.*

*A qualita-
tum subiectis*

quod sit alterum aquæ genus: reuera enim est aquea & crySTALLINA substantia, in omnibus sublunaribus, quæ quasi cœlestis illa essentia, totius indiuidui retineat proprietates. Sed nec triplex illa est, nec excludit alia quatuor; sed vnica & quinta essentia, quæ non erit impu-rior imi cœli portio, vt malè dixit Libanius faciem nominando, sed est crySTALLINA sub-stantia, cœli crySTALLINI æmula, aut aquarum quæ sunt supra firmamentum, vt est in Ge-nesi declaratum. Huic substantiæ Fernelius calorem cœlestem dedit, natura illa & facul-tate diuina plenum, hic immixtus miscet ele-menta, vt sit author & seruator mixtionis.

Quatuor esse elementa inuictis duobus argumentis demonstrauit Aristoteles. Pri-mò, quòd sit in rerum natura corpus absolu-tè leue, & alterum absolutè graue: in sin-gulis generibus veniendum est ad aliquod na-tura tale, cuius participatione cætera sint ta-lia. At summum leue ignis est; quia sursum tendit; Cælum non est tale, mouetur enim in orbem: situs naturalis eorum, ordo natu-ræ id conuincit. Terra grauior in imo, ignis leuior in summo. Interijciuntur duo media aqua & aër: non enim fit transitus ab extre-mo ad extremum nisi per medium. Extrema non congrediuntur, nisi ad pugnam allician-tur symbolicis.

Secundo argumento, quod in rebus omni-bus manifestæ sint quatuor qualitates. Acci-dentia sunt, ergo subiecta requirunt, quibus primò & naturaliter in-sint, cæteris propter il-

la, & quibus perpetuò inhæreant. Nunquam
 nativa qualitas, suum subiectum deserit, vt
 alienum induat. Non fit qualitarum migra-
 tio, sed sola communicatio. Ergo necessarium
 est cuiusque qualitat^{is} πρώτον δεκτικόν pri-
 mum subiectum. Quis stupor mentem op-
 pressit eorum qui ignem expungunt, cum
 tam manifestò se prodat? Nam si illum tol-
 lunt, tollant & aquam oportet, primum frigi-
 dum. Vnum enim vni est contrarium; solo
 frigori aduersatur; solus calor, aqua igni. Sic
 duo tantum erunt. Falsò quoque cælum eius
 loco substituunt; differt enim toto genere.
 Quæ congregiuntur genere cōueniant oportet.
 materia sit communis in qua decertant
 qualitates. At cœli materia omninò ab elemē-
 tari alia est. Cœli qualitates sensus nostros nō
 ferunt, non excedunt ille, nō corrumpuntur,
 totæ sunt beneficæ, vitales & salutare. Essen-
 tiæ rerum, cœlestes & diuinæ, ab illis qualita-
 tibus liberantur faciliè. Essentiales proprietates
 seorsum existunt ab illis: at diuersa sunt
 quorum vno pereunte, alterum nihilominus
 manet. Diuersa quæ alia sine alijs esse possunt.
 Vis purgandi sociatur his aut illis, sæpèque cō-
 trarijs. In senna iungitur calori, in hydrargyro
 frigori: scammonium nullo ferè est sapore, ra-
 dix mechoacana nullo: cremor tartari acidus
 est, cassia dulcis, colocynthis amarissima: Ad-
 dam artis inuictum testimonium, quod pos-
 sint tolli eiusmodi qualitates manente in-
 uiolata cœlesti facultate: Ergo non potest
 cælum igni substitui. Ergo quatuor sunt

*Necessarius
 est ignis cum
 sit calor.*

*Cælum non
 debet substi-
 tui.*

*Quia non
 miscetur.*

*Quia non
 habet cōtra-
 rium.*

*Quicquid à
 cælo est, non
 destruit.*

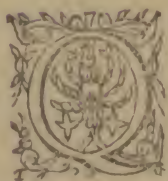
*Essentia ni-
 hil habet
 cum elemē-
 tis commune.*

*Neque cum
elementorum
qualitatibus.* elementa, quatuor facultatibus formalibus
instructa, quin & materialibus; ut subluna-
*Cælum est
quintum ele-
mentum, non
quartum pro
igne.* ria omnia penes materiam nascantur. Cœle-
stis verò substantia desideratur pro forma &
essentia, quæ non quarta, sed quinta debet
appellari, & cælum quintum elementum ut
doctè Aristoteles libris cœli. Ergo falsò tria
illa phantastica subrogantur, ~~pro~~ illis com-
munibus; falsò quod & arte habeantur, non
insint natura; & dum habentur commu-
nium operas & officia requirunt. Non eli-
ciuntur sine igne, non sine aqua, aëris & ter-
ræ vultu, sæpius conspiciuntur, id est salis aut
olei.

DE IVRE QVATVOR HV MORVM
contra isthæc tria.

C A P. I X.

*Omnia sibi
mutuo infer-
viunt.*



*Nobile orna-
mentum igno-
bili confert a
quo alimen-
tam.*

VÆCVNQVE cœli circumplexu
teguntur in quatuor familias par-
tita sunt; sunt aut animantia, aut
vegetantia, aut mineralia, aut sim-
pliciter mixta. Hæc mutuis sibi stant auxilijs.
Nobilius alicur ignobili, compositum sim-
plici: vicissimque nobile inferiori ornamen-
to est; hospitio superioris exceptum infi-
mum, nobilitatur, exaltatur, corrigitur,
perficitur. Prima sunt & proxima generis
cuiusque principia: his mutationibus & ve-
luti transplantationibus mutuò commeant;
non

non sine prævijs mutationibus, absoluntur
 hospitij nobilitate. In omnibus principijs
 magnæ insunt virtutes: maiores verò prout *Animalium*
 maiorem & nobiliorem mutationem susti- *principia*
 nuerunt; prout impressionem perfectiorem *sunt quatuor*
 receperunt à nobiliori genere: sic quatuor *humores,*
 humores animalium proxima principia, a-
 ctionum multitudine, nobilitate & præstan-
 tia, superant inferiora. Neque enim conci-
 piuntur nudæ voces humorum, vt malè sunt
 opinati aduersarij; non humores essentia *Propria essen-*
 destituti, spiritu, balsamo: ipsamet retinent *tia efficaces.*
 quæ habebant, de quibus prodierunt ali-
 menta: nisi quod generis nobilitate meliora *Habent quod*
 & nobis similia sunt: tales sunt humores, *ab alimentis*
 qualia assumuntur alimenta. Et quo abiire *sunt mutuati.*
 nisi vno sanguine continentur qui totus ex
 alimento est? Est-ne semen, sanguis men-
 struus, sulphur, sal & hydrargyrus potiùs
 quàm dicti humores? Et tamen menstruum
 est sanguis ipse, quatuor humoribus plenus.
 Semen, ipse est sanguis coctior, purior, ela-
 boratior, spiritibus plenior. Vbi sal, vbi so-
 lidum principium vbi sulphur, nisi in illis? &
 cur potiùs in his, quàm in humoribus alibi-
 libus? Ergo Dogmatici medici vulgarem li-
 quorem non audiunt istis nominibus; sed hu-
 morum massâ vires & facultates contineri *Humores ea*
 credunt, quæ totam corporis anatomiam *retinent quæ*
 potestate habent. In semine inest potestate *ad generatio-*
 totus homo: at semen ex ipsis est humoribus, *nem sunt fa-*
 ex his spiritus ipse prolificus *ειδωπιος,* gigni-
 tis.

*Sunt in ge-
nerato.*

In uascente.

In grandiore.

In agroto.

In percurato.

*Humorum
conditiones
id docent.*

Consistentia.

Color.

Sapor.

*Delirus Li-
banius dum
bitumen de-
fendit princi-
pium.*

tius, qui corpus genitura animet, ut tunc sit
verum semen. Ergo his corpus generatur, ge-
neratum alitur, augefcit, feruatur, agrotat,
fanatur. Grandior homo, non prius alimenta
assimilat, quam in sanguinem sint mutata: si
metallis aleretur, si hydrargyro, sulphure,
sale, correctis, preparatis, deberent illa prius
in sanguinem, in quatuor humores mutari,
quam nos nutrire possint. Ergo humores a-
nimalium, non sunt humores aquei omni fal-
cultate orbati: sua habent coagulationis se-
mina, quibus solidescunt, cambiunt, & in
naturam partis mutantur: non sunt inania hu-
morum nomina; ipsissimas continent virtu-
tes, mineralibus improprie tributas. In mi-
neralibus quæ insunt, crudiora, impura, im-
perfecta sunt. Cur ergo nouatores isti tam
salutares humores repudiant? Quia, inqui-
unt, humorum nomine, solus corporum
mercurius explicatur. At inquam falluntur,
hoc nomine humor animalium proprius in-
telligitur; sanguis colore ruber, sapore dul-
cis, consistentia mediocris: unde autem con-
sistentia nisi à permixtione necessariorum?
Unde color erubescens, nisi à tinctura pro-
ducta, ab essentia aperta? Unde sapor dulcis,
nisi à symmetria substantiarum à natura de-
puratarum?

Apagc ergo sulphura, sales, mercurios, pro
animalium exordiis: apage bitumen Liba-
uij quod sulphuri substituit, ut quinta secta

LIBA VIVM RESTITVENS. SI

exoriatur. Siccine insanire licebit omnibus,
& bonas artes inanibus cogitationibus one-
rare, deprauare? secundæ stultitiæ sunt sem- *Humores*
per imprudentiores. Verè Hippocrates nos *sunt retinen-*
ex humoribus fecit, nutriuit, & ægrotantes *di in anima-*
sanauit; cum illis viuimus, valemus, ægro- *libus.*
tamus, sanamur. In nobis dominantur cer-

tis dierum horis, septimanis, annis, anni
partibus, quin & vitæ curriculis, ætatibus.
Horum quis ferat per isthæc mineralia ex-
plicationes? Ipsi & in morbis victores sic
iudicantur. Priuatione cognoscitur habitus.

Quod præsens facit, absens tollit, morbo *Cathartica*
desæuiente exhibito cathartico, humor fa- *illos educunt*
miliaris educitur & morbificus: tunc mor- *non tria mi-*
bus cessat: nullus detrahitur mercurius, nul- *neralia.*
lum sulphur. An cathartica sunt quædam

istis mineralibus familiaria, quibus proprie-
tate obsequantur? si dicas ipsa esse animalia,
humoribus contenta, petis principium iam
excussum, & postea copiosius refutandum.

lis Qui Venerici mercurio peruncti sunt, qui *Hydrargyrus*
bus etiam in corpus internum sese insinua- *in corpore*
nit, vt ex vrinis, ex salina docetur, datum *nullo educitur*
catharticum, illum-ne proliciet? cedo vni- *medicamento.*

cum, nunquam enim *respectus* euentus; *respondia*
solum aurum, solum sulphur, possunt il-
lum comprehendere, non attrahere, non
euacuare. At dicent non solum *sunt* vulgaria
quæ iactamus pro principijs: sunt illa
naturæ & sapientum magisterio nota:

D iij

Ergo nullum est illi familiarare. Inquam ego hoc falsum docui. Quod si bile sulphur intelligis, si melancholia salem, si pituita mercurium, cui bono ista metonymia, ista nominum μεταβολή? Qui vasculis excipitur sanguis vena incisa, an manifestius ista tria quam quatuor humores refert? Medicus est sensualis physicus, iudicat & nominat ex sensu apparentibus: sanguis videtur non ista tria. Vnde hæc conijcies? quid obseruas in nobis quod à sanguine non habeas longè perfectiùs? An reliqua duo principia in partibus quæris? An horum affectus euacuati-

Vasculis excipitur sanguis non sulphur non mercurius. Medicus humores videt, agnoscit non illa tria.

nem non requirunt; sed restorationem & simili restitutionem! fabulæ! Quasi quicquid est in parte non ex vno sanguine profluat. Quasi sanguis non sit alimentum solidi & humidi. Si simile nutritur simili, ergo est quid solidum in sanguine, quod in os mutetur nutriendo.

In morbis illi euacuantur non illa.

Medicamenta eos ducunt.

Dato rhabbaro in morbo bilioso, elicietur bilis: bilis igne non ardet, non concipit incendium, cum tamen sulphur eorum non vulgare olei nomine expressum ignem concipiat facile. Febre tertiana minitante da rhabbarum; bilis educetur, febris cessabit. Natura ipsa initijs accessionum bilem copiosam reddit. Ergo febris illa à bile erat. Tu verò da sulphur, da oleum quoduis, incendium augebis. Quid ergo porrigendum in hoc affectu? stibium dices, minerale est, & hæc principia habet efficacissima; citiùs sedabit febrem quàm exhibitum rhabbarum.

At inquam, si sedat febrem, id fit ratione euacuatae bilis: natura laceffita, expellit noxium quantum potest. Non negatur ex mineralibus peti medicamenta, quæ etiam istos proleſtent humores. Dicetur aliquando mineralia vires habere fortiores; an propterea ſequitur conſuſio? non inquam, quia ſtibium ſanat euacuando; euacuando humorem, principium illud, quod nobis ſolitarium obijcitis. Nec ſulphur putatis, cum tamen bilem ex ſulphure generetis: ſi ſulphur partis fuerit, oportet retrahi vt euacuetur, quandoquidem ſalus euacuatione habetur, Sed quis tandem erit delirantium finis? Non eſt rheum familiare ſulphuri, ſed bili, non ſenna ſali, ſed melancholiæ, non agaricus mercurio, ſed pituitæ. Morborum hiſtoria id patet. In ferinis & falſis deſtillationibus, in doloribus arthriticis, dantur - ne ſenna & helleborus? minime, quia crassa ducerent non tenuia, ſed hydragogon, ſed ſemen ebuli, ſed radix Mechoacana, quæ aquas copioſas euacuant. At ſunt illæ mercurius, & dolores arthritici ſunt illis à ſale diſſoluto; ſal trahi deberet ſennæ decocto, extracto, ſale, & ſimilibus. Ergo hæc impropria nomina ſine ratione, ſine neceſſitate, in animalium lithurgia introducta reiſciantur; reiſciantur ad mineralium claſſem. Retineantur humores quatuor, in animalibus pro eorum principiis proximis, quibus conſtant, quibus valent, quibus ægrotant & perſanantur.

Imò & ipſa mineralia ſollos humores pellunt, vt ſtibium bilem.

Dantur hydragoga in mercurialibus morbis.

Dantur & in ſalinis.

DE VERITATE AXIOMATIS
omnia in ea redire ex quibus venerant.

CAP. X.



ACTENVS pugnatum est inter Aristotelem & Hollandum, inter Hippocratem & Paracelsum, inter Galenum & Seuerinum, inter Riolanum & Libauium, de rerum constitutione, deque earumdem resolutione. Commune & vulgatum axioma ad placitum interpretatur; malè à multis intellectum, monstrosis opinationibus dedit exordia, quæ vix iam possis euertere. Sensuum citant testimonia, artis exempla porrigunt, è quibus concludunt naturalia; mixtioni simplici & dissolutioni peculiaria, generationi & corruptioni tribuunt; concludunt vt omnia resoluantur in salem, sulphur, mercurium, sic omnia ex ipsis cõdita esse. Naturæ & artis iura confundunt, sine distinctione naturam arti, artémque naturæ tribuunt. Quemadmodum ergo ex axioma malè intellecto, lis exorta est, sic omnes conueniunt bene distincto & explicato. Qui ergo volet conuenire Solem cum mercurio, Apollinem cum Hermete, medicos cum Chymistis sic interpretetur.

*Axiomatis
sensus & ac-
ceptio.*

*Vt decet ape-
riatur.*

*Communia
sunt omnium
elementa.*

Reuera communia sunt sublunarium omnium principia, communes sunt omnium matrices, Eadem his & illis elementa,

Proxima verò tantum variant, quantum ipsa genera. Sua sunt mineralium, plantarum, & animalium. Mineralia primis elementis viciniora, ipsa habent pro principijs. Aquam & Terram dixit Aristoteles, Chymici compositius, sulphur & mercurium. Stultus Paracelsus salem adiecit. Plantæ succos habent iam ex elementis, si velis ex ipsis mineralibus mutuatos: Animalia quatuor humores. Paracelsus ut omnia perturbavit, sic confuse communia proxima fecit. Quæ omnibus dedit in genere, particularibus etiam dedit in specie & in individuo. Nec distinguit communia à proximis. Reijcit quatuor elementa, quatuor humores, hæc tria substituit. Quod quam benè & verè videndum. Age ergo, Libavi, argumentare. Omnia his constant, in quæ resoluuntur; sed omnia solvuntur in hæc tria, Ergo sunt omnia ex his tribus. Maioris explicationem requiro. Dic, Si constitutionem naturalem intelligis, ita esse puto: agitur enim de resolutione rerum naturalium. Itaque nego assumptum, quod artem naturæ opponas, quod resolutionem arte fieri velis. Contendo eiusdem esse dissolvere & miscere: quæ natura miscuit non potest ars disjungere. Nunquam fit resolutio usque ad elementa. Imò tria ista si vrgeas, in alia simpliciora abeunt. Quæ tamen non sunt elementa, ex quibus natura res miscuit. Verè pura assumit natura, verè summa & summè contraria,

Proxima minime, sed variant pro speciebus, imò & indi-

Sic mineralia habent sulphur & mercurium.

Animalia, semen menstruum.

Plantæ, semina hermaphrodita.

Non possunt autem singula redire in proxima.

Possunt in communia, neque tamen omninò nec arte. summis qualitatibus prædita illi nota sunt. Ars talia ferre nequit, sensus istis destruerentur. Nam si paulò excedentibus qualitatibus destruuntur sensus, quid erit in omninò summis? Sit ergo dissolutio in postrema, & vera elementa omninò impossibilis. Deinde ab initio mundi res mixtæ sunt vt decuit; de nouo non miscentur. Fit perpetuitas & duratio per generationem & corruptionem. Mixta sunt & proxima cuiusque principia, putà quatuor humores, quæ generatione hominem efficiunt. Iam propone argumentum. His generati sumus, in quæ corrumpimur, sed corruptione in hæc tria reducimur, ergo generatione ex his tribus veneramus. Falsa sunt omnia, vt aliud pro mixtione naturæ & artis resolutione. His constamus natura, in quæ resolvimur. Sed in generationem & corruptionem agamus: nam proxima cuiusque principia habere contendit Libavius. simulque de mixtilibus pauca.

Eiusdem est dissoluere cuius fuit generare, miscere. Scitur illud corruptionem vnus, esse alterius generationem. At corruptio generatiua solius est naturæ. Quod si mixtionem nouam supponat, illi soli nota erit, non arti. Videtur mixtio necessaria: est vnio eorum quæ disiuncta fuerant. Scilicet corruptione diuersa separantur, sed per minima fit, vt denuo secundum minima vniantur: vbi mixtilia soluta sunt, à contrarijs, omninò pura sunt & simplicia. Sunt verè primis & secundis qualitatibus efficacia. At sola natura hæc mo-

Corruptio generatiua solius est nature.

Destructio artis.

menta potest, ars minimè: sola natura diuisionem nouit minimorum, ars nullomodo: Sola ferre potest qualitates primas in primis subiectis, ars non item; quia utitur sensuum ministerio. Sensifteria mixta sunt, nihil nisi mixtum iudicant; ergo non possunt eadem esse naturæ & artis principia, & elementa. Nec potest concludi, Arte hæc prostrema inueniuntur, ergo dum natura miscebat, hæc habuit prima. Corruptio quam procurat artificium laborando, à naturali omninò alia est: vna ad corruptionem, ad destructionem tendit, ad generationem, ad pefectionem alia. Dum natura corrumpit triticum, non cessat eius motus, donec accesserit noua forma priori omnino similis: sic generatur simile, sic corruptio vnius est generatio alterius. Quod si ipsa restitueretur forma, si eadem numero, quæ dissolutione deperijt, redderetur, non esset similis generatio, sed eiusdem repositio: vt interim constet, ne naturæ quidem id esse possibile. Ergo malè assumis de artis labore naturæ opificium.

Deinde natura res suas facit ex actu & potentia per generationem. Mixtione si res primum coaluerunt, iam mixtæ aliæ ex alijs procedunt generando: potentia actuatur, fit quod poterat esse: vetus forma decedit, noua inducitur. Non prior reducitur, quia non datur regressus. Est corruptio: non esset, si maneret forma: maneret si redderetur. Dum conceptus, fœtus, embryo ex semine est, for-

Vera & naturalis dissolutio summa habet omnia & purissima

Corruptio naturæ terminatur sequente generatione.

Nunquam vna est sine alia similis.

Generatione autem quia totum mutatur.

Nec redit quod decessit.

Nunquam poterunt pro- ma feminis perit; potestas ad fœtum quæ la-
xima gene- tebat, actuatur. Fœtus forma succedit in lo-
rationis prin- cum feminis & menstrui. Sic de ouo & pul-
cipia restitui. lo, sic de seminibus vegetantium. Propterea

Quomodo falsum est a- in albumen & luteum. Ergo hoc modo fal-
xiomade pro- sum axioma. Nec potest intelligi de proxi-
ximis princi- mis generationis principijs, ne quidem natu-
pijs genera- raliter, quantò minùs arte, quod tamen pas-
tionis. sim respondebat Libavius. Quæ opus consti-
tuunt ita absumentur ita transmutantur, vt

Quod tamen contendunt pseudochy- mixto, generatiua nullo modo: ampliùs non
mici. sunt, petierunt omninò, nomen, naturam,
definitionem amiserunt. Totum hoc in hoc
totum mutatur; quod non erat, factum est,
quod erat corruptum est. Vipera naturæ pri-
uatio, dicit vnus ruinam, in alterius ortu.

Nam si com- Non possunt duo actus simul regnare,
munia solum simul esse: humores quatuor sangui-
requirunt. nis nomine, sic in semen transmutantur
vt denuò non possint ex semine redire. Na-
tura nescit regressum, non reciprocatur suos
Nihilo præ- fœtus, it prorsum non retrorsum, pergit à
stabunt sepa- simplici ad compositum: dum ex oui luteo
ratis elemen- & albumine pullus emergit, ita mutantur am-
ris, bo vt nihil omninò veteris actus maneat.

Vires habe- Ouum desinit esse, pullus existit, Omnia o-
bunt nudas ui in pullum sunt transmutata: amiserunt
& simplices. omnem potentiam ex qua peti possit regres-
sus. Materia eorum omnem exiit appeti-

rum ad ipsam formam, Satiata est & expleta nobiliore & perfectiore pulli.

Id ipsum de vegetantibus, de medicamen-
tis conclude & iudica, si omnia arte, corru-
ptione, dissolutione, in aquam, oleum & sa-
lem abeunt, Argumentum esse certissimum
ex illis non venisse. Quod si quædam veritas
subsit axiomati, erit in communibus mixto-
rum elementis, non in proximis generato-
rum; At generata sunt quæ eleborantur,
Mixtilia manent actu, aut potentia, quæ fa-
cile actu aptur, dum mixtilia suas resumunt
vires & restituntur vniuersitati vt placuit
Hippocrati: Sed ita tamen vt natura sit quæ
misceat & resoluat. Non potest ars hoc mu-
nus. Vnde corrumpit tota Paracelsi & Libauij
Physica, tota physiologia, his innixa funda-
mentis. Metheora quæ mixta sunt imperfe-
ctè, arte non possis reducere, quantò minus
ergo generata. fortasse quæ ars componet
poterit dissoluere, sed hoc nihil ad propo-
situm. Naturale est quod quæritur.

Supradictis audio responsionem: nempe
tria commemorata esse vera mixtilia. Mix-
tionem ex illis esse non generationem. Sub-
stituuntur elementis vulgaribus. Generatio-
ne non læduntur. non mutantur. Manent aut
actu aut potentia proxima. Sola arte separan-
tur ipsis quatuor verius. Generatio & corru-
ptio est compositorum non simplicium.
Quæstio est de principijs, de mixtilibus
de elementis, non de generantibus.

*Peribit for-
ma quæ mix-
tionis merito
aduenit.*

*Aqua potio-
res virtutes
vt ab essen-
tia.*

*Sic destruitur
tota Paracel-
si & Libauij
doctrina, fun-
data in hoc
axiomate ma-
le intellecto.*

*Non obstat
quod respon-
dent.*

*Sua tria pro
elementis esse*

*Nam hoc ne-
que concedi-
tur elementis
receptis.*

Contendimus, inquiunt, hæc vera esse ele-
menta, vera mixtilia, veram dare mixtio-
nem. Illa in mixtis ligata sunt, mixti forma:
resolui possunt & suis quæque naturis resti-
tui.

*Neque dici-
tur axioma
de communi-
bus sed de
proximis.*

Sed iam dictum est, mixtionem esse natu-
ræ, proinde & mixti resolutionem. Eiusdem
esse constituere & dissolvere. Deinde in sin-
gulari generatione, denuo non concurrunt
mixtilia, in corruptione non separantur: non
fit resolutio usque ad primam. Primæua mistio
nunc satis est. Rerum semina ex illis mixtili-
bus sunt, per quæ cōtinuantur generationes.
Oportuit ergo hæc tria semina rerum om-
nium, sic ab initio esse permixta. Quod si ut
dictum est generatione, pereunt actus, for-
mæ, vultus: sal nomen, officium, vires, pro-
prietates, salis amisit, amissa forma. Amitti-
tur corrupta. Eam deponit per quam erat.

*Non de mix-
tilibus, sed de
generatiuis.*

*Primæua
mixto habuit
pura.*

*Ex ea iam
generationes
continuantur
nec corruptio-
nes ad illam
contendunt.*

Non potest illa restitui corruptione compo-
siti; in alia enim corrumpitur. Ergo quæ cor-
ruptione habentur, alia sunt à generatiuis. Er-
go non habebis illud sal rhabarbari quod de-
derat natura, in generando rhabarbaro, quod
fuerat absumptum, transmutatum & καθόλκ
immutatum. Vnde apparet vanitas huius res-
ponfionis.

*Communia
non habebunt
vires dome-
sticæ singu-
larium.*

Addam ita plus artem deprimere quàm
iuuare. Nam principia rei vires totius non
habent. Si opus in ea redit, vires singula-
rium erunt simplices. An semini ea insunt
quæ singulis partibus? An semen iuuabit epi-

LIBAVIVM RESTITVENS. 61

lepticos vt cranium, vt Alces vngula? An semen citri, refrigerat vt succus. An eadem potest quæ caro & cortex? Si ita est, assumenda sunt rerum semina, in quibus solis laborandum. Apage fructus, flores, folia, cortices. Scio hæc deliria Paracelsicorum esse, sed quam verè patuit ex antedictis & sensus ipse iudicabit. Quasi verò ex glandis cineribus cauteria parentur vt ex ligno? Propterea etiam si euicisses, hæc tria esse rerum omnium semina, non tamen sequeretur medicamenta in ea resoluenda esse vt vires præstò essent. Alia sunt compositorum, alia simplicium iura. Alia principiorum & principiatorum, mixtilium & mixtorum. Ergo quocunque se vertat author, inanis est labor. Si proxima vis, dictum est non dari in ea reditum. Si communia & restituantur, vt non erant ante, singulariter determinata, sic nunc non erunt, Nam vt voluit Hippocrates redduntur vniuersitati. Ergo resolutorum vires erunt communes, non particulares, non ad hoc vel illud definitæ. Tantum poterit sal cichorij, lactuca, quantum absinthij & similium. Cum tamen morbi sint singulares, & particulares requirant functiones. Tantum de illo axioma.

Sulphur commune non inuat epilepticos:

Non ignis communis

Sed essentia & facultas quæ in paucis est.

Ergo si viceris in constituyendo, vitus eris in laborando.

CAP. XI.

Medicus
 Chymicus
 ἰσότης



Quia scruta-
 tur, querit
 essentiam in
 rebus.

Qua efficacia
 sunt omnia.

Qua cathar-
 tica agunt.

IPPOCRATES medicum phi-
 losophum ἰσότης existimavit,
 quod ea quæ ad sapientiam re-
 quiruntur vna contineantur me-
 dicina. Dixit illum admirabilem, qui quod
 est in morbis diuinum, in medicamentis, in
 natura ipsa præuiderit. vnius Chymicæ asso-
 ciatione, Medicina id potest: Quasi medi-
 cus Chymicus ille sit ἰσότης. Non est enim
 medicina, quæ id non potest, non est quæ so-
 lis inhæret corticibus rerum. Quæ in rebus
 nihil elementis diuinius, nihil præstantius
 quærit. Vera scientia, vera medicina τῆς
 σοφίας ἐννοια, altius quid meditatur, pro-
 prias rerum essentias quærit, actionum fon-
 tes. Nam sine hac diuinitate, potest-ne con-
 tinere ea omnia quæ ad sapientiam requirun-
 tur? potest-ne medicus esse ἰσότης & solis
 corruptibilibus affixus, nihil diuinius exqui-
 rere? Quo quid præstabilius, eo maio-
 rem requirit sapientiam; eo maior difficul-
 tas. Quæ autem erit in arte, si omnem sustu-
 leris diuinitatem? Tum ars erit brevis non
 longa, experientia tuta & facilis, si sola ma-
 nifestarum rerum ducitur cognitione. Sic-
 ne Thessalus iurabat, trimestri spatio, abso-
 lutum medicum formare? formarum & for-

malium instrumentorum notitia, melior pars est medicinæ. Inde certitudo & constantia omnis. hinc omnis effectus eruitur laudabilis. Et quid possunt cathartica si formæ considerationem sustuleris? quid alexipharmaca, cardiaca? imò quid medicamenta quid alimenta? Et hæc sunt tamen arma ad debellandos hostes, hæ sunt *θεῶν χεῖρες* hi *πόρων ἐχθροί*. Omnia, Galenus iunior ad temperiem reuocauit, sed rerum usu, doctrina, & ætate sapientior, istam agnouit diuinitatem; asseuerauit & alimenta & medicamenta plurima, substantiæ similitudine agere. fecit commentarium de ijs quæ formaliter agunt: quem vidit Trallianus, cuius meminit ipse Galenus commentario in 6. Epid. Rhazis vidit librum de venenis, vt est 20. conti. c. 2.

De qua Galenus.

Multis præterea nominibus laudatur & in medicina exoptatur Chymia. quod doceat medicamentum vniuersale, non solum morborum omnium præsidium, sed sublunarium omnium fomentum, ornamentum: vt in omnibus inest, sic omnibus conuenit. Quia tamen homini omnia, sic illi hoc vnum. Vniuersale inquam, quo sanitas seruetur, vita beata atque tranquilla traducatur, morbi imminentes arceantur, præsentis demoliantur. Quo sufficiente tot particularia cessant. Parat autem ex quinta essentia in rebus omnibus contenta, qua natura nostra effecta, labascens, agrotans, iuuatur, fouetur, sustinetur.

Quia celebrat medicamentum vniuersale.

Quod ipsa fere est natura.

Aucta & roborata natura morbos per se pro-
 sternit. Omnes scilicet ab eius impotentia.
 Demonstrat autem quintam essentiam non
 solum hoc opere, sed & ratione. Cæli opera
ipsa essentia non est inutilis: Agendo in inferiora, con-
efficacissima. seruat, generat, fotu viuersali ac veluti in
 cubatu. Actio fit tantum inter symbolica.
 Cælum & elementa, diuinum & corruptibili,
 differunt plus quam genere. Ergo medio
 vinculo copulantur. Interponitur spiritus
 mundi: natura illa vniuersalis, diffusa per v-
In rebus om- niuersum: cuius est particulares naturas fo-
nibus conspi- uere, restaurare. Est in magno, vt in paruo
cua. mundo. Singulis partibus innata est, implan-
In vniuerso. tata diuina essentia, quæ simili à corde per ar-
In homine. terias allapsa nutritur, restauratur: A cere-
 bro per neruos decidua animatur, agitur.
 In singulis mundi indiuiduis, inest spiritus
 innatus, implantatus, qui vniuersali illa na-
 tura continuo renouatur. Sol & astra, sunt
 maioris mundi partes principes, suis irradia-
 tionibus, influxibus, sublunaria omnia illu-
 strant. Sol non oculus, sed cor mundi est.
 Diffundit viuificum nectar in subiecta om-
 nia. Ergo quædam permanens substantia, cœ-
 lestis, diuina, ab elementorum concretionem
 alienissima: quæ singulorum ortui vt acces-
 sit, sic per eorumdem dissolutionem, cur non
A cælo oriū educetur? fundata est in subiecto tena-
da est nō pe- ci, plus minus, pro rerum conditione. Cum
nes qualita- illo manet, abit, dispirat, redit, recedit, in-
tem, sed penes ducitur, extrahitur. Neque enim pura con-
substantiam. sistit

sistit & ab omni subiecto nudata. Vt non nuda nascitur, sic nuda non extrahitur. Non ergo cœlum solam qualitatem impertit, sed & *Nec detrimentum patitur cœlum.* permanentem essentiam, diuinam substantiam: nec propterea imminuitur. Cur enim potius quàm elementa corruptibilia? Quod vni decedit, accedit alteri. Nunquam fit generatio sine corruptione, nec contra. Nihil *Quare non est generatio sine corruptione.* de nouo generatur. Nihil in totum perit. Nulla est rerum annihilation. Nec erit in generali mundi cataclysmo, In vniuersali & iudiciali conflagratione. Est in natura mortali, aliquid diuinum & immortale quod annihilationem nescit. Quod æternum durat.

Laudatur præterea quod medicamenta *Laudatur etiam in laboribus particularia reddat, tutiora, gratiora, efficaciora.* Præstat autem medicus qui citò, tutò, & iucundè, qui ægrotantium *euφoelia*, minori pretio, sanat. At hæc cuncta in his sunt medicamentis. Citius agunt, quia crasso corpore quo tardatur actio soluta sunt. Tuta, quia *Quòd præstantiora multò sunt.* naturæ similia minùs illi negotium faciunt: Quia sunt *ιμοφυλα*: quia certò scias quem humorem, quantum, qua viâ ducant. Constans enim est essentia à qua actio: nescit mutationem. Tuta, quia his carent peregrinis, quæ aut naturam lædunt, aut actionem essentiæ impediunt. Iucunda dosis exiguitate, sumendi facilitate. Gratia in sapore voluntario, *euφoelia* in operationis facilitate.

Efficaciora sunt, quia depuratiora, quia *Efficaciora* formæ viciniora. Formæ essentiæ non solùm *Tutiora.*

E

Similiora.

sunt liberiores, sed sunt etiam supra materiam euectæ, exaltatæ, sublimatæ. Materia ubi necesse est, spiritui assimilatur. tunc est sequacior. Similiora sunt, nam natura nostra posita est in calore & spiritu: at hæc talia sunt aut ad ea accedunt proximè. natura est quæ valens morbos sanat, eius impotentia morbi fiunt. His potens, valens, fortis redditur. Ex qualitatibus elementarijs cœlestes iudicantur: nam si elementares in excelsiorem gradum prouehuntur, quidni & cœlestes, quæ nullo possunt imminui, labefactari?

*Elaborata
integræ præ-
stantiora
fiunt.*

Sic spiritus vitrioli, calor, & materiæ tenuitas, multò maior, quàm eiusdem integri. Therebinthinæ aqua, oleum, essentia, integræ plurimum præstat. Sic toti ceræ eius oleum. Iddem de thymo, lauro, iunipero, caryophilis & similibus. Quæ alterando seipsa integra plurimum superant, calore, materiæ tenuitate. Nec est propterea calor cœlestis,

*Non quod
cœleste fiat e-
lementare.*

in ignem mutatus, quod Grammano obiebat Libauius. Vt nec cœlum in elementa, nec cœli portio. Eadem est ratio totius & partium. Nulla est proportio, cœlestis ad elementare: Cœlum est incomparabile elementis, Impossibilis ergo commutatio. Ca-

*Id enim est
impossibile.*

lor natiuus, & essentialis, idest, essentiæ diuinæ proprius, moderatus est, nunquam excedit, nunquam vitio datur, nec potest. Quo ube-

*Non possunt
esse quali-
tatibus ma-
nifestis.*

rior, eo omnia fœliciora. Est materia elementi, ita attenuata, calor eius adèò auctus, ut ad elementi summitatem accedat; nec

propterea nocentior est. Nam illa exuperans *Quare nisi*
 qualitas aliquando necessaria: quando nocet *sint necessa-*
 igne proprio mitescet, integra manente es- *ria tolluntur;*
 sentia, quod nullum habeat contrarium, quo
 labefactetur. Non patitur ab elementis. Na-
 tura, de industria calori dedit spiritum æthe-
 rium, ut esset obsequentior. In utroque in-
 est natura, & facultas, vera essentia. At cor-
 pus illud spirituosum præparationibus magis
 ac magis attenuatur, unde calor maior. tunc
 in tali subiecto collocata essentia multa po-
 test efficacissimè.

Purgantia & suum inuenient locum. Ut *Cathartica id*
 maior eorum necessitas, sic beneficia maio- *ipsum testan-*
 ra. Ingrato sapore displicent integra, admi- *tur.*
 stæ sunt impuritates. Hæc tolluntur separa-
 tione & depuratione. Multò magis igne na-
 turæ adiecto, qui tum perfectionem addit la-
 bori. Menstrua nobilia animalium, vegetan- *Deponunt*
 tium, auxiliantur. Opus absoluitur, si dictum *noxium, reti-*
 ignem contineant, quanquam solus illa po- *nent utile his*
 test potentiùs & celerius. Tunc hæc medica- *laboribus.*
 menta in menstruis illis, quasi in animalium
 ventriculis, feritatem, cacoëthiam, depo-
 nunt, puritatem assequuntur. Sic lac eua-
 dit purgatorium nutricis medicatæ. Sic ca-
 præ belleboro nutritæ.

Neque enim purgandi facultas necessa- *sapor ingra-*
 rio coniuncta est cum ingrato sapore. Hos- *tus est sepa-*
 pitatur illa in diuiniore subiecto. Pendet à *rabilis ab es-*
 cælesti essentia quæ promiscuè, huic vel *sentia.*

E ij

illi peregrino adiungitur. Non mutatur illa, illo permutato & alterato. Constantis manet, casta & inuiolata, quia nequit ab elementis perpeti, alterari, immutari. Scilicet effectus certa sunt causarum argumenta: sed cathartica istis elaborata artificijs, eadem edunt munia, quæ integra. Extractum, essentia, rhabarbari, sennæ, agarici, humores purgabunt congeneres, analogos, non aliter ac infusa & decocta. Ergo in his eadem retinentur quæ in illis, nisi quod perfectiora sunt omnia.

*QUALIA SINT CHYMICA LIBAUII
medicamenta, an præsent ordinarijs
Parisiensium, an contra.*

C A P. XII.

*Libanius est
præstigiator,
& falsus iatrochymicus.*



*Falsa veris
substituit, &
artificialia
naturalibus.*

*Suis non præstat
quod pollicebatur.*

MNE tulit punctum in medendo, qui citò, tutò & iucundè. Galeo-chymicus si quis alius id potest: non Paracelsista, qui falsus medicus, qui falsus Chymicus; non præstigiator, qui falsa pro veris colit, qui artificialia naturalibus supponit. Talis Libanius est. Præstigiator est testimonio Martini del Rio in opere de disquisitionibus magicis. Talis patebit ex sequentibus. Maximè verò ex capite de gemmis Alchemiæ suæ. Medicamentis suis non præstat quod pollicetur. Detriora multò sunt integris. Tantùm sunt me-

tuenda quantum elaborata. Exemplo sint cathartica. Pro cæteris sint colocynthidis principia, elemēta, ens primum, ens secundum, prima & proxima materia, arcanum, mysterium, essentia, quinta natura, astrum, cælum, magisterium, extractum, sal, oleum, balsamum, mumia, & si quod aliud fingi potest dementiæ propinquius vocabulum. Talia enim, si Dijs placet Alchemiam Libauij constituunt: Ex ipso Paracelso deprompta sunt omnia. Omnia cum Parisiensium vulgaribus cōferamus. Chymica enim Parisiensium longo superant interuallo Libauiana. Nolunt cum illis conferri. Duellum negat, nobile ignobili, verum falso. Integra quidem & ordinaria defectum docebunt. Tria omninò sunt quibus displicet catharticum; excedens temperamentum, sapor ingratus, & cacoëthia. Vna exoptatur purgandi facultas, à cælo oriunda, si Mesuæo credimus, non Libauio. Chymicum erit medicamentum, id est citum, tutum & iucundum, cum cæleste donum reddet his tribus spoliatum. Salubrius erit & præstabilius quod accedet proprius. Parisienses compositionibus suis ea tollunt quibus nocent integra. Adijciuntur mitia quæ dosim quidem augent, sed feruorem reprimunt: celeritatem retardant adstringentia siue styptica: cacoëthiam tollunt alexiteria: ingratum saporem demulcent alia. Experientia rerum magistra effectis probat omnia.

Id docent colocynthidis labores Libauiani

Quibus quod nocet fit nocentissimum.

Parisienses mitiora reddunt omnia.

Dum nature compositioni artificialem addunt.

*In Libauia-
nis magna
sunt omnia.
Vnicum bo-
num plura
mala.*

*Tot mala si
exaltentur
pessima erunt*

*Et quia tuta
non sunt soli-
taria, corre-
ctoria requi-
runt ut alia.*

*Sic labor in
damno est.*

*Quod fili-
quore soluas
ut malum
diluatur.*

Libauianorum exigua quidem est moles, sed vires maximæ; vires tam malæ quàm bonæ: ut non minùs sit in exiguo corpore magna noxa quàm magna utilitas. Sic natura maxima est in minimis. Extractum colocynthidis ex mente Libauij elaboratum, fidem faciet. In integro pomo, calor, amaritudo, cacoëthia, per vastum corpus disseminata, minùs nocent, virtutes sunt dispersæ, minùs efficaces. corpore, magmate, crassamento, obtunduntur: liberatæ fortiores sunt; malæ pessimæ sunt; calor vrit, cacoëthia necat, amaritudo ingratiissima est: tantum naturam lædit, quantum amica dulcedo iuuat.

Age verò Libau, vncia ex libra reducta talis est, summè calida, summè amara, summè maligna. Nec propterea pura & impermixta audeas porrigere. Repetis integrorum conditiones, quas auersabar. Verbo reiicis quod operibus cogere amplexari? Itane Parisienses catapotia habent, quæ colocynthidem innoxiam admittunt? An præstabit extractum, quod & correctoria requirit, quibus dicta mala moderentur? Si solitarium detur, erit quidem moles exigua, sed cacoëthia nocentior. Sola gratia erit in paruitate: tantulum tamen bonum, malis pluribus & maioribus obscuratur. Tum periculi plena, liberior cacoëthia, caliditas, amaritudo. Nocent visceribus, ori & ventriculo displicent. Sed multò magis si opus τὸ ἐπὶ exaltetur, Si secundum totum, vires auge-

scant. Si calor, acrimonia, amaritudo, malignitas, digestionibus, circulationibus in altiore gradum euehantur. Quidni enim malum vt bonum exaltabitur, cum non separentur in tuis? Gustu explora extractum colocynthidis, etiam exaltatum, erit longè feruidius, acrius, amarius, integro. Si eo solo vtaris, cardiogmo, nausea, vomitione, virium exolutione, confici te percipies. Propterea dum præscribis, correctoria non omittis. Si verò potio requiritur, incredibilis copia liquoris adijcietur quæ gustum fallat. Ergo quo iuuare putabas, eo nocere plurimum. Quibus tua commendabas, iisdem reiicienda sunt. Quæ respondebis de separatione boni à malo, verba sunt sine veritate. Demonstrare decebat in arte tua; in qua tamen omnia enumeratis malis onerantur. Purum & impurum, indoctè & ἀχρηστὸς inculcas. Et hæc tamen ad ostentationem dicuntur, non ad rei veritatem. Quomodo dabis magisterium si separes? Ita-ne desumptum iuras ab opere sapientum? Clamant tamen omnes, nihil esse superfluum, nihil abijciendum. Materia eorum est similis. Falso in tria diuidis, vt antè monuimus, in salem, sulphur, mercurium. Vnico illa constat, quod vario naturæ motu, vario vultu apparet. Sal non est nisi ignis, nec ignis nisi sulphur nec sulphur nisi argentum viuum. Hæc aurea verba Alphidij ex schola Parisiensi collige. Hoc ipsum ad reliqua sublunaria transfer.

*Incredibilis
est copia li-
quoris, tum-
que moles
amplior quod
tamen reiicie-
bas.*

*Sic mala &
mole & vir-
tute erunt.*

*Vana est bo-
ni à malo, pu-
ri ab impuro
separatio.*

*Nihil tale
habent sapien-
tes.*

*Nec ita erit
magisterium.*

*Separatio-
nem non ad-
mittit.*

*Unionem non
diuisionem
amat natura.*

*Ignis naturæ
hoc munus
est.*

*Venenum,
impurum, re-
tinet & mu-
tat alexiterio*

*Huius igno-
ratione mala
Libauiana.*

*Venena sunt
tanquam in
prima opera-
tione.*

*Sic manet
Libauius
prestigiator.*

*Vincunt Pa-
risienses Li-
bauianum.*

Magisteria vera habebis, totum purificando, totum perficendo. Si venenum tollis, quomodo inde summum construes medicamentum? Cur dicetur theriaca, si non adfuit venenum? Vbi serpens, vbi basilicus, vbi buffo, si separetur purum ab impuro, venenum ab alimento? Quid si medicamenta omnia habent aliquid cacoethes? Mihi crede, tot peccata tua sunt, vnius ignis ignoratione. Et audes huius lumine destitutus, artificia chymica condere? Et audes probis insultare, & tua maleficia pro veris operibus veditare? Huius enim defectu talia sunt. Malim ego Parisiensem & omnium Dogmaticorum vulgaria pharmaceutica, quam tua, cum illo beata non sint. Tua sine eo parata, venena sunt. Audisti sapientes venenum nominantes in prima operatione. Vin tu tibi & tuis credam? labora philosophicè. Exalta bonum sublatum si velis mutato malo. Destrue malum, sublima bonum. Pereant feruor, acrimonia, amaritudo, cacoëthia, simulque vim purgantem exalta. Tum dicam te Chymicum eximium. Tum Parisienses habebis fautores. Donec id prastiteris, sine vt te nominem cum del Rio, prestigiatores, non Alchemistam. Laudabo interim Parisienses qui, quod nocet corrigunt, meliorum additione: tantum abest vt malum exaltent, vt frænum tollant. Inuestiga ignem nominatum, in eo enim sitæ sunt Chymicæ opes.

Omnia debent elaborari cum formæ con-

feruatione. Solus ille ignis id potest. Sine il-
 lo cætera corumpuntur. Prioris corruptione
 multa exoriuntur. Essentia quinta vna est, si-
 milaris, & indiuidua. Quomodo in tria abi-
 ret? Sic quæ singis impossibilia sunt. Non
 est enim artificialis essentia, non est ex tribus
 illis, sed diuina & cælestis, primitus à Crea-
 tore rebus omnibus indita. Quid ni verò &
 ipsis elementis? Cælestis est, quod cælestem
 lucem æmuletur. Cæli nomine intelligitur
 ex creatione. Non ergo debet, imò nec po-
 test separari. Formæ physicæ, qualis illa est,
 sunt à materia inseparabiles. Earum actio est
 corporea. Non possunt sine corpore consi-
 stere, inquit Aristoteles. In ipso separationis
 opere perirent singula. Pro vna multæ resti-
 tuentur. Non datur regressus ad habitum.
 Non redit forma quæ decessit: imò nec simi-
 lis. Non accedit talis forma, nisi sub tali ma-
 teria. Materiæ præparatio allicit formam.
οὐρανὸς natura, nobis dedit tot, talia, tan-
 ta, quæ in medendo sint satis. Deus naturæ
 omnia fecit, in pondere, numero & mensu-
 ra. Non deficit, nec abundat in necessarijs.
 Corruptione integri in illa tria, non solum
 natura rei perit, sed contraria reponitur. Mu-
 tatio est à contrario in contrarium, à bono in
 malum, ab vtili in nociturum. Ita acetum ex
 vino; Ita ex sanguine & semine, morbi ve-
 nenati. Quid si separatio fieri nulla debet?
 Natura de industria, ex pluribus constare vo-
 luit medicamentum. Potest-ne ignis mode-

*Nam retinet
 in suis formæ
 propriam
 quæ perit in
 Libaniani.*

*Falsa est
 quinta natu-
 ra Libanij.*

*Vera cælestis
 est, non arti-
 ficialis, non
 composita.*

*Non potest
 nec debet se-
 parari.*

*Imò retineri
 & conserva-
 ri ut monent
 philosophi.*

*Separatio
 corruptio est.*

*Corruptum
 contrarium
 est integro.*

*Integrum ex solis necessa-
rijs constar.* rate calfacere, nisi contrario moderetur? Scri-
plit Hippocrates morbos fieri cum humores
separantur. Signum est pessimum syncera de-
iectio. Consultò iuncta sunt crassa subtilibus,
corpora essentij, ut in agendo mutuis sibi
starent auxilijs. Tales sunt tui labores, Liba-
ui, quos posthac sapientum magisterio velata

*Quæ coniun-
cta bona sunt* ne obtrudas moneo.

*separata sunt
possima.*

*Magisterium
odit separa-
tionem.*

Qui autem sunt illi tui Chymici, qui ex
tuo modulo laborant? Qui illi quos Consen-
tes adhibuisti in fabricanda censura? Satis-ne
fuerit dicere Chymici hoc dicunt, Hermeti-
ci hoc asserunt, sine autoritate, sine demon-
stratione. Abstine deinceps ab eius-modi im-
posturis, quibus scientiam diuinam depri-
mis; probatos authores lædis; ea imponis
quæ nunquam cogitarunt. Ne putes tamen,
me ea decoxisse quæ laborando nascuntur
medicamenta. Laudo sales, olea & similia.

*omnium præ-
stantissimum
habetur, na-
turam omni-
nò imitatur.*

*Nec tamen
separata sunt
sine usu.*

Suos habent usus, suas vires, sed nullo modo
similes rebus à quibus decesserunt. Non pos-
sunt pro illis substitui. Non potest ex tritico,
ex pane, sal, oleum, aqua, separari, quæ
denuò coniuncta panem restituant. Aptè

*Sed non ha-
bent naturæ
vires ut vo-
lebat Liba-
uius.*

quidem diuiditur vinum, in phlegma, salem,
spiritum: sed si reunias non vini gratiam, non
vsum, non beneficia proferent; etiam arte
depurata singula. Febris in medendo suos

*Vrentissima
ut olea mul-
ta hoc ardore
essentia repu-
gnant.*

habet usus, morbis quibusdam salutare.
Sales plurimi sunt caustici, pro cauterijs po-
tentialibus vtiliter vsurpantur. In oleis re-
rum calidarum, cinamomi, caryophilli, thy-

mi, caloris exuperantia metuitur, qui tutus
 erat in integris. Qua ergo fronte, pro essen-
 tijs ista venditas, cum laudatissima essentia
 diuina & cœlestis sit mitis & blanda, non
 exuperet, non detur vitio eius calor?

*Essentia cœ-
 lestis est
 ἀποιο.*

Vires eius

Quod si totum elaboretur philosophicè,
 nulla constituentium διαρρηχθέν, de articula-
 tione, ignis diuini, diuino nutu, totum per-
 ficietur, totius vires salutare, essentielles, ex-
 altabuntur; multiplicabuntur quantitate &

*vero magi-
 sterio exal-
 tantur &
 multiplican-
 tur.*

viribus, in vnico & Hermeticè obsignato
 vase. Sic erit essentia supra corpus plurimum
 euecta, vires erunt admirandæ, tantum opus

*Nullus pro-
 batus author
 cum Libanio
 loquitur.*

hoc distabit ab integro, quantum sanguis,
 ros, gluten, cambium, spiritus animalis à
 pane, carne, vino, insculo. Tantum à tuis
 artificijs, quantum opus sapientum, ab im-
 proborum maleficijs; quantum natura ab ar-
 tificio. Nulla erit ἐμπόρις, nulla τελεία, ne

*Imponit arti-
 & artificibus*

quidem monarchica. Sic verum erit magiste-
 rium. Sic sacrum nomen merebitur, non tua
 impura, de quibus verè in Epistola. 29. lib.

*Ergo Liba-
 nius non her-
 bam, sed ro-
 sas habebit.*

1. antequam transmutatus esses, dixisti. Ar-
 cana, magisteria, & reliqua, iudicem esse otio-
 sa nomina Paracelsicæ superstitionis. Vide
 ergo quam herbam expectes ex Riolano his

*Que sint sa-
 nitatis nō vi-
 etorie sym-
 bola.*

armis deuicto. Ego pro Riolano porrigo has
 rosas, quibus asinus etiam Apulei posset re-
 stitui. patere si non sunt sine spinis; spinas
 nobis dedisti sine rosis.

EXERCITATIO NOBILIS DE
cœlesti essentia tanquam viuentium fundamen-
to, morborum præsidio.

C A P. XIII.

Corpus non
animatur nõ
vinit, nisi
fuerit confor-
matum.



Per
διατάσιν
& instrumē-
ta.

Que quinta
est essentia si-
ue natura.

Materiam
conformans
& preparās
formæ aduen-
tantis.

Et in semini-
bus rerum,
que ob id di-
uina dicuntur.

Preparatio
siue cōforma-
tio vinculum
est superioris
& inferioris.

ITA est animæ permanentia in corpore conformato. Est lux corporis, vt mors tenebræ. Anima ignis est. Ignis naturæ ardet, in humido oleoso. Corpus conformatur, non instrumentorum multitudine, sed virtute formatrice, quæ sua habet instrumenta. Conformando corpus, dignum reddit formæ venturæ habitaculum. De hac, non de anima, audiendus Aphrodisæus, sibi architectari domicilium. Diuina est essentia, rebus omnibus à Creatore data, cœli nomine in creatione mundi expressa. Hac turgent semina. In hac, inquit Trismegistus, τὰ σπέρματα τῆς παλιγενεσίας ἐν αὐτῷ ἐσπερμολόγην. Propterea & τοὶ πάντες κατὰ δυνάμει φύσεως ἐν πόρῃ. Animam præcedit in seminibus. Materix κατὰ σκέυη est Fernelij. hic est materiæ appetitus, diuini illices Synesij, symbolicæ illecebræ quibus materia formam, corpus animam, tanquam femina marem expetit. Sic medium est vinculum, copulans cœlestia terrenis. Hac grauidus superiorum spiritus, fit conciuis elementorum. hoc est cœli Opisque matrimonium. Hi sunt Platonis annuli; hæc Homeri cathe-

na aurea; hæc cœlestis essentia, quæ absente anima, opus servat & moderatur. Præsente, illam iuvat in agendo. Multa facit anima eius ope, quæ sola non posset. Dum semina animantur ac viuunt, anima imperat essentia, essentia nobiliori mancipatur. At extincta vegetans vt in radicibus, folijs, animalium partibus, vni formatrici, quasi condito testamento, quasi abdicato magistratu, suas delegat functiones. Tunc medicamenta viuunt sibi. Assumptorū nostra anima essentiam mouet. Est nostra natura rheo, sennæ, panis, vino, loco propriæ vegetantis. Tunc illa viuunt nobis. Viuere enim dicuntur quæ agunt, vt mortua, quæ omni prorsus agendi potestate destituta sunt, latè vsurpato vitæ significato. Sic inanima animantur. Sic plantæ, bruta, fiunt partes nostri. Sic medicamenta proprias exerunt virtutes. Quæ potestas latebat actuatur. Ex ferijs ad opus confurgit. Cum præcedit animam vt in feminibus, ad hoc vel illud indiuiduata est. Symbolum habet cum forma adueniente. At in emortuis, amisit illam hæcceitatem Scoti. Vna hominis natura, in his & illis, hanc energiam excitat. Anima brutorum idem potest.

Symbolum est agentium & patientum mutuo.

Anima non dum præsente formatrix imperat.

Præsente vegetans obsequitur, & iuvat plantarum.

Absente sine pereunte vegetante, formatrix est totius rectoris.

Hanc essentiam Aristoteles dixit naturam & facultatem. Vitale spirans & actiuum principium, non languidum, non otiosum. Manus autem habet, quibus efficiat, instrumenta dixere. Calorem dico, spiritum & humidum primigenium. Coniuncta omnia totum.

Cum suis instrumentis constituit totam rei substantiam. Calidum innatum.

*Partem siue
substantiam
solidam.*

*Hinc tota
virtus partis
Medicamenti
Alimenti.
Veneni.*

*Cum instru-
mentis, ut
nascitur, sic
elicitur.
Semper cum
spiritu, sæpe
cum oleo.*

*Ut & per
insolatum o-
leum.
Sol, est ignis
natura pater.*

*Instrumento-
rum autem
mutua sunt
auxilia.*

tā rei substantiā cōplent. Hinc manat occulta proprietas; Occulta illis, qui manifestis qualitatibus tribuūt omnia. Fernelius vno nomine calidi innati designauit. Eodē Galenus significauit substantiā seipsā mouentē. Hippocrates quid immortale. Cū autē partiū similariū, solidū sit fundamētum, sic Galenus: Vis omnis corporis nostri, in solidis partibus cōsistit, in ipsīs sanitas est, nec morbus alijs expellitur præsidijs, quā patiū solidarū integritate. Talis facultas in medicamentis est, à qua vis omnis morbicida ducitur. Talis in alimentis, cuius simili nectare, partium corporis nostri substantia pascitur. Talis in venenis, cuius perniciē balsamum nostrū, vitalēsque spiritus in proprio fonte corrūpuntur. Nuda autem non nascitur, solitaria non venit, sed suis stipata nascitur, sic instrumētis. Nec etiam nuda & solitaria elicitur, sed suis perpetuò sociata ministris. Sēper cum spiritu habetur, sæpius vtrūque cum oleo, quod optabilius. Nam fugax spiritus, oleo sustinetur, retinetur. Sic habetur tota totius rei facultas, si cōseruator naturæ ignis adhibeatur. Rudimentū & argumentum videatur in oleo præstanti è rebus extracto, vase cōclusis, Hermeticè obsignato, & Soli exposito, donec oleum diffuat, solius naturæ, solarijs ignis ministerio. Ipse calor est, qui in vniuerso maturat omnia, qui in nobis bona omnia facit. Sic autem mutuò se fouent iuantque singula. Neque contrarietas in illis est, ut in elementis, sed amabilis concordia, vnio indissolubilis. Calor qualitas est, subie-

ctum habet analogum, tenuissimum, mobilissimum, lucidissimum. Spiritus est, medianaturā participans. Quā corpus, cum corpore elemētari conuenit. Quā substātia per spīcua, cum cœlis. Ambo subiectū volebant cōstantius, quō eorum pernecitas sisteretur. Nō decebat vitam animantiū, in tam lubrico subiecto collocare. Datum est humidū, oleosum, tenax, viscidum, in quo dum constanter arderent & lucerent calor & spiritus, vitam, toti corpori, quasi lucem, impertirent. Humor ergo his duobus animatur. Illa duo humore nutriuntur & fulciuntur. Vt calor non fuit elemētari, sed diuinus, cœlestis, Solaris, sic nec quiuis humor. Aërius spiritui conuenit, putredini aduersatur, durat diutiūs. Fouet calorem similē. Aqueus calori iūctus, author fuisset putredinis, citō exsiccaretur, calorē extingueret. Ergo humidum fuit, oleosum, tenax, viscidum, vix dissipabile, perparū exhalabile. Calor mitis, blandus, non acer, non incendiarius. Spiritus tenuis, mobilis, lucidus, essentia intestinalis. Talis est tota rerum substātia. Vnde oculta omnis proprietas, quæ non calore, nō frigore sese manifestat, sed his suis & recōditis viribus. Sic ergo in omnibus latet τὸ θεῖον Hippocratis. Deorum plena sunt omnia. In vilibus rerum excrementis, In casa Heraclytidi in sunt. Hæc est quinta essentia in re qualibet conclusa. Ignis cœlestis, in abiectissima animante inclusus, hic infusus calor diuinus: Impressa & infixā diuina essentia, quam inbet Hippocrates obseruare, etiam in morbis.

Spiritus volans oleo constanti sistitur.

Humor duobus animatur illuminatur. Duo humora nutriuntur.

Fauor quoque est à multis conditionibus.

Alienis laderentur.

Ergo ut omnia miscantur

et omnium materia preparatur & disponitur ad formam receptiuitatem.

*Sic in omni-
bus inest for-
matrix, &
eius instru-
menta.*

*Est in morbis
In generatio-
ne.*

In forma.

*Argumenta
dant cœli.*

Salamandra.

Phœnix.

Alcion.

Aquila.

Cervus.

Planta.

Aurum.

Gemma.

Quam Aristoteles dixit in omni forma, quam Plato significauit in omni generatione. Quæ est in omni mixtione. Eius vestigia, vbique prostant, in magno & paruo mundo. Vbi-que est, vbique inuenitur. In paupere, vt in diuite, Sed in vno plus in altero minus. Dispensatur inæqualiter, sed iustè. Sic natura *γαμνεται*. Infinita sunt exempla æternitatis. Cœli actiui & efficaces sunt incorruptibiles. Salamandra quæcunque tandem sit, siue elixir philosophorum, siue quid aliud, *πυρμαχίαν* instituit. In igne viuit, nutritur, augefcit, non frigore ignem extinguente. Nam igneæ naturæ est. Vnū quodque nutritur simili. Phœnix per latentem essentiam renouatur. Alcion carnem habet *ἀφθάπν* Aquila ætate confecta, senio reflorescit. Cervus ter Nestoreos viuit annos. Plantarum plurimæ semper virent, vt *ἀδιανθῶν* & *ἀσπερματῶν* genera. Inter metalla, aurum inuictum ignibus est. Lapides pretiosos in sæcula durabiles testatur Hermetis tabula smaragdina, ditata aurificio. In singulis generibus, est aliquod vnum quod sui generis, decus & palmarium sustinet. In brutis apis, in vegetantibus vitis, in mineralibus aurum, essentiam præbent *χρόνω* edacissimo haud cessuram.

*Rationes te-
stantur.*

*Ab effectuum
generibus.*

Idipsum his rationibus suadet, vt maneat inuicta hæc veritas, ratione experientia & autoritate asserta. Quot sunt effectuum diuersa genera, tot sunt eorum causæ. In similaribus enim, vnum est vnus principium
9. metaphysi.

9. metaphysi. Inuictis argumentis quatuor
elementa demonstravit Aristoteles. Cælum *A superiorum*
quintum elementum non sine causa dixit lib. *& inferioris*
cæli. *οὐρανὸν ἔσαν ἕτερον ἢ τὰ πᾶσιν ἀκίνητον καὶ* *actione &*
θεῖον. quidni ergo erit in mixtis cælestis por- *passione.*
tio? Inferiora reguntur à superioribus, motu,
influxu, & lumine: actio non fit nisi median- *A symbolo*
te symbolo. Non erit scientia de rebus natu- *agentium.*
ralibus, nisi aliquid habeant animo simile. In- *Quod est ego*
telligit scibilia, sibi assimilando quantum po- *in rebus sci-*
test. Materia sublunarium ab elementis est, *bilibus cum*
forma verò ab ijs quæ semper mouentur i. *animo.*
meteor. Formam à cælis esse pluribus demō-
strauit diuinus Fernelius libris de abditis re-
rum causis. Sic autem ego.

Forma rei, ab elementis est aut à cœlis. Si ab elementis, aut ab eorum qualitatibus, aut à substantijs. Si primum, forma erit in accidentium genere, quæ tamen potissima est substantia. Nunquam nulle accidentia unam constituerent substantiam. Imò nullum accidens potest, sua virtute attingere, formæ aut substantiæ productionem. Nihil enim ex se, agit supra vires suas. Sunt rerum omnium definiti actionum termini. Non etiam ex unione formarum elementarium. Tum quod illæ sint actu. Ex pluribus autem actu, non fit unum simplex, sed compositum: sicque forma esset composita, generaretur in tempore & per partes, non in instanti. Tum quod natura generet ex actu & potentia, esset mixtio simplex non generatio. Et per consequens

Quia dum fit actio aliquid intelligendum est. non omninò, forma est ab elementis, sed à cœlis, quos inutiles non esse, æquum est estimare. Deinde, inferiora omnia, materia constant & forma. Nunquam autem, formæ aptabitur materia, nisi sit proxima, nisi determinata velutique indiuiduata ad hoc vel illud. Nisi symbolum habeat ad formam. Neque enim ex quolibet ligno fit mercurius. Materia autem fit proxima, multiplici præparatione.

Quod moueat agentia & patientia.

Sicque materiam præpararet.

Nihil enim agit in seipsum.

Non agit quod nondum est.

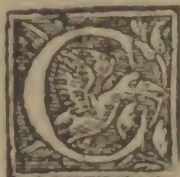
Præparatur non per formam, quæ nondum est. Non per materiam quæ non agit in seipsam, quæ est pura potentia, sed ab externo principio. A natura illa vniuersali, quæ externa quidem est materiæ in quam agit, sed fit interna absoluto opere & formam inducendo. Ergo in re constituta manet aliquod quintum, quod conferuet opus, & sine quo ruat pereatque.

LIBAVIII FIGMENTA

de quinta essentia.

CAP. XIIII.

Pag. 99. Triumph. male Libano corruptibilis & mixta dicitur.



Divina & celestis & quinta docetur ex Bono Ferrariensi.

CHYMICI probabilius loquentes non dicunt essentiam purum cœlum esse, sed corpus analogicum, ut pote mixtum & corruptibile, sed elementis purius nobiliusque Resp. Dictum est supra considerari chymicos quos fingit ad placitum loquentes, veri enim & probati aduersantur. Censemus, inquit Bonus, hunc lapidem esse perpetuum super ignem, non solum propter adæquationem quatuor elementorum, sed & propter coniunctionem quinti elementi. Sicut mundus maior ex quatuor elementis

corruptibilibus & vno incorruptibili est quod dicitur quintum, sic & ars diuina virtute, quatuor elementa lapidis corruptibilia nexu & modo vnius incorruptibilis, quod quinta essentia dicitur in hoc mundo, indissolubiler copulauit. vnde Auicennas, hoc est vnum quinque elementorum. Deinde si non est à cœlo hoc corpus, si nobilius tamen elementis, vnde, erit quæso? erit. ne aliquod tertium? Quod si mixtum, dic ex quibus? si corruptibile, dic in quæ abeat corruptione? Et dic etiam illorum mixtilium originem? dic naturam? *Malè Liba- uius fingit* eodem enim redeundum erit. Quibus sic satisfecit pag. 268. Triumph. *fecem cœli* Materiale cœli corpus adduci in aliquid præstantius, quod quintum est *pro illa.* & essenziale. vocat fecem cœli, seu partem crassiorem, elementis cognatam, in quam agat virtus cœli. Ecce verò Paracelsi commenta: tantum profecit discipulus. Quasi cœlum *Cœli nulla est fax.* alium deponat crassum sterminus, ex quo eliciatur quinta essentia Libauij. Haftenus enim audiuerā cœlum, esse corpus simile & *quoyevès.* pars crassior non minus est cœlestis, quam *Cœlum non ageret in illam fecem.* subtilior. Ex parte formali & materiali, tanquam essentialibus cœlum constat, ambabus coniunctis actio tribuitur: actio enim est suppositi. Si forma cœli agit in materiam, nonne *Non est portio materialis cœli.* idem ager in seipsum? cuius nutu forma incipitabitur? quo subiecto sustinebitur in agendo? sic tandem cœlum erit hoc nostrum, longè præstantius veteri: in dies enim agendo, hanc materiam perficiet.

*as require-
tur.*

*Non est arti-
ficialis extra-
cta à toto.*

*Ut quinta
qualitas A-
vicennæ pro
temperamen-
to.*

*Confutavit
hoc Fernelius.*

Quasi verò in toto essentiali actio tribua-
tur formæ, aut materiæ separatæ, non toti,
non ambobus coniunctis? quando canis cur-
rit, non currit anima, non forma, non ma-
teria canis, imò non corpus, sed totus canis.
Atque hæc ut rejiciatur materialis portio
pro essentia. Sed instabit, faciem cœli intel-
ligere, non propriam cœli materiam, sed ali-
quid extra proprium cœli corpus. Dum cœ-
lum agit, hanc faciem depurat; depurata ve-
rò fit portio essentialis sublunarium. Ergo
cœlum suo Vulcano chymicè laborat, peritus
est operator, sed vasa defunt accommodata,
nisi adfuisset Libauij cranium, in quo tan-
quam in capitulo fiat operatio: ita enim me-
dici caput nominant in destillationibus mor-
bos. Pudet persequi tot nugamenta, quæ
otiosum commentatorem deceant. Sic licet
solis desertoribus delirare. Plura qui volet
& magis ridicula bonas horas perdat in Liba-
uij scriptis legendis. Alibi naturam essentia
repetit ab ipsis rebus. materiam esse totum
compositum, formam verò agendo & labo-
rando induci. Exempli gratia, rhabarbarum
elaboratum & depuratum, aliquid deponit
seipso integro purius, quod eminenter & virtu-
tute omnes totius rhabarbari vires comple-
ctatur: ita enim plurimi interpretantur: quo-
modo essentia erit artificialis; tota pendebit
ab operatore. Quod si velit Libauius, per
cœlum agens siue purificans, menstruum ali-
quod nobile intelligere, cuius virtute talis

substantia producat, qui sibi ipsi satisfaciet, asserenti alijs in locis essentiam illam à Deo creatam fuisse & rebus ipsis inditam? Hæc opinio euertitur rationibus Fernelij, quibus temperamentum Auicennæ explosit. Duo enim hæc figmenta plurimum inter se conueniunt. Alia sunt multa & admodum varia, quibus vt in cæteris, sic in quinta essentia varius & inconstans est.

VNIVERSALE, EIVSQUE FACULTATES, rationibus comprobatae.

CAP. XV.



MINERALIA foris & intus salutaria iam pridem experti sunt veteres. Hoc tanquam receptum & confessum recipimus. vniuersale è mineralium familia oriundum hac conditione non rejicietur. Imò mineralia, vires habent omninò maiores & constantiores. Docendum artem experta primas tenere, inter medicamenta. Etiam naturæ documentis ascendere in alimentorum classẽ. Omitto naturæ placitum, quæ mineralibus alit vegetantia, vegetantibus animalia, his ipsis nos ipsos mediatè immediatè.

*Sic tempestiuus ex imbris humida tellus,
Vertit se primùm in frondes, & pabuia læta
In pecudes, vertunt pecudes in corpora nostra
Naturam.*

*Vniuersale
cũ sit ex
mineralibus.*

*Vires habet
maiores me-
dicamentosas*

Alimentosa.

*Mineralia
fortiora la-
berem susci-
nent.*

Perfeciore. Nutritio non in totum mutat. Tales sumus qualia assumuntur. Ignobilia nobiliorum clementi hospitio excepta beantur, feritatem & cacoëthiam deponunt, & salutari permutant. Præferuntur autem quæ similio-
Longiorem. ra & durabiliora. Talia sunt quæ vitæ principia habent cum his conditionibus, calorem, spiritum, copiosum, vegetum, lucentem in humido radicali, seminali aut analogo, puro, tenaci, constanti, exactè permixto, multiplici coctione, iterata circulatione depurato, quinta & diuina essentia multoties animato, viribus multiplicato, à spiritibus potentissimis, è triplici regiarum fonte prorumpentibus. Talis quæ reponitur substantia in locum vacuatæ, durabilior, constantior, & viuacior erit. Talis amica naturæ, naturam roborat eximiè, sicque secundariò morbos exterminat. Sic corpus æquabili succorum consistentia donatur: Humores nimium fugaces & labiles, tam citò dissipabiles sistuntur, velutique glutinoso vinculo retinentur; Humores hydropicorum serosi sic solidescunt: sic vigor languenti iecori restituitur, sic Elephantorum iecur putrefactum redintegratur: corrupti succi restituuntur, calor natus marcescens restauratur, intermortua alitrix fereque deuicta, nouis & audacioribus copijs recreatur. Sed & proprio fulgore niger & obscænus sanguis, rutilat, & amabili luce splendet. Quæ lucent magis, cæteris præstant: hoc in elementis est, hoc in cælis.

*Ut possint exactius per-
miseri augeri*

Multiplicari viribus & quantitate.

Humor eorum constantior.

Arte perficitur.

Coquitur.

Miscetur.

Animatur spiritu.

Vegetali animalis.

Sanguinem efficit talem Solidorem.

Lucidiorem.

Vegetiorem.

Astra ignibus fulgidis micantia, vt partes orbium splendidiores, sic actuosiores. Theologis Angeli, potentissimi spiritus, ex luce sunt. Aristoteli intellectus est τὸ φῶς. Platoni oculus est igneæ naturæ, vt cælum; intelligit ignem lucentem non vrentem. Rerum omnium basis & fundamentum lucet; semina humore oleoso, pingui, lucido diffluunt. Omnia calcinatione in crystallum lucidum abeunt. Sunt qui crystallinam mundi faciem asserant, vbi igne calcinante, opificium dirueretur in iudiciali conflagratione. Est cælum crystallinum, quo significant aquas in mundi genesi memoratas. Inter partus terræ, aurum, argentum, gemmæ omnes, vt luce sic præstantia excellunt. Hinc humanus animus τὸ φῶς earum quasi conformi, idest lucida substantia recreatur. Hinc tantum gemmarum prætium. Hinc tacita animorum cum luminosis necessitudo, & amabilis delectatio. Lætantur animi cœlestes, lucido domicilio, auersantur tenebras & obscura omnia. Cur dæmones lætantur melancholicorum hospitio? nisi quod enumeratæ conditiones reliquis succis veniunt ab humore melancholico? Vnde animus sagacior sapientior melancholicis. Nullum vidit Aristoteles ingenio præstantem qui non melancholicus fuerit. Addo naturam prædicti succi fixam esse; minus patet illa mutationibus. Essentiæ quæ sunt fixæ & immutabiles, sunt incorruptibiles. Ista fixitas retinet latentem essentiam,

*Luminosa**c. ius ceteris**lunt ut**Elementa.**Cæli.**Astra.**Semina rerū.**Gemmæ.**Animi luce**Lætantur.**Caudent me-**lancholico-**rū consortio.**Propter hu-**morem lucidū**talem**Vnde & sa-**gacitas me-**lancholicis.**Quia spiri-**tus animæ**instrumentū.*

impeditque tam citum defluuium. Nec hinc soli corpori, sed & animo vigor, robur, sanitas. Scitur animum, instrumentorum conditionibus iuari plurimum aut cohiberi. Causa cur homines excellant hominibus, artifices artificibus, in instrumenta reijcitur. Animus peræque disciplinarum capax. alius tamen alio citius & perfectius excolitur. Vitiatis sensorijs functiones culpantur. Animus est vbique potens, & vbique totus, in toto & in qualibet parte. Si oculus esset in digito videret digitus. Si seni esset oculus iuuenis videret vt iuuenis: Febricitantes, quibus lingua bile perfusa, iudicant amara omnia. Quibus auriginosi oculi, flaua videntur omnia. Thersiti, erat acuminatum caput. Cur *μετεμψυχως* Pythagoræ impossibilis? Cur Sagarum vana sunt philtia demutatoria? Quia si animus de corpore intemperato decedit in morbis exitiis; si non potest agere sine proportionato instrumento; si non potuit philosophari in Thersitis capite, quomodo anima culicis reget elephantem? quomodo humanus animus ratiocinabitur in capite asini Apuleij, muscæ, porci? Latatur animus omninoque adiuuatur instrumento conformi. Conforme erit & simile quod animi conditiones habebit maiores. Actio maior est *est* faciliior inter symbolica. Animus est formalis immateriatus. Instrumentum eius proximum, est spiritus. Ergo tenuior, mobilior, similior erit animo. At tales euadunt spiritus,

*Animo simili-
iores inde
funt.*

*Agit anima
pro instru-
tis.*

*Nihil corpo-
reum potest
sine corpore.*

*Bene disposi-
to.
In disproportionato nihil.*

*Unde nulla
est metempsy-
chosis.*

prædicto succo sociati & nutriti. Sic clariores tenuiores, defæcatiores, & lucidiores fiunt. Vnde animus tam obsequioso satellitio fretus, vehementer indagat, multum meditat, comprehendit, nec lassatur aliud ex alio quaritans.

Hæc ergo diuina & cœlestis substantia, hoc magnum elixir philosophorum, hoc sapientum magisterium, multa & maxima potest. Temperamenti synceritate calorem nostrum fouet, substantiæ densitate, tenacitate, permixtione absoluta, humidum radicale constantius, copiosius, minus dissipabile reddit. Hinc vitæ diuturnitas, sanitatis tutela, & morborum fuga. Longior vita est, à calore plurimo, humore copioso, tenaci. Sanitas & alacritas ab eodem puro, lucido. Morbi expugnantur naturæ robore aucto, spirituosâ & essentiali substantia. Sic partes principes, mirum in modum roborantur, vi adstringente & roborante. Sanguis purus, vegetus, rutilus euadit, à quo talis substantia per nutritionem. Hic liquor diuinus, tot facultatibus grauidus, ab effectu cœlum nominatur. Vt cœlum causa est vniuersalis, tamque multa & varia potest, sic in corpore humano, imò in cæteris omnibus, morbos ex diametro contrarios demolitur. Scilicet agens omne agit, pro symbolo & conuenientia cum primo actiuo. Adeo conuenit cœlo hic liquor, vt non solum cœlestis, sed & cœlum ipsum dicatur. Conuenit ergo & con-

Nullæ sagarum artes.

Spiritus autem depuratur hoc præsidio.

Humorem perficit.

Calorem fouet. Animat.

Principes partes roborat.

Naturam ex viuis multiplicat.

Hic contraria facit. Vt cœlum.

cordat vt viribus, sic & operibus.

AN ALIMENTVM

viuentium dulce.

CAP. XVI.

*Si sale con-
stamus, &
nutrimur.*



*Erit falsum
aliquod ali-
mentum, ali-
quis sanguis
salsus.*

*Sed dulcis est
omnis.*

*Non obsunt,
que falsa.*

*Salsis nutri-
ta.*

*Dulcedo non
est in gratia.
In familiari-
tate.*

VONIAM supra diximus Chy-
micum artificium naturale esse,
eiusque opera naturalibus affi-
nia, hæc quæstio explicationem
interponit opportunè. Nam si
alimentum dulce, non erit falsum, non acre,
quod contendit Paracelsia Libauij in gene-
ratione & nutritione. Paracelsi mancipia,
paucis à difficili quæstione sese expediunt.
Negant saporem, acidum, acrem, falsum, in
sale naturæ esse, in constituyente & nutriente
principio. Sale intelligunt quod manet, quod
firmat & roborat, quod humido soluitur, sic-
co congelatur: tale promiscuè hospitari cum
sapore quouis, falso, amaro, acido, dulci:
vnde saccharum sal est, E plumbo est saccha-
rum, siue sal dulce. Supra diximus hæc omnia
esse vnius principij, non potius sali quàm sul-
phuri, quàm mercurio conuenire. Cautio-
res itaque vt recentiores, inter quos Liba-
uius pertinaciter falsedinem defendunt, in
alimento, in sanguine, in principio, in se-
mine. Exempla producunt in testimonium.
Plantas esse falsas, amaras, acres, proinde & fal-
sis ali. At quæ nos alunt, ipsa nos fecerunt, er-
go & ex falsis sumus. Lupinos ferunt agrico-
læ, vt quicquid amarum inest fugatur, pro
nutritione Lupini. Solum restet dulce triti-

co. Ergo & falsum & amarum est, non dulce *Sed in sapore tantum, viventium alimentum.* Addunt priores, dulce alimētum non sapore, sed gratia & familiaritate aestimandum, cum qua liceat sapores omnes coniunctos observare. Appetitus animalium duplex, animalis in ore & oesophago; cuius est discernere salutaria à pestiferis; sapores gratos ab ingratis, quod animæ opus est. Naturalis alter singulis partibus insitus, sine consilio, sine ratione, quod adest pellicit, etiam illaudatum melioris inopia; non potest dulce ab amaro distinguere; amat quod alibile, quod transmutabile. familiaritas est in tribus principijs, quæ aliquando dulcia, amara, falsa, pro substantiæ conditionibus, proque alimenti mixtione. Nam si sapores sunt ab alimētis ita permixtis, si dulcedo est ex tali mixtilium proportionem, est ne alimentorum omnium vnus mixtionis modus, vna temperies, vna qualitatū principū, cum secundis, formaliū cum materialibus proportio ad dulcedinē necessaria? Absit cum tam multa alimētiā nobis suggerant, calida, frigida, falsa, amara, acris, dulcia. Deinde corpus nostrū constat quatuor humoribus qualitate & sapore contrarijs. Ex his alimentū est mox nutriturū; ex his semen, menstruū; pulmo nutritur bilioso sanguine; amaro, acris; cystis felle; lien, melancholico succo, accido. Hippocr. vetat sanos purgare, quod cathartica violenter de sano corpore analogos humores, iam impactos reuellant, puta rheum bilem amaram. Ergo bilis amara in partis substantiam facefferat.

Quoquomodo feratur aut ratur alimētum.

Non obstat alimenti remoti varietate.

Variamixtio & sapor varietas.

Non dulcedinis vna, & similis mixtio in omnibus, & in omni alimento.

Nā ignis naturæ istas tollit exuperantias.

Non sunt de ratione alimenti. Ergo aut falsum est nos ali dulcibus, non falsis; aut dulcedo intelligitur de symbolo, de familiaritate, ut sit alimentum dulce, quod gratum, quod iucundum. Plantæ innumeræ nutriuntur amaro, & falso: Venenatæ plantæ aluntur sibi salutari, nobis pestifero; quod etiam dulce, nos enecaret.

Dulcedo naturæ placet, quia symmetros & grata, ratione caloris.

Sed tamen id omne naturæ infensum est, quod à mediocritate recessit. Omnem excessum natura respuit aut tollit. Dulcedo à mediocritate, à proportionē æquabili, à commodatione: licet enim paulò ad caliditatem inclinet, id tamen naturæ placet, quia calidum naturæ amicum. Omnes naturæ functiones calore obeuntur: primus effectus prima qualitas, est calor. Omne viuens est calidum. Est naturæ ignis, qui saporē infensos dulcedine permutat: Coctione dulcescunt amara, falsa, acria. Coctio à calore, non quouis, sed natiuo. falsa, amara, igneo non dulcescunt, imò verò intenduntur omnia; naturæ ignis mitificat omnia. Cur quæ manum vrunt, ore continentur innoxie, nisi

Calor igneus saporē intendit, natiuus tollit.

Arte gubernatus medicamenta corrigi, insipida reddit aut dulcia.

Ergo falsum naturæ aduersum.

quod regnet in ore dictus calor? Ipse ignis arte adhibitus, ingratos medicamentorum saporē tollit? quantò magis à natura ipsa gubernatus dum circa alimentum negotiatur? At arte id fieri & sapientes literis mandarunt, & certo experimento comprobatum est. Amaritudo, falsedo, acrimonia, naturæ defecerunt mediocritatem. Nimium acria simulata si deuorentur interficiunt. Falsum, si

placet naturæ ipsa falsedine, gratius erit, quod falsius. In principijs magna & summa sunt omnia: quo quid falsius, eo melius erit alimentum. Quod tamen esse alienum ipsa conuincit veritas. Sanguis sanorum, omnino dulcis est, non falsus, non acris, non amarus. Hæ conditiones sunt in morboſo, non in sano. Tātum abest vt sint naturæ principia. Imò ex alimentis falsis, acribus, generatur sanguis dulcis. Multiplici coctione bilis atra, & flaua, secernuntur à dulci sanguine: quod falsum est, cum vrina diebus singulis expurgatur. Non prius alunt falsa, amara, quàm istos excessus deposuerint.

Solent respondere, has rationes valere contra vnicum salem & immixtum alijs duobus, à quibus temperatur: dulcedinem esse ex illis tribus, sic permixtis. Audio quendam iurare mellis dulcedinem à falso & amaro oriundam: addunt easdem rationes valere contra elementa seorsim considerata. At enim agitur de alimento in quo tria illa sunt, ita tamen vt alicuius conditiones dominentur, vbi falsum, amarum, acre. Iam quaeritur post triplicem coctionem quo abeunt isti excessus, quibus nocebant, sal, acetum & similia? Nam alimenta puta edulia erant talia idest falsa. Quò inquam, si sal manet in sanguine dulci? falsedo enim à falso est inseparabilis quatenus tali. Potest-ne tolli manente subiecto? Illud tamen expurgari docet vrina. Si inquam sal amicum, cur vrina falsa,

Quod si principium est

omnia habere

summa debet.

At tantum abest, cum natura suis laboribus tollat.

Salsedinem.

Amaritudinem.

depellit ad vesicam vrinam falsam.

Ad cystimibilem amarum.

Ad licorem atrum succum accidam.

vt supersit dulcedo amica grata.

cur bilis amara? Deinde sapor est affectus mixti, non simplicis & similis corporis ut elementi, proinde superiora non valent contra elemēta.

Pisces marini sunt insulsiore.

Id non percipitur in plantis, quod desit Valense excretrix quæ expellat ista aliena.

Pisces in alto mari degentes sunt fluuiatilibus insulsiore: animalia quæ falsis nutriuntur, sanguinem habent dulcem nunquam falsum. Plantarum quidem succus, animalium sanguini respondens, sæpe falsus, acris, amarus; quod non insit valida secretrix, quæ foris excernat inutilia nutritionis excrementa, ut in sanguine præditis. Quod autem affertur de lupinis amaris, de plantis falsis quæ nutriuntur similibus, contrarium omnino probat. Nam si alimentum omne, dissimile est

Denique cum alimentum assimilatur si.

Edulia sunt amara.

Debent aut deponere aut assumere.

antequam nutriat, aut lupinus non proliciet amarum, planta non falsum, aut assimilatione desinet esse tale: tunc transmutatur, & in nutriendi naturam vertitur. Dulcia edulia, tantum abest ut talia maneant assumpta, quin potius bilescunt. Lac ipsum matris in puero, mutatur antequam assimiletur. Non est nutritio sine illa transmutatione, in qua vetera omnia percunt. fit mutatio huius totius in hoc totum. malè ergo parachymici tria illa in nobis requirunt, Nosque ex illis condunt. Verè Aristoteles & Galenus, verè Dogmatici pronunciarunt nos nutriri dulcibus, esseque alimentum viventium omnium dulce, non falsum, non amarum.

Sicque non concludit, lupini falsedo amarorum argumentum.

CAP. XVII.



HARMACIA vulgaris tota est in medicamento electione & præparatione. Vtramque laudat pharmacochymia, sed præparationem & correctionem vt admittit, sic sæpè accusat impotentia, imperfectionis: cum probat triturationem, coctionem, lotionem, infusionem, hic nunquam conquiescit, nunquam in his $\pi\lambda\omicron\varsigma \epsilon' \chi\epsilon\iota$. sed vltcrius progreditur, donec quicquid præsentī necessitati inutile sustulerit, malignam facultatem salutarī permutauerit. Ratum habet in omni naturæ secretu, nihil esse vsquequaque beatum: Omnia constant substantijs diuersis, inquit Galenus, sunt initia sæpèque contrarijs. Dum viuebat totum integrum, partes integrantes & essentielles, vna vegetante regebantur, in commune officium conspirabant singula: vbi emigravit vegetans manent diuersa sui iuris. Potest rhabbarum adstringere, aluum & vrinam mouere, non poterat dum viuebat. Dum purgare est animus, inutilis est adstringens. Dum aluum sistere, nocet purgans. Hic torretur, exhalatur spiritus purgatorius, vt supersit terrestris portio. Illic infunditur vt magma terrestrē abijciatur. ita in cæteris contrarietatibus. Hic & illic Chymia diligentior exaltat & sublimat, magis propriam & necessariam substantiam, viribus multiplicat, saporem ingratum simul cum cacoëthia tollit

Pharmacia

præcedit

chymiam.

Chymia exor-

nat & dicitur

Pharmaciam

Diligentius

laborat.

Pharmacie

conclusiones

sunt initia

Chymie.

Diuersa tollit

& seceruit.

Secreta a-

gunt specia-

liter.

Seruat vires

res in labo-

rando.

ut restet medicamentum, naturæ amicum, tutum & facile, genuinâque virtute præditum.

Beneficio ignis naturæ. Dum nutritur *φύσιν*, manent nec excluduntur reliquiae nutritionis, toto corpore diffuunt,

assimilatur familiare, relinquitur inutile excrementosum. Vnde reiectanea sunt infusionum magmata, sed & maximè sapes ingra-
ti, & malignæ qualitates. talia genuinæ fa-

*In metallis
maior chymie
necessitas.*

cultati ob-sunt, & nostræ naturæ aduersan-
tur. Ob id integra cum integris composita non ita laudantur. vtrumque enim hoc vitio laborat: ut bonum est compositione multi-
plex, sic & malum.

*Vulgo non
recte, necrite
parantur.*

Correctoria vim sæpe contrariam occul-
tant in profundo, nec explicant nisi accurra-
tius elaborentur. Hac causa damnata sunt
metallica, quod vires non essent in explora-
to, in aperto. Non respondit euentus, mi-
scantis & componentis medici intentioni,
infracto manente minerali. Vegetantia mi-
nori negotio possunt; licet nec omnia nec
semper. multas enim ignis gehennas, & pri-
mos artis labores respuunt: cuiusque sui sunt
labores, alia alijs delectantur, alios contem-
nunt, alijs depereunt: alia solam infusio-
nem, nullam coctionem sustinent; alia & co-
ctionem & ipsam calcinationem superant, ni-
si comes veniat putrefactio. Sed inuentio mi-
rabilis, ignis philosophici chymica est, qui

*Vegetalia cer-
tos amant la-
bore.*

*Chymia his
& illis luxu-
riat.*

absoluit & perficit omnia, etiam integra &
quacunque ratione composita. Defectus
omnes supplet, redundantias tollit, quo sal-
tem

tem vno, si nullo alio Chymia vulgarem
pharmaciam superat. Adde & mineralia ita
demum preparare, vt eorum præsto sint vi- *Hoc est illa*
res, & in compositis adhibita non sint sine *modo præpa-*
viribus. Sic aurum addetur non foliatum, *ratiè.*
non puluerisatum, sed liquore conuenienti
solutum; sic vitriolum, non integrum, sed ar-
te illa in dulcedinem adductum, vt tuto &
citò possit exhiberi foris intus. Non mino-
ra cæteris omnibus veniunt auxilia.

DE SVBIECTO FACVL-
tatis purgantis.

C A P. XVIII

PVRGANDI proprietatem tem- *vis purgan-*
periei sobolem multi cõtendunt. *di. similis est.*
Alij spirituosam substantiam vo-
lunt. Interest autem plurimum
scire quæ sententia sit verior. Non solum ad
benè medendum sed magis ad debitè præpa- *Alimentis,*
randum medicamentum. Si qualitas, non po- *magnetis, odo-*
terit ignis sustinere conatus, non poterit se- *ratis, conta-*
parari, fortior erit, & tutior in integris, nul- *gij.*
la in separatis. Nam temperamentum mul-
torum est, & contrariorum, vnitorum est &
coniunctorum; non manet, sed perit in se-
paratis elementis. Elementa vini sunt ignis *Agunt om-*
ardens, siue aër ignescens, aqua phlegmatica, *nia similiter.*
& sal tartarinus siue terrestris portio. Vinum
integrum his vnitis constans, temperamenti

Interest scire quid subsit. proprietate moderatè calefacit, non potest ignescere non inflammari: at in aëre separato, inest ignis quasi in actu, nulla inibi temperies, sed pura & simplex ferè qualitas, qualis in igne quaeritur. sic moderatus calor, ex omnium permixtione oriundus, in eorumdem separatione perit: quodlibet separatum, summa habet sua: sic vinum ardens, sic phlegma frigidissimum, quod creditur hydropem inducere, suo frigore nativum calorem conficiens. An sennæ pulvis fortiùs purgat infuso? an chymicè elaborata, purgant solum irritando, non illa temperamenti nativi benignitate, succum familiarem amicè seligendo, selectum euacuando? acres enim sunt sales chymici, & quæ ignem experta sunt quandam agentis retinent impressionem. Omne agens sibi assimilât patiens quantum potest.

Ad benedendum & ad bene præparanda medicamenta.

Qualitas probatur ex magnetice. Quod si contra; spiritus sit purgandi potens, solutus à corpore, id meliùs & puriùs præstabit & efficacius: vnde laboris chymici summa necessitas. Horum & illorum momenta proposito priùs quæstionis statu, paucis perstringamus. Quæ de contagijs, de odoribus, quæri solent, huius sunt loci. Monuit sæpe Galenus medicamenta eadem facultate humores trahere qua magnes ferrum; succinum paleas, similitudine eadem qua alimentum mutantur in nostram substantiam à partibus pellecta. Omne agens agit eo fine ut fruatur tracto: ubi magnes ferrum trahit, quiescit, eoque cupito fruitur, sic alimentum à

Exstibio.

Calore igneo.

Odoribus.

Contagijs.

parte: sic ferrum à magnete: sic humor à me- *affectibus a-*
dicamento, præsertim remoto impedimen- *nimi.*
to. Calor noster agendo, quicquid est pere-
grinum separat, vt sit aperta & euidens si-
militudo. Magnes, succinum, asperiore af-
frictu ad trahendum promptiora fiunt, solli-
citata & excitata facultate. Hoc ipsum est à
contagijs, odoribus; & , per diu delitescunt
& otiantur, nisi accedat impulsor, qui agiter
quietos odores, vapores.

Qualitatem non substantiam esse, ex eo im- *A duratione*
primis constat, quod magnes electrum, odo- *eorum.*
rata, contagia, per diu agant illæsa & inculpa-
ta. scitur tamen physicas substantias vt spiri- *Ab agendi*
ritus, esse finitas, detractiōe imminui tan- *natura.*
dem & annihilari. magnes solo contactu a-
cus innumeras sua proprietate perfundit, qua *Cathartico-*
& ferrum trahant & polum adspiciant. nec *rum.*
potest qualitas recepta aliam similem produ- *Temperamē-*
cere. posset autem si à spiritu, si à substantiali *torum.*
facultate vbique potente. tot absurda decli-
nantur admissa qualitate pura, sine vlla sub- *Odoratorum.*
stantia. Ignis calorem aquæ communicat, o-
leo, ferro, qui vt ignis ipse deurit, sine spiri- *Contagionum*
tu igneo: odor receptus, vicina loca simili
beat fragrantia. contagium ad distans, ab vno
in aliud transuolat, tantum potest mediatè,
quantum immediatè. Ipsa similitudo tempe-
ramenti amicitiam conciliat, affectum inter
corpus & alimentum quasi vt in ratione præ-
ditis. At affectus animi, virtutes, vitia, qua-
litates esse non substantias pridem contra

Stoicos fuit demonstratum. Sit ergo vis purgatrix pura qualitas, separata ab omni corpore, sed quouis alio recepta, verè agat. Sit inquam temperamenti soboles, quæ non aliter communicatur sanguini in nobis, & liquori cuilibet extra nos, quam igneus calor aquæ superpositæ, ferro vicino, & similibus.

Alia opinio sic prioris momenta proster-
Substantia nit: verum est inquit finitum omne detra-
docetur ab ctione aboleri, sed cathartica, odorata, immi-
inminuto nuuntur. Si aliquoties sennam infuderis aut
pondere. incoxeris, magna restitans orbatur faculta-
Cathartici dere. Rosæ in aëre libero fragrantiam relin-
infusæ cocti. quunt. Magnes, quia substantia durior est
perdiu perstat efficax, pauca enim sit *ὑποπόσια*
Ab odore. si desit ferrum. Sic folia, fructus, radices, pur-
gantes sua habent durationis tempora, si de-
sit liquor. Vitrum antimonij inexhaustam
Magnete. ferè ostendit vim purgantem: ita de mercurio.
Sed quid mirum cum sint spiritus? Im-
perceptibilis ferè est diminutio, eadem de
causa: cum tamen tandem detrimentum per-
cipiatur manifestum, quin-etiam illa omnia
vetustate languent. Sunt quidem in multis
Duratione. rebus virtutes ferè inexhaustæ, nullibi tamen
infinite. Quæ qualitates puræ alienis subie-
ctis communicantur, brevi pereunt, vt calor
igneus aquæ, ferro, & alijs: cum tamen virtus
purgans perdiu duret in liquore excipiente,
nisi ad eius corruptionem depereat aut exo-
luatur. Quod de odoratis, de magnetina

virtute, iddem cum proprio corpore faciente *Contagionis*
 affertur, fidem addit substantiæ conciliatæ, *natura.*
 detrahit qualitati. Nam si qualitas, & exole-
 scat, quomodo generabit simile? adde gene- *Nutritione*
 rationem esse substantiæ, non qualitatis: *per odorata.*
 communicatur non generatur qualitas; ge-
 neratur non communicatur substantialis pro-
 prietas. De odoratis eadem fides. Nam si *Seminario*
 nostri spiritus odoratis nutriuntur, cer- *contagionis*
 tum est illinc defluere aliquid spirituale, vt *simile produ-*
 similitudo sit nutriti cum nutriente. Quod *clino.*
 additur de amore, de affectu, de similitudi-
 ne, de symbolo, maiora erunt omnia, si non
 sola qualitas, sed substantia adiuncta sit. Non
 possunt migrare qualitates essentielles, de sub-
 iecto in subiectum. Genuina qualitas nun-
 quam proprium subiectum deserit; perit in *Cælesti facul-*
 alieno, servatur in solo germano. Imò verò *tate Mesuei*
 non est separabilis. Ergo non sola qualitas ca- *& cæterorum*
 thartici communicatur liquori infusionis, sed
 inserta est & firmata in peculiari substantia,
 quæ purgationis & omnis operationis socia
 est. Contagionum seminaria spirituosâ esse
 demonstravit Fracastorius, quia generant si-
 milem perniciem. Mesueus magister explo-
 sit temperamentum, & cum eo sapientiores
 Græci, Arabes, Latini. Ergo purgandi facul-
 tas non est à qualitate elementari, non à tem-
 peramento, sed à cælesti & diuina essentia,
 quæ in domestico hospitatur subiecto, vt an-
 te declaratum est.

AN BENIGNA MEDICAMENTA

vehementiorum sint loco, si benignis uten-
dum semper, etiam in magnis
morbis.

CAP. XVIII.

Chirurgicum
opus mutatur
pro necessita-
te.



Quidni &
medicamen-
tum?

Cum sola na-
tura ducatur
in agen-
do.

VXILII genus omne, aut manu
aut medicamento perficitur. ma-
nus munus, à consilio & ratione
est. augetur, minuitur, citatur, tar-
datur ad arbitrium. Ferrum, ignis, foris, intus
ad mouentur; sanguis, pus, vrina, aqua, plus
minus euacuatur. opus χειρουργία ex benigno
in vehemens, ex miti in crudele, ex paruo in
magnum, mutat mali conditio. Qui morbi
non cedunt medicamentis, ferro attingendi
sunt; qui ferrum respuunt, igne sanantur;
qui & ignem superant, prognosi relinquin-
tur immedicabiles. Sic diuinus senex quæ-
stionem resoluit; non semper medicamento
morborum rebellium curam cogit. inef-
ficax medicamentum blandum ratus, ad
fortiora confugit: extrema extremis adhi-
bet. Quod si ita est in chirurgicis quæ ra-
tione & consilio ducuntur, quantò magis
in medicamento, quod sola natura regitur?
quod constitutos habet actionum terminos,

gradus definitos, quos non potest trans-
dere?

Non pauci tamen suadent contrarium. *num simi-*
Euacuatio fit non tantum trahente medi- *lare non po-*
camento, sed multo magis expellente natu- *test contraria*
ra. Fuga vacui superus humor ad inferi lo- *ut quod va-*
cum descendit: facultas onerata, stimula- *tioneregitur.*
tur, iuuatque opus excernendo: sic san-
guis natura grauis, ascendit sursum: sic
clyster sola exonerans intestina, consecu-
tione tamen & ipsum caput, & ipsum ha-
bitum exonerat: Natura ad locum vacua- *Non obstat*
ti deponit quod noxium. Sic medicamen- *fuga vacui.*
tum regionis primæ, secundam quin &
tertiam quoque expurgat. Vomitus solum *Non consecu-*
ventriculum primò & per se euacuat, *tio.*
perseuerans & vicina hypochondria, quin
& corpus vniuersum leuat. Optabilis ve- *Non cacœ-*
rò curatio, quæ non solum fautricem, sed *thia cathar-*
ducem habeat naturam; quæ fiat paula- *tici.*
tim. Nimium omne natura odit. Exagi-
tatoria medicamenta corpus inflammant,
colliquant carnes, noxios humores quos
natura vtiliter separauerat, frugi permi-
scent, & confundunt. Gutta cauat lapi- *Nam ex ipse*
dem non vi, sed sæpe cadendo. Lima in *ignis adhibe-*
pollinem comminuit metallum, assidua *tur sæpe.*
confricatione. Cur ergo benignum me-
dicamentum, forti non substituetur vti-
liter? Quod, non vna vice, sed ite-
ratis pluribus, id præstet quod ex

forti sperabatur? scilicet tutiora sunt medicamenta quæ naturam sociam habent non aduersam. Quæ ventriculo, cordi, visceribus haud obsunt. quæ omnes sunt clementiorum dotes, validioribus omnibus denegatæ.

*In fronte
morbo talia
valent.*

Non in factis

*Medicamen-
tum agit pro
viribus.*

*Sint vires in
tertio gradu.*

*Cinamomum
non potest
urere, ita est
de purganti-
bus.*

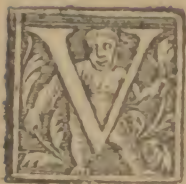
*Phlegmago-
gum non est
cholagogum.
Multo minus
benignum
vehemens.*

Diffidium sic componitur. Morbi fientes, nondum firmati, qui ferè ex causis pendent, etiam in habitu, in tertia regione, demoliri possunt blando medicamento, quantum satis repetito. Quinetiam natura spontinis vacuationibus sola sæpe sanat. At morbi facti, constantes, stabiles, etiam in prima regione, medicamenti benigni conatum adspernuntur, vel decies repetiti. Aloë solas primæ coctionis reliquias deturbat. Nunquam humorem affixum erradicabit. Causæ naturales vno semper modo agunt. Habent actionum definitos terminos & virium gradus. Omnia facta sunt in numero, pondere, & mensura. Non est artificis rerum naturam ad maiora cogere. Potest-ne cinamomum etiam centies iteratum escharam inducere, vesicas excitare? urere vt ignis? At cathartica substantiali facultate humores proliciunt, Non vnde-cunque omnes, sed certos ex certis. Quæ primæ regioni dicata sunt, nunquam vim suam ad tertiam promouebunt. Sine ordine & confuse faciet, qui alia pro alijs vsurpabit. Irrita & infausta illi erunt omnia. Quæ secundam regionem eluunt, indeque bilem vtramque, crassamque & affixam pituitam detra-

LIBAVIVM RESTITVENS. 105
 hunt, nequaquam serum exundans in capite,
 in habitu euacuabunt. Hydragoga sunt quæ
 naturaliter id possunt. Rheum nunquam se- *Nocebit in*
 rum de ventre hydropicorum proliciet. In *magnis mitè*
 morbis magnis benigna mouent camarinam *mouebit non*
 non expurgant. Dum materia turgēt, initijs *expurgabit.*
 morborum mouendum est. tum qui citò, tutò
 agit. Non opus est cunctatione vbi pernicio-
 sior est quies.

EXAMEN DVORVM FOAT-
 xensōy Stibij & hydrargyri, vul-
 garis mercarij.

C A P. XX.



T iniustè reus, alieni peccati pœ- *Mineralia*
 nas luit, sic duo hæc mineralia cæ- *omnia vene-*
 terorum vituperijs iniquè asper- *na non sunt.*
 guntur. Consuetudo tyrannus est.
 In more positum video, vehementiam me-
 dicamenti cuiusvis, stibio imputare. Imò & *Ut nec vege-*
 symptomata terrifica, à causis delitescenti- *tantia salu-*
 bus oriunda. Audias & post decem annos na- *taria omnia.*
 ta vitia, stibio olim vsurpato commendari.
 Sit bonum præsens, damnum emergens. Qui
 hydrargyro percurati sunt, infames putan-
 tur, & improba valetudine. Quod morbo
 debetur, datur medicamento sapè. Semper
 imperitè adhibitum, malè præparatum, infæ-

Non est hy- mat laudabile alioquin præsidium. Cuius-
drargyrus ar- que suæ sunt dotes, sua incommoda. Ca-
tificialis sed lumniatores mala obiectant, tacent com-
natiuus. moda. Deceret vituperia detegere, & re-

Nullus arte
è mineralibus
elicitur.

mouere maleficia, vt fructuosis beneficijs frueremur. Hoc ipsum est quod medita- mur: dicendum, si venena sint, & etiam talia, si non possunt humana industria commen- dari.

Hydrargyrus, argentum viuum Plinij, mercurius Chymicorum, vna & eadem res est. Ex sponte est nascentibus, vt Galeni du- bium tollatur. Nullus est artificialis; nullus è metallis, è mineralibus, eruitur. Multò mi-

Generatur
eum propria
gleba.

Vt cætera
mineralia.

Non est ve-
nenum nec
venenosus
mercurius.

nus è vegetalibus, vt trifolio, berula, peto, staphisagria & similibus. Si inde manat, actu & immixtus continebatur, non potestate, & permixtus illic erat, tanquam miscibilium aliquod. Inania sunt Paracelsi & mancipio- rum eiusmodi figmenta. Eruitur è cinnabari minerali, vt verè Plinius. Sed actu & di- stinctè illic continetur, vt sola concussione, & forti mallei ictu excutiat. De quo plura peculiari capite reprehensionum Libanij. An metalla dicuntur artificialia, quod à la- pide minerali expurgata & depurata sint? An & cætera mineralia, sulphur, vitriolum & similia? Imò si quædam Chymistarum labo- ribus è naturæ possibilitate eruuntur, vt au- rum & argentum, nusquam artificialia, sed purè naturalia sunt. Ars nihil quicquam ad-

dit, Totum negotium naturæ committitur. Sic nec tritici cultura artificialis est. Sed ad rem

Primus Dioscorides hydrargyrum inter erodentia collocavit. Hunc secuti omnes *Quicquid dixerint Græci*, antidota dederunt, quæ rosioni *ci.* mederentur. Nimiùm sanè perfunctoriè, omnes de huius medicamenti admirandis vi- *Temperamēto est frigidus.* ribus dixerunt. Eius naturam ut decebat non æstimarunt. Diuinus Galenus fuit in cæteris simplicibus admirabilis & inimitabilis. De hoc solo loquitur dubius. Si affirmare cogas, venenum pronuntiat Anazarbæi *Sola quantitate esset venenum, ut alia multa.* exemplo. In alijs iudicium cohibuit, antequam manu, oculo, lingua, quæ essent explorasset. Hic testis auritus loquitur. Ea pronuntiat quæ sagaciores Arabes falsa significarunt. Dioscorides, aut sublimatum in- *Ergo non rodit non exulcerat.* tellexit, aut ex forti præcipitatum, calcinatum, minime elotis salibus. Sic enim rodit, ulcerat, inflamat, quanquam non pondere sed calore acri. At de crudo quis talia ausit? Inuictis argumentis Iulianus Pal- *Non corpora nostra.* marius patruus noster, frigidum humidum in 4. gradu demonstravit, in peculiari opere. Venena autem manifestis qualitatibus sola quantitate noxia sunt, præsertim *Ab illis potius patitur quam agatur ea.* frigida. Pharmacopæus Conciliatoris multas hausit libras unde glaciatus sanguis. At seruus Pharmacopæi alius, furti causa copiosum hauriebat ex aluo redditurus.

*Introsuntur
innoxie.*

*Foris utili-
ter adhibetur.*

*Etiam si me-
talla calcinet
id facit non
calore.*

*Vt neque a-
qua fortis
communis &
regia.*

*Sed materie
communione.*

Marianus Barolitanus vidit deuoratum à muliere, ad libram vnā & dimidiam. Alij innumeri innoxie assumpserunt. Datum est sapius paruulis verminosis, difficulter parturientibus, torminosis, magno profectu & iliatis. Quo iure ergo venenum, docti iudicent. Maleficia illi tributa, partim conficta sunt, nullaque ratione suffulta, partim imperito vsui, imperfectæ correctioni conueniunt. Rodere nunquam fuit obseruatum. Obseruatum puto, eius ope metalla durissima in calcem, in puluerem, in atomos abire, non aliter ac stygia. Duorum vnicum effectum, vni causæ dederunt. Stygia vrentissima est, isto feruore crediderunt metallum comminutum. Mercurio metallum abit in polinem, vrere vt stygiā pronunciarunt. Falsa equidem omnia. An enim stygia ipso igne ardentissimo calidior? At aurum, igne inuictum manet. Stygia vulgaris, ex solo salium spiritu, momento argentum soluit. Aurum illæsum dimittit. An aurum durius? Mollius tamen & malleo obsequentius affirmant aurifabri. Si Stygiæ ammonium dissoluatur, aurum statim soluet. An ammonius sal omnibus alijs calidior? At regia illæsum relinquit argentum. Sanè non calore, non frigore, hæc quæ dicta sunt peraguntur, sed certa rerum proprietate, qua omnia conueniunt, aut aduersantur. Mercurius aut metallum est sola fixatione deficiente, aut metallicus. Ob materie communionem metallis admiscetur per-

facile. Si plurimum superat metallum, in a- *Similia simi-*
 tomos innumeras & minutissimas deducit, *libum misce-*
 pro certa proportionem, qua illi maritatur. *tur facile.*

ἀμαλγάμα nominant Græci, quasi matrimo- *Sic dura mul-*
 nium. Dum igne^s vrgetur vento^s, solum si- *to liquore so-*
 xum manet tantò comminutum, quantò ex- *luntur.*

acta erat mixtio. Cur ergo dissolvit metal-
 lum? id habet à substantiæ quasi identitate.
 Sic multa dura, liquore dissoluntur, nulla a-
 crimonia, sed sola liquoris proprietate, quæ *Sine calore,*
 in congelatis & induratis symbolum liquoris *sine acrimo-*
 inuenit. Summa liquidi, superat summam *nia.*

fieci, vt totum solvatur. Non aliter ac ali-
 quando summa volatilis superat summam fi-
 xi, & contrà. Sic in metallis symbolum in-
 uenit mercurius, quod vnus sint generis, ne
 dicam speciei, cætera omnia respuit. Non
 conuenit cum vegetantibus, non cum ani-
 mantibus, etiam magno artis studio præpa-
 ratus.

Quod si mutatio obseruetur, erit solius *Quod agit*
 mercurij, non *ἐπεργενῶν*; mutationem recipiet *in corporatio-*
 patiando, non agendo. Sic hominis saliuæ, sic *stra non est*
 hyosciamo necatur, sic succis herbarum in- *substantiale.*
 duratur, vt malleum sustineat. nusquam ve-
 rò obseruatum est vegetans, nunquam ani-
 mal, à mercurio mutatum in substantia. Po-
 test quidem frigore, communi qualitate, ar- *Frigore calo-*
 dores mitigare, vt alia frigida; potest humo- *rem infirmat*
 res fluxiles in vijs communibus oberrantes *unde gene-*
 euacuare; potest, ex accidenti dum proprio *ratur pituita-*
 frigore calorem partium infirmat, pituitam

*Freno desti-
tuta acrimo-
niam acqui-
rit, unde ul-
cera.*

*Utilitas mul-
tis probatur
authoribus.*

*Adhibetur
ulceribus.*

*Unde non po-
test esse ve-
nenum.*

*Licet mala
quædam fa-
ciat non cor-
rectus & ni-
mia quanti-
tate datus.*

prouocare è propria partis substantia ma-
nantem, caloris natiui impotentia. At hæc
illius sunt, aut vt dixi quatenus frigidi, aut
quatenus cathartici. Propterea nec hac cau-
sa venenum erit, nec vt tam multa verè dele-
teria, reiiciendum. Intus dari innoxie docto-
rum calculis mox dicebamus. Foris autem
adhibiti quot & quanta sunt eius beneficia!
Auicennas dedit ad tineam, Mesueus ad
scabiem. Antonius Musa ad partum facili-
tandum. Marianus ad tormina. Vulgò do-
mat rebellia vlcera, soluit scyrrhosos tumo-
res, herpes cohibet, Eysipelata reprimi-
t, phlegmonas mitificat, scabiem siccatur, læ-
pram, pforam & fæda cutis vitia depellit.
An ergo venenum? Est ne aliquod venenum
quod cute aperta, rupta, tutò exhibeatur? Ar-
senicum, auripigmentum, aconitorum, na-
pellorum genera, sunt-ne vlceribus saluta-
ria? & Taxus sola vmbra est lethifera; nux
caribarica. Falso ego hydrargyrus tot autho-
ritatibus, tot rationibus, tot experientijs
asserata inter venena computatur. At recon-
dita proprietate solidarum partium substan-
tiam dissoluit in pituitosum excrementum,
πτυαλισμῷ euacuat, non solum ore sum-
pta, sed & foris adhibita; molestis vlceri-
bus os ipsum dilacerat, dentes dimouet, gin-
giuas frustulatim eiicit. quomodo inquirunt
talìa à frigido? Sane sunt hæc quibus displicet:
nihil est omni ex parte beatum: dum ali-
qua sui parte iuuat, alia nocet; non est bonum

finemalo. sed horum causam sciscitare placet.

Authores Alchemistæ qui veram metal-
 lorum anatomiam scrutati sunt, dum sanita-
 tis causa mercurium colunt, serpentem no-
 minant, in cuius duobus extremis, in capite
 & cauda lateat venenum; solus venter, sola
 media substantia, utilis est & medicamentosa,
 tot malorum expers, quæ integro & imparato
 tribuuntur. Vna autem sublimatio has
 partes secretas exhibet: cauda in fundo vasis
 subsistit, corpori fixo adiuncto, sociata. ca-
 put per summa volitat, vt pulvis tenuissimus
 qui in crystallum vix cogitur. Media sub-
 stantia vasis lateribus adhæret, neque ascen-
 dit altius quantumvis ardenti igne adhibito:
 crystallina, est solida & malignæ illius auræ
 vacua, quæ nunquam proferet enumerata
 accidentia. Alio modo & verè magistrali
 præparatur. quo tota fit benefica, tota
 medicamentosa, quo mirum dictu ex sum-
 mo veneno, fit summum venenorum & ma-
 gnorum omnium morborum alexiteriū. Sci-
 licet hoc vnum est & verum, mi Libaui, ma-
 gisterium. Eodem modo, eadem & mira arte,
 sandaracha Græcorum elaboratur; cuius quot
 & quanta beneficia! Eadem & duæ substantiæ
 mercuriales vnius radicis componuntur. ea-
 dem mercurius per mercurium extrahitur, nō
 ex auro, non ex argento, vt imperitè & osci-
 tanter nugaris, sed ex corpore Magnesiæ quæ
 Regina est minerarum. sed hæc omnia non
 nisi nutu Dei. Hæc monere placuit vt intelli-
 gas cuius sit medicamēta chymicè præparare.

*Maleficia ar-
 te tolluntur.*

*Infinitis mo-
 dis.*

*Vniuersale
 fit medicamē-
 tum.*

*Purgat sus-
 que deque.
 Sudore.
 Urina.*

*Vtroque.
 Alterat.*

*Omnia potest
 & præstat.*

*Vt admittit
 omnem præ-
 parationem.*

Et omni modo administratur.

Venena & medicamenta mutuò permiscere, non solum usu, sed etiam quod præstabilius, præparatione. qua qui medicus insignis est, ferè est omnipotens. Atque vt ad mercurium redeam Protheus est, qui in mille facies mutatur. qui semper facit miraculum resurrectionis inquit Fallopius: recipit omnem Chymicæ laborem; putrescit, dissoluitur, distillatur, calcinatur, sublimatur, figitur miris modis. erubescit, albescit, stygia communi, regali, oleo salis, vitrioli, sulphuris, vt cum minio cum croco, cum lilio de colore decertet. Soluitur in aquam, in oleum, in butyrum, & in alia multa multis modis.

Contraria omnia potest.

Et solitarius.

Et omnibus sociatus.

Accommodat sese assumendis naturæ.

Sic foris & intus adhibetur, potèstque diuersa & omninò contraria. Aluum solam mouet, solum vomitum, aut vtrumque simul; solam vrinam, solum sudorem, aut simul omnia, aut nihil omninò, pro vario apparatu: quinetiam vlcera ipse facit, quæ facta idem sanat: tumores parit quos dissoluit; tor & alia multa illius sunt solitarij. At cum alijs mineralibus minoribus, maioribus, & semimineralibus, ea præstat quæ fidem omnem superant. Cicuratur autem & mitescit plurimum, menstruis nobilibus animalium & vegetalium, in quibus feritatem omnem deponit. sed proprietates eius mirabilis est, qua ad vniuersalis naturam ascendit. In naturis biliosis bilem, & in alijs humorem congenerem vacuat. quin & certis temporibus certum humorem. Et adeò naturæ placet vt nihil moueat,

LIBAVIVM RESTITVENS. 113

neat, si nihil oberret in vijs communibus ex-
cernendum. cum sale communi calcinato
paratus, talis est. sale enim plurimum mite-
fcit, plurimum augetur vis salutaris.

Quæ obijciuntur incommoda, illius sunt *Mala illius*
integri & imparati, illius sunt & diutius con- *sunt integri.*
tinuati. Alia cathartica scammonium, colo-
cynthis, agaricus, si pluribus diebus conti- *Bona legiti-*
nuis, si dosi nimia exhibeantur, hyperca- *mè & instè*
tharces concitant, dysenterias, immoderatas *preparati.*
alui fluxiones, quibus corpus vniuersum dis-
soluatur. Vlcera autem facit pituitæ salsa *A frigore fe-*
interuentu: destituta enim caloris imperio, è *rè omne ma-*
communi loco in ventres delabitur, corrup- *lum.*
pitur, putret, acrimoniam acquirit & false-
dinem, vnde rosiones, vlcera & similia male-
ficia. Sic brumæ frigore concitantur, quæ *Talis enim*
& palatum & nares & oculos exulcerent: sic *facit & rigi-*
fenes frigidissimi, falsis & vlcérantibus fluxio- *da hyem.*
nibus conficiuntur. omnia à caloris nostri
infirmirate potius, quàm à medicamento pro-
prietate. Sunt certæ naturæ robustæ impri- *Et senectus*
mis & validissimæ, quæ ipsissimo diutissimè *frigidissima.*
continuato, siue foris, siue intus adhibito, ne
tantillum commouentur. Nullus autem est
qui cathartici non euacuetur plus minùs,
pro dosi aut humoris redundantia. Ergo effe-
ctuum illorum causa, frigori tribuenda, non
calori.

H

*Si non est ve-
nenū hydrar-
gyrus, multo
minus, stibi-
um.*



*Tale nullus
author dixit.*

*Omnes utile
agnouerunt
& dederunt.*

*Ergo saltem
integrum non
est venenum.
Nec præpa-
ratum vale
est vitrifica-
tum.*

*Non Manet
empyreuma
igneum quod
non est acro
ut calx.*

*Nec a borace
aadito id ha-
bet.*

FFINE est hydrargyro stibium. Est quasi congelatus mercurius in quem natura paululum operata est. Quòd si hydrargyrus veneni expertus est; veneno carebit & primogenitus filius; quod vt in mercurio placet inuestigare. Qui de venenis scripserunt medici, nunquam antimonium venenum existimarunt. nulla extat eius antidotus: quæ plumbo tribuuntur, illi non conueniunt. toto cælo differunt nec possunt permutari; non potius eius regulus plumbum est, quàm auripigmēti, quam sandarachæ metallina. Video intrepidè datum à Dioscoride, Galeno, Plinio, Græcis Arabibus, ad externos & int. affectus. Illis authoribus refrigerat siccātque cum adstrictione. Vim habet stipticam, quam laudat in cathartico Mesueus. Ocularibus medicamentis adhibetur: sistit sanguinem è meninge manentem. prodest cruentis vulneribus, vlceribus cicatrice tegendis. Auicennæ oculum seruat, terget, declarat, muliebres fluxus sistit. Adhibetur crudum & coctum. Ex quibus intelligitur crudum saltem & imparatum, imò & vitum venenum non esse. sed salutare præsidium. Respondent calumniatores igne maleficum fieri. Lapis calcis non vstus, innoxius est: at calcinatus, calx viua, conceptro & latente igne nocentissimus est. Stibium lapis est

LIBA VIVM RESTITVENS. 115

mineralis, nec solo igne fit maleficum, sed & ex adiunctis. Sed tamen ardor igne conciliatus, vt in calce viua, vt in lapide vsto, tactu, gustu, perciperetur. At vitrificati stibij calor nullus, acrimonia nulla; planè insipidum est. ergo violentia non est ab igne derelicto, ab empyreumate. Inter præparandum, borax additur pro fluxu promptiore. At borax ex benignis est; neque enim est chrysocola mineralis, sed ex sale communi, tartaro, & lacte cõparatur, adiecto aliquando alumine. Et licet malignus esset borax, non inficeret stibium.

Neque enim vnquam metallicis miscetur: separatur à congelato metallo, nec cum illò conuenit. Quam tuta autem essent aurifabrorum vasa omnia, quæ & borace funduntur, & eo ipso adiutore ferruminantur, ac solidescunt, dum fluere facit medium vnionis.

Ergo solum restat artificium quo incarcerationis spiritus liberatur, cuius facultas est, aluum susque deque mouere, tanta vehementia vt venenati & exagitatorij cathartici iura, demonstraret: fateor equidem in vitro vulgari eam subesse cacoëthiam, qua plurimos lædat, præsertim angusto & breui thorace, difficile vomentes, infirmis pulmonibus quibus denegatur, non suadetur vomitio. At alios cur non iuuabit, etiam hoc vitrum vulgo præparatum? dosis sit iusta, detur præparato & humore & corpore, & ijs admixto quæ leniant & lubricent. Sequitur Patruī syrupus quo adiuuit innumeros.

Quia salutaris est factitius, non est chrysocola mineralis.

Et quanquā venenatus esset non metuit cum metallo.

Alioquin periculi plena vasa aurifabrorum.

Vitrum dari potest sed quibus & quando daret.

Patruus vtiliter dedit.

H ij

℥. vini albi, ℥vj. aq. ros. ℥ij. infunde per noctem antimoniij præpar. & pulueris. ℥j. cinam. ℥jss. In Colatura per inclinationem facta dissolue sacch. alb. ℥viii. f. syrupus, medicocriter coctus, dosis erit ab ℥ss. ad ℥j. ex cochleari, post haustum ius pulli aut vitulinæ carnis insulsum: hac arte colicos cruciatus ad paralysem vergentes sustulit plurimos. quin & solo puluere apoplecticos liberauit, ut est in tractatu de purgandi legibus vniuersalibus.

Sic nec vitrum venenum est.

Quantò minus si chymica arte elaboratur.

Quod si arte Chymica diligenter elaboretur, ipsissima edet quæ mercurio tributa sunt, & solitarium & alijs sociatum. calcinatur & igne solo, & aqua regia, & sale petræo, tumque spiritus ille vomitiuus expirat. calx diutius digesta sudorem & vrinam mouet. Soluitur multis modis in oleum efficacissimū; tincturā producit quæ panaceæ nomine iactatur.

Martinus Rullandus infinita profert exempla. Alexander Suftenius præclara de eo scripsit, sed non cuius patent. Est modus supra cæteros quo totus figitur, & perficitur in medicamentum non solum innocentissimum, sed πολυχρήσον. Auro sociatum sudorificum eximium est; hydrargyro fit mercurius vitæ, cuius facultates verè vitales, & morbicidæ, si his duobus aurum accedat. Flores promit mouente calore, vomitiuos quidem, sed si ex vini spiritu & mellis circulentur, omnem deponent vehementiam; retinebunt solam deiiciendi facultatem: violentia scilicet à cruditate est, quæ coctione & men-

Tot sustinet labores, tot promit facultates, quot hydrargyrus. Et solitariū datur.

Et alijs admiscetur.

Dat vitrum regulum.

Oleum cry-

stallum.

Mercurium vitæ.

struorum nobilium clementia mitescit. Ex *Diaphoreticum.*
 eodem crysalli habentur qui nulla vacuatio-
 ne tertianas & quartanas expediunt. Regu- *Panaceam*
 lum, quasi gallina ouum, ponit, ad ea vtilissi- *Purgatorium*
 mum quibus commendatur mercurius. Ex *Ergo nec hoc*
 ipso cum sulphure cinnabaris rubicundissi- *venenum est.*
 ma fit, cuius dotes innumeræ. Ergo illa duo
 non natura sua, non præparatione venena sunt,
 sed solo vsu nefario & imprudenti: quomo-
 do & clementiora talia sunt: & ipsissima ali-
 menta morborum sunt causæ.

*CVR HIPPOCRATIS TEMPORI-
 bus salubrius vivebatur. cur nunc morbi fu-
 nestiores, aduersus eos quid nunc medi-
 cina Chymia adiuta.*

CAP. XXII.

PHYSCVM agens, finitæ virtutis *Prima mun-*
 tandem imminuitur. agendo enim *di atate na-*
 repaatur. ad finem contendunt *tura subluna-*
 concurrunt omnia. senescit mun- *rium vigeat*
 dus, natura contabescit, effæta & senilis eua-
 dit: vt finis ab origine est, sic quæ longius *vt adoleuit*
 processerunt lassantur magis, ac in seipsis æ- *mandus, sic*
 grotant. Quæ ortui viciniora, vegeta, læta *morbi nasci*
 & fausta omnia. Contra in hac mundi & *coeperunt.*
 mundanorum senecta. communis est om-
 nium deturpatio, non solum totus homo
 morbus, sed & sublunaria, impura, conta- *Tempore*
 minata sunt. Radicali fundamento ineuita- *Hippocratis*
 bili *adpasia* debilitato, plurima foris accesse- *priora erant*
omnia quia
recentiora.

H iij

Morbi cedebat remedijs.

runt aliena. nutritionis necessitate succreuerunt non pauca, latentis essentiae, & viuacis facultatis sepulchra. Qui nunc nutritur, qui nunc sanatur homo, & naturam impotentem & alimenta & medicamenta habere *δυσχερῆς* hisdem de causis. Quid-ni ergo *morbi* difficiliore? sanitas insalubrior?

Natura valens non alterferebat.

Nunc duabus his causis infusa sunt omnia.

Natura debilis impura praesidia.

Tum erat ars impotens plus poterat natura.

Prima mundi aetate vigeat natura in omnibus: tum homines glande etiam sani alebantur. simplex erat medendi via veterum quam Galenus laudauit. morbi magna ex parte erant simplices. nulla ante Galenum excogitata est intemperies. Hippocrates febres quas ignes vocabat, suis etiam delecterijs, helleboro, peplio, esula, scammonio persanabat, ignoratis Arabum clementioribus: natura tum fortior, morbos quos non ita saeuire sinebat opportunè extinguebat, etiam cum talibus medicamentis. Nunc & saeculum inclinavit ad luxum, ad socordiam, & annorum numero imparia omnia. Creuit morborum parens, & nutrix intemperantia, quae & veteres & Hippocratem mendaces fecit. Fecit morbos arte & medicamentis & natura superiores. imposuit nobis artem nostram à veteri dissimilem. Rerum naturae vires eundo amiserunt. Tum cultura in alimentis, cura & sollicitudo in victu maior. glans in meliorem frugem commutata est. Vehementioribus medicamentis blanda substituta, quae perferre posset senilis natura. Medicinae simplici composita venit auxiliatrix.

Galenus intemperiem adiecit, quam Hippocrates inutilem pronunciauerat. cui & medicamenta similis facultatis opposuit, vt cōstaret cōtrarios morbos contrarijs depelli præsidijs. Dum hæc fiunt causæ efficiētes paulatim atteruntur. vnde tandem quasi elumbia omnia. Sic bifariam patitur homo, intus & extra: alit Matreæ belluam, secum gerit necis causam, fouet illam in proprio sinu. Morbi vndique homini, à cælo, solo, & à seipso. *Scientia artes nunc ab- solutiores.* morbi inquam ineuitabiles, vixque superabiles, eoque magis quò longiùs processit ætas. Mundi & mundanorum omnium præsens est senectus. In senectute irrita, infausta omnia. Sic in prima mundi infantia sanitas constan- *Quia animi partus.* tior, morbi pauciores, & vt plurimùm ἐὺίατοι *Quia senescendo fiunt sapientiores.* pauca erant in victu errata, leui brachio solvebantur. non quod ars tum potentior esset, imò multò minus poterat instrumentorum inopia, tam multorum medicamentorum infcitia, quæ postea mater necessitas anxie adinuenit. Inconditæ erant medendi leges, indefinita præcepta, quæ ex singulorum observationibus nascuntur, adolescunt, maturantur. *Prima ætate artes erant rudiores, tempore sese perfecērunt.* Medicina tunc erat fœtus recens conceptus. Primus Hippocrates experimenta de fano Æsculapij eruta, in artem coëgit. Adiecit ἀποδεδειγμένους iuuantis & lædentis. *Medicina & Chymia antemerum sunt sæculi.* Quæ autem magnitudo, quæ fortitudo in ista infantia? in tanta medicamentorum penuria, præparationum ruditate & rusticitate? Nunc ex parte artis, contraria sunt omnia.

H iij

Artes, scientiæ, fœturæ sunt formarum metaphysicarum. Animi senectutes nesciunt, agendo perficiuntur, viuunt agendo, ἐνδεδεχόμενοι. senior animus sapientior. δευτέραι φροντίδες σοφωτέραι, quò plus impleueris eo fit capacior: nunquam satiatur; grauidus est sciendi desiderio. perpetuo parturit aliquid nouum, quod fecunditatem testetur: perpetuò scientias, artes, aut nouas condit, aut conditas exornat, ditat, amplificat. Omnia pro præsentibus necessitatibus, pro vrgente calamitate.

Non erat Hippocrati absoluta medicina.

Desiderabatur sedula præparatio remedium. Que ex chymia habetur.

Potest geminam causam tollere.

Naturam roborare.

Medicamenta perficere.

Hippocratis ætate medicina certis quidem fundamentis, veris demonstrationibus ex propria natura desumptis stabilita fuit. sed in natura perpetuò absoluitur aliquid. Ars non erat tunc suis numeris absoluta, sed egena, manca, sterilis in medicamentorum præparatione. Cur ergo tunc meliùs fiebat medicina? morbi fœlicius sanabantur? nunc contraria cur omnia? medici cur nunc viuunt inglorij? tunc inter Deos referebantur? Sanè præsens natura & hominis & sublunarium, vetustate quasi collapsa manet: ægrotanti duplex negotium, vnum in defectu corporis reparando, alterum in medicamento perficiendo, & morbificæ causæ fortiori æquiparando. sic deteriora omnia, quod natura minus valeat, quod medicamenta inefficaciora sint, quod morbi, vitia, maiora, sauiora. Humores effræni solent huc illuc impelli ὀργεῖν. non

reguntur iustè ab impotente natura ; non
 cohibentur ab infirmo præsidio. Tanta cala-
 mitas morborum ferax seges, in dictis causis *Medicinam*
 delitescit. Medici accusantur ex veterum le- *sua accessione*
 gibus iudicantes , in medicamenta morbo *innat chymia*
 imparia confidentes , hincque aut tremulè
 de euentu dubij , aut audaces falsi sunt in
 diagnosi , in Therapeia, in diuina prognosi
 pronuncianda.

Quid verò nobis agendum , si ars impo-
 tens est , non methodo , non præceptis , non *vt parentum*
 ipsi artis doctrina , cum vt dictum est , nunc *salutem ho-*
 sit absolutior & longè perfectior ? sed medi- *nones & a-*
 camentorum infirmitate & naturæ nostræ *mulari &*
 impotentia ? Quid inquam superest ? An v- *mereri & su-*
 trumque perfici potest ? potest e quidem na- *perare possit.*
 tura nostra simili substantia restaurari. Po- *Defectus cor-*
 test reponi non solùm similis , sed fortior, *rigere. redu-*
 sed constantior, sed durabilior. Nam si ars po- *cere supplere.*
 test naturam imitari , quid-ni & ipsam supe-
 rabit ? Natura vno semper modo agit. ars *Natura vt*
 consilio & ratione ducitur. Natura non po- *medendi arte*
 test se superare , ars nullum inuenit actionis *sæpe supera-*
 terminum. superatur natura frequenter in *tur.*
 morborum curationibus. Quid-ni & in me-
 dicamentorum multiplicandis viribus ? ad-
 dendo simile , & detrahendo dissimile , quod
 viruti erat impedimento ? Ars autem Chy- *Sic omnino*
 mica hoc vnum pollicetur , medicamento- *chymia , quæ*
 rum naturas non solùm auget , sed sæpe per- *mirabiliæ pe-*
 mutat contrarias salutaribus , dum alimen- *test, suis præ-*
 ta medicamenta & ipsa venena mutuò per- *ceptis & la-*
boribus.

*Unde & laus
& honos
restitutus.*

mutat. Est scilicet vnus ἰατροχρῆμικὸς πανδίνεστος. Omnia potest quæ ad medendi perfectionem desiderabantur. Hic vnus ἰσότης est Hippocratis medicus, & omni honore dignus. Sic possunt amissæ artis honores restaurari, arts quæ penè occubuerat, infirmatis columnis. quæ diuorum donum est & generis spes altera nostri.

ALCHEMIAE LIB. AVII

παρὰνομία, eiusque repudium.

C A P. XXIII.

*Vt sine ordi-
ne metalla
medicis mi-
scentur sic &
refutatio.*



*Magisterium
reijcitur.
Nominē.
Origine.*

LIBRVM primum non placet attingere. præcepta sunt quæ in secundi exemplis iustiùs confutantur. In secundo ergo duo sunt castiganda, vt duo diuersa gessit. vnum medicum, metallicum alterum: promiscuè de vtroque: sic enim aduersarius, qui confuse omnia, & sine arte artem aucupatur. Opus omne chymicum, & hoc & illud speciei nomine expressit: diuisit in magisterium & extractum. Nomen magisterij gloriatur à diuina arte, ad suam impostoriam transtulisse: vt & nomen mysterij, arcani, ad extracta dedisse, ad tincturas, ad olea &c. Alibi tamen hæc vocabulorum portenta reijcit: mauult consueta & pharmaceutica retinere: Sic enim monitus à Schola, comm. i. part. lib. i. suum

artificium decoxit, vt inutilis esset hic labor, nisi ab inconstanti & vertumno Libauio, metus fuisset palinodia. Videtur, inquit, in necessarijs solùm elaborare, & luxuriantē, imò inutilem magisteriorum arcanorūque, in quibus plus sapē iactantiæ & vanitatis est, quàm veri auxilij & rationis sanæ, copiam præcidere, & vel ad alias artes ablegare, si quid habent emolumenti, vel damnare penitus.

Sed liceat cuius, pro arbitrio nominibus abuti, artes hieroglyphijs onerare, obscura-
*Significatio-
ne veterum.*
 re. Videndum quàm benè res ipsæ cohæreant cum istis noui artificij, nouis fundamentis. Magisterium, inquit Suætenius, dixerunt Philosophi, perculsi operis promptitudine quasi momentanea, & in ictu oculi facta. Natiuitas est lapidis, dies & hora partus, cū secunda operatio, immediatè alligatur primæ, cuius ignorance opus destruitur. In vno vase fit, ex vna materia, in qua nihil redundat, nihil desideratur, nulla adiectio, nulla detractio necessaria. Est scilicet tota magisterij ratio sine separatione, nullo modo spagyrica est, sed purè Chymica. sic differt ab extracto quod potius spagyricum.

Placet enim Alchemiæ diuisio, in *Reijciunt di-
uisionem operis.*
 Hermeticam siue Chymicam, & spagiri-
 cam. Displicet ea, quam dedit Libavius, in Encheriam & Chymiam. Instrumen-
 ta sunt pro operatione, non contra.

*Datur me-
lior artis.*

*Hermetica
ars dicitur à
materia.*

*Conuelli-
tur definitio ma-
gisterij Liba-
rij.*

*Exempla
reijciuntur.*

*Quia nihil
habent quod
respondeat
definito.*

Sic Galenus libro de usu partium. Diuisio fit in contraria. Verius Hermesia aduersatur Spagirix. Sic vnio diuisioni. Hermes, non est authoris, sed materiæ nomen. Hermes est mercurius. Est in mercurio quicquid quærunt sapientes. Habet suum ignem, vas suum & similia. Ipse suas alterationes sibi infert. Se soluit, gelatque, se sublimat & figit & alia. Ergo magisterium desumendum ab opere sapientum. Operi consentanea de magisterio dicenda sunt.

Libavius autem immemor originis, hanc dedit finitionem. *Est inquit, species Chymica elaborata sine extractione.* Mox profert exempla quæ omninò aduersantur. mox enim addit, & demit ad placitum. *Sic olea scorpionum, catellorum, infusiones, decocta, vesicatoria, rubificantia, dropaces, ex cantharidibus, bryonia, sigillo, rannunculo, tussis cum aqua vitæ.* ô bella magisteria, sine detractiōe aut additione! facit & magisteria qualitatis occultæ, manifestæ, vtilis, nocituræ, quam aliquando tollit, occultat, diluit, vt sub boni specie venenum deuoretur. Similis farinæ sunt cætera: sed ad finitionem. Dicitur species chymica: quid verò species? Compositio ex essentijs pluribus iam elaboratis, & non ex rudibus rebus confusis, & ad vnā formam vno processu elaboratis. Sed in exemplis, vbi sunt essentiæ? & si essentiæ, fiunt-ne sine extractione? sine separatione molis elementaris? imò verò ad extracta referuntur. epist. ii. lib. 3. Quæ verò

LIBA VIVM RESTITVEN S. 125

essentia in magisterijs ponderis, saporis, fixationis, extractionis mercurij è metallis? Vide Lector, quàm benè hæc definitioni, & naturæ magisterij conueniant, & iudica.

Ridiculus omninò est, in magisterio qualitat^{in qualitate} occultæ, cum qualitas perniciofa in totum aboletur. Si aboletur, quid erit magisterium? quid exaltabitur? quasi verò mala pharmaca suos vsus non habeant. Quasi non sint & in venenis magisteria, nec possint metallicæ inseruire? Sic impurè & improprie omnia. Meliùs Paracelsus exempla voluit vinum & acetum, quanquam nihil meliùs in processu. Ergo, inquires tolles de arte magisteria? Ego ^{Reijcitur magisterium & quare.} inquam iustè. Quorsum enim eo nomine, ea designabis, quæ nec præparationes, nec res ipsas, rei & nomini haud conuenientes sapiunt, cum alia sint commodiora? Quorsum nomen obscurum, à te ipso non intellectum, vt nec rem designatam sine ratione, sine necessitate ad tuam artem transtulisti? Sic ergo corrui pars maior libri secundi, quæ tamen particularius peribit in sequentibus.

Pergit transmutator nasutus. Asserit de suo, mercurium vulgarem purgatum, esse ^{vanitas lili- hani pro la- pida.} philosophicum, vt & aurum aliquoties fustum, cementatum, fulminatum. Et bonus ille, nescit mercurij communis purgationem, sublimationem, cum proprio corpore: ignorat corpus proprium, aurum adiungens. Iudicares tamen peritum artificem, cum iurat ita præparatum, esse auri rapacissimum. Con-

Ludit.

tra Michelium. Ego cùm aliquando elaborarem aurum, abstrahendo ab eo hydrargyrum & postea iungerem mercurio Philosophico ex corporibus facto, his oculis vidi auidam admodum & promptam coniunctionem. scilicet ille mercurius ita præparatus, fontina est cœlestini coloris, Comitibus Treuirensis. Procul verò hinc este prophani. Apage scholam Parisiensem. Apage totam Galeniam. Paucis & apertis totum artificium reserauit Libavius, doctor illuminatus: alioquin morietur apoplexia, quia secretum artis, verbum dimissum propalauit. Itane perculsus animus, iam moribundus, in cæteris sequentibus delirat? Quæ enim supersunt, tot habent artis vituperia, quot verba.

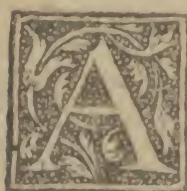
*Magisteriorum profanatio.**Ex Suctenio.**Venenæ norunt suam artificia.*

Aliquando ad culinas mittit magisteria; aliquando peregrina addit, contra magisterij naturam. aliquando subiectum patitur detrimentum in meliore sui parte. sic stibij diuaporantur spiritus, sic arsenici. O Sucten quantum falleris, cùm tuo igne Solem Lunæ iungis, sine iactura; dum momento lunam philosophicam facis ex antimonio tuo, vt sit verum magisterium! Disce ex Libauio Gymnasiarcha, diuaporandum esse sulphur. Artificia arsenici, realgaris, quàm malè dantur sanitati! quàm imperitè spiritibus efficacibus priuantur, cùm possint metallicæ inservire! Quid verò si in facibus, tanquam in serpentis cauda sit venenum? Sed hoc est Libauij artificium, hæc illius magisteria, omnia cor-

LIBAVIVM RESTITVENS. 127
rumpere, artem veram deturpare, propria
artis diuinæ placita, in spurias & obscænas
præceptiones transmutare.

AD METALLA
potabilia.

CAP. XXIIII.



VRVM potabile est aurum dissolu-
tum, & penitus exhausto menstruo re-
ductile ad naturam pristinam, solui-
tur regia commendantur vires in ma-
gnis morbis & grauissimis. O insignem verò ia-
trochymicum. Ars tua, Libaui, in summis
Chymix delitijs crapula est. Aurum potabi-
le, sapientum delitiæ, & artis decus. Vulga-
re aurum regia solutum sophisma est, vene-
num est: reductum verò inefficax, vt prima-
rium. Quod regia peragitur, est ne disso-
luere? Dissolutio aduersatur mixtioni. V-
trique à natura est. Ars neutram potest.
Mixtio est mixtilium alteratorum vnio.
Ergo dissolutio vnitorum diuisio. At fortis
regia, diuidit & secatur metallum in corpuscu-
la solùm, in ramenta. Quæ atomi descen-
dunt adiecto mari, retinent metalli nomen
& vultum, propterea est reductile. Non
reduceretur autem, si solutum esset. Cùm
itaque tibi sit reductile, qui tibi est pota-
bile? Dicitur potabile, cùm amisit solidita-
tem præsentem metalli, imò & potestatem.

*Ridiculum
est aurum po-
tabile prome-
dicamento
vniuersali.*

*Non dissolui-
tur arte vera
dissolutione.*

*Hoc nature
est non artis.*

*Regia non
id potest.*

*Potabile non
potest reduci.*

*Si reducitur
est efficax &
caloris vim
facit.*

*Quale sit ve-
rum aurum
potabile.
Amisit pote-
statem redu-
ctionis.*

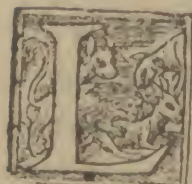
*Reijcitur for-
tis regia ad
soluendum.*

Ad potabilis conditionem non satis est liquo-
ris specie deuorari: sed debet à calore nostro,
si non vinci, saltem alterari, vt salubriter
hauriatur. Vis enim conuenire grauissimis
morbis. Quandiu erit in natura metallica,
tamdiu eludet caloris nostri conatum. Vim &
negotium inferet naturæ. Tamdiu manebit
compressus & sepultus, spiritus efficax. Vnde
ergo erunt vires in magnis affectibus, si vir-
tus non sit expedita? Aurum potabile omnem
deposuit materiæ metallicæ soliditatem. A-
misit crassitiem & ductilitatem. Amisit, in-
quam, verè, ita vt nulla sit dispositio ne qui-
dem potentialis, vnde speretur reductio.
Dum celebratur proiectio, satis est materiam
metallicam à patiente & transmutando con-
ferri. Elixir philosophorum, lapis metaphy-
sicus, verum aurum potabile sapientum, ignis
est ferè purus, ignis expurgatorius, quasi
forma separata, quæ inutilia tollit, imperfe-
ctum perficit in instanti. Quæ enim materia
vnius grani ad vnciam imperfecti? Sic est phi-
losophandum Libaui. Aurum vulgare non
intrat magisterium. Vanum ergo tuum pota-
bile. Prodest sola vi roborante, adstringente,
vt terrenum omne. Sic ferri limatura, sic au-
ri scobs & similiū. Sed placet vltèrius pro-
gredi. Dic sodes, est-ne regia eiusdem natu-
ræ cum auro? Villanouano, quem commen-
tatus es, quod soluit & soluitur, vnius sunt
generis & naturæ. Aquæ salium, aluminum
&c. species metallorum non conseruant, sed
destruunt

destruunt. Contraria est aqua philosophorum, quæ conseruat metalla. Vera non est nec philosophica dissolutio, si adhibetur materia aliena. Clangor, in aqua philosophorum latet spiritus quintæ essentiæ, cuius est magistraliter dissoluere. Abi ergo, Libaui, cum putidis tuis magisterijs Subijciam tamen hæc pauca Lulliana, vt doctior & cautior ab-
Lulliana de sapientũ magisterio quibus excludatur vulgare metallum.
 stineas à similibus nugis. *Generale crudum, mercurius in capitulis notus. generale coctum, lapis perfectus. generale quantum, principale tantum. generalitas, possibilitas. generalitas forma & materia elementari carens. complexio nulla in actu, omnes in potentia. ponderositas grauissima, à leuissimo facta, corpus cæleste in terra fixum.* Aurea verè hæc sunt verba, quæ si intellixeris, aurum terminatum & definitum reijcies.

AD SACCHARVM POTABILE.

CAP. XXV.



LIBORAS plus iusto in saccharo *saccharũ nec potabile nec* potabili, quod tandem concludis *magistrale de cet Libanini.* non differre ab oxysaccharo simplicis. Scilicet manet acetum acrius quo sacchari facultas omninò immutatur contra magisterij promissum. Erat saccharum dulce, ferè temperatum, euasit accerrimum. Erat ruffientibus salutare, ventriculo, pulmoni, vtero, neruosis amicum, nunc ob acetum molestissimum. Sic peritus magister

Verius Parisiensis candidatus.

Libavius, magisterium condit; Sic bonus transmutator, bonum in malum mutat. Monuisset Libavium minimus Parisiensium discipulus, saccharum puluerisatum, oui albumine indurato includere, aut cortice citri, sub scamnis scholæ Parisiensis saccharum soluetur in liquorem, qui, si quid aliud, descriptionem magisterij Libavianam saluaret. Sic erit saccharum potabile, cum genuinis viribus. nulla detractio, additione nulla. Quinetiam si velis, liquorem exaltabis, ut nihil desit ad perfectum. Doces docendus adhuc; cætera paris sunt iudicij, quæ persequi nec placet, nec vacat, quædam attingam ut iudicet Lector de reliquis. *^ Adepti*

Ignota sublimati vera correctio est Libanio.

Annotabo crassam medici ignorantiam fol. 101. titulo *pulvis Iouis*, quam repetit in epistolis adeò illi placet. *Quidam*, inquit, *nescio quid arcani somniant in occiso suffocatoque hydrargyro per sublimatum, euadit quidem ille instar pulueris plumbei, sed non amittit naturam.* Ignarissime, si nescis quid lateat arcani, quid criminaris? Est tamen in duobus ita commixtis secretum mirabile, tibi & similibus asinis ignotum & celandum. *In Epist. Credetur miraculum euenire si ingeratur sublimati pollen, sed aperta res est, cum in hoc intentus essem acrimonia molesta nares vellicabat & stemutamenta crebrò mouebat.* Risum teneatis amici? rem dicit apertam, & miraculum agnoscit, quod nares vellicatae sint à tufo & puluerisato sublimato. Sanè Libauii, bardus es & stupidus, qui non aliud mi-

Et eam tamen criminatur.

LIBAVIVM RESTITVENS. 131
raculum agnouisti præter sternutamentum.
Aures sunt tibi euellendæ, & fortasse com-
prehendes arcanum.

AD MAGISTERIVM
fixorum.

C A P. XXVI.

MALVISSEM sola medica perse-
qui, & Censuræ Parisiensis æ-
quitatem in hæc deliramenta de-
monstrare. Sed bonum publicum
Censuram postulat in metallorum fraudes,
Sæuatus est animaduertere. satis mihi fuerit
monuisse, & authorem & Lectorem. Impo-
sturas aperiam vt prætium operis intelliga-
tur.

AD FIGENDVM ARGENTVM.

*Quod argentum maturum est, tincturæ præpa- fol. 107.
ratur. eodem magisterio creditur in aurum transire,
accepta fictione & tinctura. In epist. 39. & 40.
multò deteriora habentur.*

Quis iam poterit Libauium ab impostura *imposturam,*
defendere? cui enim bono tot metallorum *Libanij docēs*
adulteria nisi ad fraudem. Cedo si tantillū *metallica,*
profeceris in metamorphosi, est-ne alia
fixio, alia tinctura præter philosophicam? na-
tura est quæ coquendo figit, fixando quasi

I ij

*Quid sit fi-
gere argentū.* maturādo tingit, solus naturæ ignis id potest.
tinctura omnis peregrina est, quæ non est ab
ære nostro. propria tinctura de proprio cor-
pore duci postulat. imò verò non concedunt
erubescere sanguinem, mutuato ab hepate
colore, sed dum occultum producitur. Im-
possibile est, inquit Arnoldus, non fixum fi-
gere, immundum mundare, quia non inue-
nitur in re quod in ea non fuit antea. Motus
*Maturare &
coquere ut
fructus.* perfectionis ab intimo est. vnū quodque per-
fectum est, cū natura τέλος ἔχει. natura in-
terna externo igne adiuta seipsam perficit,
hoc solūmodo, quouis alio corrumpitur.
Quis potest fructus immaturos sine Sole co-
quere, acerbos dulces reddere sine eodem?
Elixir philosophorum ignis est, qui momen-
to id potest. Ignis philosophorum externum
agens, id potest in operis materiam. Vnde pa-
tet vanitas & impostura omnium quæ pol-
licetur ars illa Libauij deceptorica, ignorato
igne naturæ.

*Cruce digna
documenta.*

Sed dignus est cruce Libauius, & liber in-
cendio in magisterio ponderis. quod Senatus
viderit. Monuerat Riolanus similes imposto-
res cruci adiudicandos. Noluit Libauius his
carere maledictis. docendo publicè mone-
tarum adulteria, aurearum detracto auro, re-
posito argento vel cupro: argentearum cu-
pro dealbato. cuncta ita explicatè vt nullus
possit dubitare. Impostor malo animo perci-
tus omnes docet, instruit istius maleficij. Dice-
bat Epist. 1. lib. 1. non abest à chymico adulterandæ

monetæ crimen. Chymico conueniunt adulteria auri, argenti, gemmarum & omnium rerum. Quid dices de te ipso, hæc ipsa, aut peiora proficiente? si illa audias de Paracelsicis, eris-ne in eorum grege numerandus?

Massa aurea, inquit falsarius iusto lenior. &c. Impostura
 Nolo enim tua repetere, vtinam deleta esset *nefanda.*
 & tui & libri memoria! dicam imposturam, docendo neminem. *Aurum aut argentum imminuis pondere, propriam substantiam detrahis, reddis alienam. Lamellas illine oui albumine, asperge calcem Luna: cætera nefanda, sequuntur peiora, & quæ peritissimos fallant. Ponderi aucto opponitur diminutum, sit lenius iusto, etiam illæsa signatura.*

Lector bone, quis iam abstinebit à calumnijs Alchemiæ, si hæc docet vituperia? si veram descripsit Libavius, his plenam imposturis? Docet auream monetam, Principis charactere signatam, adulterare argento, pondus augere eodem, sicque pro auro venditare, illæsa signatura. Facinus audax & omni supplicij genere puniendum. Alia præstat tacere, ne doceantur hac reprehensione impij. Libri omnes conquirendi sunt, & in eorum incendio tanti facinoris delenda memoria.

Sed Pollepidus est, cum prætexit excu- *Ridiculamo-*
 sationem. monet hæc bonis dare, non malis. *nitio explica-*
 nam cui bono bonis, nisi vt illi similes fiant *in maleficijs.*
 deceptores? Quasi verò liber suus ipso prudentior, impiorum fallat oculos, eorum manus auerfetur. Crede mihi, Libavi, damnatur a probis, desideratur ab impijs, boni in il-

*Probi ma-
lum fugiunt,
sed improbi
querunt.*

*Coloritiae rei-
cienda metal-
lorum.*

*Adulteria
gemmarum
docet.
abstinere*

lo nihil bonum, medicum nihil, nihil me-
tallicum, falsa sunt omnia. Iudica ergo Le-
ctor, quo iure facultas Parisiensis hanc Liba-
uij Alchemiam & similes omnes damnarit.
quam sapienter rogauit omnes ab illius le-
ctione abstinere: fugite sophisticationes al-
chemistarum nequam, inquit Comes, &
quosunque alios, qui fidem istis adhibent.
Non-ne tu es ille Alchemista nequam? Quot
enim subiicis magisteria, si dijs placet exal-
tati coloris, albi, rubri, in imperfectis vt per-
fecta æmulentur? est argenti in aureum colo-
rem tinctura; aqua est, qua argentum colore
sit aureo. Cupri lamina ita albescit vt pro
argento se gerat. Dealbantur ferrum, cuprum,
& alia per similes imposturas. Exempla addis,
modos doces, ne quid desit malæ artis malis
professoribus. Eiusmodi colores inducis per
liquores ingredientis, per ablutiones, per ad-
ditamenta externa. hæc-ne iurabis magisteria
desumpta ab opere sapientum?

Nec parum est gemmis. saphyrus habet
sua adulteria, crystallus sua, moschus ex san-
guine hoedi. Mones viri boni esse à tuis frau-
dibus ^{cauere} ~~carere~~. Iudica quàm bonus tu sies, qui
artem in his collocas. Et audebis adhuc tuam
alchemiam defendere, pro vera arte tyroni-
bus addiscendam proponere? Paracelsiæ op-
ponere? Mihi crede, Paracelsus tam iniqua
nunquam euulgauit; habet tropos & ani-
gmata quibus deliteat, sed tam aperta male-
ficia non profitetur. sed videantur sequentia.

AD CAPVT DE GEMMIS
ex tinctura.

CAP. XXVII.



ERV M affinitas, mendaciorum & deprauationum conformitas, hoc capat sequentibus annectit. Exhibet illæ gemmas omnis generis artificiales, quas velit naturalibus succenturiare. Perlae, vniones, bezoardicus lapis, & alia prætiosa non omittuntur. naturalibus figura, colore, politura, ita conueniunt, vt etiam peritos fallant; sæpe emantur, sæpe deuorentur pro veris in medendo. nec reluctatur Libanius, asserit pares habere vires cum naturalibus. Cedo verò corallum, succinum, gemmas, perlas, quæ pro materia albumen oui, calces metallorum, vitra herbarum, lapidum habeant? quid poterunt aduersus pestem & venena? In illa tamen confidet qui genuina credet; Libani, desine tam apertè falsa in vulgus spargere, artem diuinam his vituperijs contaminare. Senatus in te animaduertet. Ignari rerum & imperiti, te credunt Chymie monarcham. tua omnia tutò deuorarent. fraudes tuas pro veritate haberent, præsertim cum rationes machineris quibus ea tuearis flagitia. Authores medici fucos quidem medicamentorum obseruant, notas & argumenta describunt; sed artificia & adulteria

In his exemplis.

Deffendit artificia gemmarum.

Contendit tantum valere quantum naturales.

omninò tacent, nescire gloriantur. Tu contrà fraudes doces, notas & modos deprehendendi taces. Rationes tuæ vires naturæ & arti pares concedunt.

Rationes Libanij.

Quod inquis, analoga sint seminaria gemmarum & metallorum, quod sint in eisdem mineris, & sæpè metalla contineant, quod eadem sit crescendi ratio in gemmis & metallis, quod videantur principium rude seminalis virtutis in se habere. qualis in plantis perfectior est. Quæ compositio non pro impostoria est habenda, sed pro maxima naturæ imitatione, quod etiam sint efficaces cum metalla & eorum calces non sint sine viribus. Hæ sunt rationes

Confutantur & vane dicuntur.

Doctoris tot titulis onerati, quæ vanescunt cadaueroso fultæ fundamento. Putat bonus ille, metalla gemmis affinia, quod calcinata vitrum coloratum ex hibeant, & ἁλως philosophus, non intelligit, calcinatione omnia in vitrum abire; nihil esse quod ignis rigore non vitrescat. Ergo si hoc modo gemmæ conueniunt metallis, conuenient & cæteris sublu-
naribus; cum calces rerum non sint sine viribus, erit concludendum easdem habere cum gemmis? Sic erit apud nos Oriens, vnde gemmæ nobis oriantur. Io verò nautæ omnes per

Omnia calcinatione abeunt in vitrum.

Endit.

Andream Libaium indico vobis quietem perpetuam: procul pericula, Syrtes, Charibdes nauigationum: furnus Libaij, 'nauis erit: ignis, cynosura: matrarium, astrolabium; follis, remes vela: menstrua, lixiuia, maris supplebunt vices: vt effracta naui merces per-
duntur, sic effracto, furno, crucibulo, vascu-

lo. An-non innuebat Galenus Libauij artifi-
cium, cuius magister simul cum arte in nau-
fragio enatare tutus possit? Sic verè Anaxa-
goras, omnia in omnibus asseuerabat. Quæ
nugatur de principio seminali, de eadem cre-
scendi ratione, vana sunt omnia, coniecturæ
vanæ. Si enim crescunt appositione, quid-ni
interposita aliena materia comprehendetur? *Differre da-*
Differre autem omninò apparet, nec iddem *cetur.*
habere seminarum; cum in eodem loco, ea-
dem virtute minerali & formante, opus va-
rium emergat: Vnde enim varietas si non à
materiæ illecebris? non agit in litem exem-
plum, quod lite resoluit. Ergo gemmæ Liba-
uij fugiendæ, non pro naturalibus assumen-
dæ. *Calces metallorum* inquit, *non sunt sine viri-*
bus, ergo nec gemmæ quæ inde prodierunt. Quan-
quam multa sint in contrarium, tamen animi
gratia sit ita. An propterea facultates similes
aut eadem his & illis? vitrū antimonij ad ru- *Metalla vi-*
binum accedit, aliquando ad topasium: an ille *tra ponunt*
gemmæ eius vim habent? Vitrum stanni vi- *omnis coloris.*
ride bilem purgat, an & smaragdus? crystal-
lus hydrargyri mouet ptyalismum, an & cry-
stallus mineralis? Vitra metallorum tanquam
Chameleon quidam, hunc & illum induunt *Non inde se-*
colorem, pro hoc vel illo præparationis mo- *quitur vires*
do. ex quolibet possis saphyrum, smaragdum *habere gem-*
rubinum, topasium æmulari, an vnicum vi- *marum.*
res profundet gemmarum omnium? hæc
plana sunt & comperta sedulis artificibus non
his qui ex auditu tantùm loquuntur; Smilis

farinæ sunt succinum, corallum & alia illius capitis.

AD MAGISTERIVM SAVORIS.

C A P. XXVIII.

Vera medicamentorum correctio est in sublato sapore.



Tolli potest sublata minime cœlesti facultate.

Per ignem nature.

Tollitur enim in nobis.

In lacte nutritricis medicatæ.

E sapore multa dici possunt, quæ medicum chymicum deceant: pauca subiiciam quæ satis sint contra aduersarium. agitur de sapore medicamentorum ingrato, aut tollendo, aut corrigendo, inuiolata cœlesti facultate purgationis authore, quod verè magisterij est. fit enim sine molis imminutione, sine auctione, beneficio ignis philosophici superius commemorati. agit naturæ instinctu; natura, eius virtute eadem facit in nobis circa alimentum, quæ hic ipse extra nos circa medicamentum; sanguis dulcis est, ex alimentis cuiusvis saporis: tales tamen sumus quales humores; talis est sanguis qualia sunt esculentum & potulentum. Ergo rerum essentia nihil participat cum eiusmodi saporibus peregrinis, naturæ omninò ingratis. Dictus ignis naturæ & artificis primum est instrumentum. eius ope ingratus omnis sapor tollitur, quin etiam exuperans omnis qualitas, cacoëthia; quicquid naturæ defecit mediocritatem, ad illam reducitur, ita ut in medicamenta & alimenta mutuò commencent, ne dicam venena. Ipse est, qui in ventriculo anatis, sturni, gal-

linæ, venenata cicurat, quid-ni & in vasculis eadem poterit artificis consilio & ratione moderatus? Sed pergo in reprehensione. Dic fodes, Libaui, quomodo erit magisterium saporis in aceto ex tuis legibus? fit acrius acetum, inquis, phlegmate distillato. itane magisterium? an exaltatione euadit acrius? nonne potius aqueæ portionis quæ diluebat, absentia? aliorum acrimoniam eluis; sapor debet exaltari magisterio; & lotionem tollis. Est-ne aceti sapor exaltatus, dum admiscuntur peregrina, ut intendatur? Tantum abes à recto, ut si fraudes & flagitia non doces, imperitè loquaris. Deus bone, qualis ars, quam malè coherentibus præceptis est condita! si in humanioribus literis plus non potes, Gymnasiarcha malus es.

*Exempla
alia magisterij mala &
ridicula.*

Magisterium saporis, inquit, est cum in sapore sit exaltatio. Potissimum autem usus est in acrimonia corrigenda. Decebat mendacem esse memorem. Subdis quomodo acetum fit acrius, & nunc acrimoniam corrigis. Hoc & illud vno saporis magisterio. quomodo aliquid emendabis, & exuperans idem exaltabis? si sapor acris est, si amarus, exaltatione fiet acrior, alioquin non exaltabitur. quid enim est exaltatio nisi ad gradum excelsiorem deductio? Sanè dum hæc scribebat Libavius lagenæ fundum exaltauerat. Vis nihil separari in magisterio, totum manere; nunc lotionem tollis acrimoniam, ingratum præcipitati saporem dulcificas? an præcipitatum putas,

Contradictio.

Ludit.

simplex & solitarium naturę medicamentum
natum cum illis qualitatibus?

*Culpatur
Libanius de
consarcinatis
schedulis fal-
sis.*

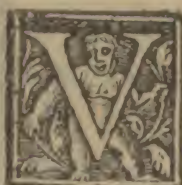
*Impotentia
artis Liba-
niane.*

*Que desint
ad Libanij
triumphum.*

Hydrargyrus sine sapore est, sine acrimo-
nia. præcipitatus ex stygia, eius retinet sales.
Dum illos tollis lotionē, ita-ne dulcificas?
habes-ne aliam præcipitandi mercurij artem
sine salibus? ita-ne hallucinatur spagyricus,
paracelsista, professor primarius, magnæ si
dijs placet Alchemiæ conditor? Sic sane sine
ratione quisquiliās congeris vndiquaque, vt
libri moles augetur, præmium & æstimatio
defluat. Aqua fortis & eius sales quid-ni exal-
tabuntur, vt acriores & ad soluendum sint
promptiores? Præcepta artium meliora quo
communiora; sic & metallorum artificibus
consules, vt medicis, quibus solis non est
datum opus. Addis *si plane auferri nequit lenien-
tia admixta succurrunt.* Quid? impotens ars tua
acrimoniam auferre nequit. Vbi verò sunt
magnifica illa Doctoris promissa? quibus cœ-
lum terra mutabat, sessilia donabat alis, vo-
latilibus reddebat constantiam, bonum in
malum, malumque in bonum mutuò com-
mutabat. nequis tamen tuis magisterijs acri-
moniam obtundere: sanè plurima de vera sa-
porum natura te latent, quæ si rescires, quàm
gloriosus esses Thraso! Qui contra Scholam
doctissimam Triumphum parasti, mancus im-
perfectus ille est. Deest asinus Libanius ad tra-
nādum, illum iam annectimus suarum impo-
sturarum plaustris tanquam flagris cæden-
dum, ad certiores Parisiensium victorias.

AD HYDRARGYRI TRANSMV-
tationem, cinnabaris, stibij.

CAP. XXIX.



ERE dixit Libavius, Mercurium proiectione transmutari. Hæc veritas Libauio incognita, non abi-
bit in comitata mangonijs, flagitijs. *Dum impru-
denti Libauio
excidit ve-
rum, multa
falsa sequun-
tur,*
malè sapientes imitatur. cum vero multa ad-
dunt falsa ad celandum. Libavius nec intelli-
git nec celat verum. pura sunt mendacia. Ve-
terum falsitates innoxie sunt, verba sunt sen-
su vario enunciata. Libauij errores damnosi
sunt & capitales. bonum publicum offen-
dunt, quia imposturas malis animis expo-
nunt, discantibus proponit illos.

Quo semel est imbuta recens seruabit odorem.

Testa diu.

Sic quæ olim sparsit Paracelsus vix pos-
sunt è multorum animis euelli. Sic ergo Li-
bauius hoc caput producit. Elixir falsum
substituit vero. Cuius quæ necessitas, si non
sunt pares vires? pares autem affirmat, descri-
ptionem videat lector, & de peritia authoris
in opere sapientum iudicet. Nec enim con-
stitui singula Libauij peccata restituere, præ-
stat rogis deuota dare. *Elixir fal-
sum loco vero
demonstrat.*

Addit fixationem per aquas aureas, argen-
teas ex forti, quæ si potest dissoluere dictum
est. talis debetur fides Libauio in metallicis, *Authores ha-
bet sine au-
thoritate.*

*Authores
habet sine
authoritate.*

quæ in medicis. Citat autem Mizaldum & eius aquam si dijs placet fixatoriam, nutrit liquore vt reducat in metallum; asserit tales labores valere vbi ignoratur veritas. scilicet mendacium mendacio tegitur, vt clauus clauo pellitur, lis ex lite oritur. Dic omnium ignarissime, verum artis dedecus; ad quid valent tua ludibria, nisi ad fallendum? si ignoratur verum quis locus falsitati? Citas Lagnouerum Muffetum cuius describis medicinam, & fatetur ipse author ita fixum mercurium statim redire. Tale est argentum ex cinnabari factitium, talis argenti in aurum mutatio. tui authores omnes paris sunt tecum authoritatis, in re præsertim impossibili, vbi & verum & sapientes repugnant. Authores probati hæc damnant maledicta opera, quos

*Argentum
ex cinnabari
culpatur.*

te

nunquam legisse quis non videt? Aut data opera ludis & fallis lectores, vt sit verum quod Del Rio te insignem esse præstigiatores. vix acriusculè te corripio, alienus mihi est animus à seueritate: sed quî possim aliter isthæc ferre, artis diuinæ & sanctæ opprobria, in eius ore qui sibi arrogat summum ius, summæ iniuriæ inferendæ. stibium tandem in regulum mutas; Paracelsi inuocas genium vt credatur metallina arsenici. Nemo nescit sandaracham ponere mercurialem, imò & sulphureum regulum.

*Damnatur
opera à sa-
pientibus.*

AD METALLA IN HYDRARGY-
rum soluenda.

CAP. XXX.



VÆ impossibilis est metallorum
 in mercurium reductio, te do-
 cente, ridicula est: debuisti nomi-
 nare calcinationem metallorum,
 siue corrosionem. In ea tu teip-
 sum ludis. cum non posset fieri sine mercurio
 vulgari, ita distinguis. *Dignoscitur inquit, ex*
caudato cursu, si corio exprimatur, manebit metal-
lum, si sublimetur, si distilletur manebit in imo. Sci-
 licet efficacia hæc sunt conuersionis argumē-
 ta, comminuitur hydrargyro metallum, &
 hoc vocas conuersionem metalli. nunquam-
 ne cessabis improprie loqui? Reductio illa,
 quam multi mendaces clamant, quam fortas-
 se intendis, impossibilis est, multis de causis.
 & si fieret non fieret per mercurium vulgi;
 non est is philosophorum sensus; vt ex vul-
 gari, non venerunt metalla, sic in eum ^{non} abi-
 bunt. si eadem sunt constitutionis quæ disso-
 lutionis principia. Nec possunt in ea restitui
 arte, ex quibus naturaliter coaluerunt. non
 sunt simpliciter mixta, sed generata. axioma
 verum est, de mixtis simpliciter, de artificiali-
 bus, quod erat totius operis clauis fundamen-
 tum. Nam mixtilia manent actu, non cum
 suo actu. In generatione non ita. dum aliquid

*Improprie lo-
quitur de re-
solutione me-
tallorum.*

*Impossibilis
est reductio.*

*Si abeunt in
mercurium
ex eo non ve-
nerunt.*

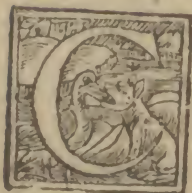
*Duo illa con-
ueniunt in
tertio.*

generatur, noua forma producitur; pereunt
formæ genitiuorum. generatio est mutatio
Tertium illud totius in totum, fit ex actu & potentia. actus
est subiectum destruitur, potentia actuatur. Mercurius, sul-
philosopho- phur, dum metallum efficiunt, suis priuan-
tum. tur formis; imò antequam conueniant, me-
tallo generando, debent in aliquod tertium
conuenire. proximè ex illis duobus, actu di-
stinctis, metalla non fluunt; sed ex tertio me-
Redeunt quo- dio, inter illa & metalla, quod proxima est
que illa in & coniuncta eorum materia. Tertium illud
tertium. hermaphroditum dixerunt philosophi, quod
marem contineat & fœminam, sulphur &
mercurium. si possent reduci, abirent in hoc
vnum tertium, minimè in illa duo seiuncta.
sic intelligenda est authorum reductio. fiunt
inquam metalla ex sulphure & mercurio, sed
non ex illis separatis: materia illa eorum vul-
tus refert, sed successiuè, & inter laboran-
dum. dicunt sulphur & mercurium, veluti
siccum & humidum, non tamen duo diuersa,
sed vnicum, mox siccum, mox humidum; ea
est elementorum conuersio: conuerte ele-
Principium menta, & quod quæris inuenies. Ergo impos-
sorum est v- sibilis tua conuersio cum enumeratis condi-
num auctori- tionibus. Deinde nomine mercurij auditur
bus. quicquid est volatile. metalla sunt fixus &
congelatus mercurius. vbi fixum fit volatile,
tunc inuentus est mercurius; sed id fieri ne-
Non duo nec quit per vulgarem mercurium; ille est ouum
tria. venti; nihil potest ad artificium diuinum. est
metallum; metalla vulgaria sunt mortua, non
viua

LIBAVIVM RESTITVENS. 145
viva, qualia volunt philosophi. Quid si ipsa
non intrant magisterium? materia philoso-
phorum est vitæ capax. vita conciliatur per
aquam vitæ, non vitis, per ignem naturæ,
sine quibus ridiculi sunt tui omnes conatus.

AD MIXTVRAM METALLO-
rum cum mineralibus.

C A P. XXXI.



H Y M I C O R V M delitiæ, inquis, *Quæ delitiæ
evidentes sunt magis in æmulatione chymicorum
auri & argenti, & aurum quidem Libani.*
ita ad vinum student exprimere. So-

phista impure, tu vocas Chymicorum deli-
tias quod impostorium est. nisi recantes non
cessabo nomine artiste fistere pro violata e-
ius pudicitia & castitate. Sicci-ne arti nobilif-
simæ patrocinaris? Sicci-ne tuis contumelijs
& opprobrijs deffendis? O quam verè dictum
laudari ab illaudato viro ignominiosum esse!
Artem lædis, dum ornare satagis. Sed videam-
us exempla, si vero an falso conueniant, vt
his calumnijs liberetur.

Quod ad primum attinet. calx ferri per cu- *Impossibiles
prum facta, octiduum reuerberata, non po- sunt descri-
net regulum. ferro inest paucum humidum, ptiones non
tali artificio depopulatur. sicque reductio im- solum vana.*
possibilis. Deinde quorsum argenti cemen-
tationes? an vt portio fixetur? at vno solum-
modo figitur, totum coquitur, tingitur,

K

*Non reduci-
tur crocus
martis.* perficitur. quod descendit forti illæsum, an
propterea aurum? multa resistunt quartatio-
ni, crocus, regulus, minium, berillus, talcus
certo igne purpuratus. Cuprum si semel aut
bis iungatur sulphuri, annichilatur. quæ er-
go reductio? Quod sequitur sopsissima di-
gnum est consideratione, ut iudicetur peri-
tia doctoris. Calx solis sublimetur cum am-
moniaco & reuerberetur. &c. Est-ne subli-
matio calcis solaris possibilis? & si sublima-
tur, quomodo volatilis reuerberatur? Tan-
dem polliceris aurum artificiale: sit fides &
aurum penes authorem, nec alio persoluatur
Gymnasiarchæ functus officio. Cætera de
argento cum cinnabari, cum mercurio fixo,
cum cupro dealbato per arsenicum paris
sunt prætij, nec minus digna incendio.

*Calx auri
non sublima-
tur.*

sublimata.

In magisterio mixtionis liquidorum, ni-
hil est non pharmaceuticum. quare inutiliter
ad chymiam transferuntur. integra sunt om-
nia.

*Veneficium
Libanij sa-
cendum.*

In magisterio ferruminationis nefanda
tacere haud potest. oua intoxicat, nec patet
maleficium. id fit non sine Italorum infamia.
Male natus promiscuè lædit omnes, alios do-
ctrina, alios voce, & scriptura alios. Quod
erat Italis secretum commune sit cæteris, ut
omnes improbi & venefici instruantur. Res-
pondebis te monuisse ut caueant alij à simili-
bus. tolerabilis quidem monitio, sed quæ
moneat non doceat malum. Galenus longè
sanctior erat de hæmagogo hæc locutus. Ve-

*Caleni pro-
bitas maior
& pietas.*

risimile quidem est multa medicamenta in- *Caleni ver-*
 ueniri talem habentia virtutem vt sangui- *ba notanda.*
 nem trahant: sed taceri rationabile est ipsa
 sicut alia venenata tacentur, ab omnibus ha-
 bentibus intellectum. Fuerunt enim aliqui
 iam & circa hanc doctrinam sine inuidia pro-
 digiosam communionem monstrantes, &
 scribentes cuiuslibet venenorum præpara-
 tiones, sed non sunt habentes intellectum
 qui tales, neque vos si nos interrogatis quæ
 medicamenta sint hæmagoga. Si rediuius,
 quid de Libauio pronunciaisset in venenis &
 metallicis?

Prodit autem imperitiam dum in quarta- *Imperitia*
 tione requirit regiam, eamque iterare iubet, *Libauij in*
 ne putetur abusus. Nescit regiam ideo di- *quartatione.*
 ctam, quod solum regem vulneret: sic ergo
 soluetur aurum, illæso argento: sic peritus
 artifex audita pro veris obtrudit: alia multa
 sunt quæ non placet attingere. sed & incudi
 reddam experimentum tentatum, scilicet ad
 authorum mentem. Ego, inquit, reuerbera-
 tum puluerem solui aqua regia, solutionem reduxi *Mentitur Li-*
 & elui, successitque putrefactio physica, qua in *banius putre-*
 multam nigriliem fuit corruptum. Cedo verò au- *factionem*
 thorem qui pro materia aurum, pro igne re- *physicam,*
 uerberium, pro dissolvente regiam proponat.
 Norunt omnes quam piè talia reiiciant phi-
 losophi, quam sanctè iurent à talibus absti-
 nendum; abstineo propterea à diligentiore *Contra au-*
 refutatione, credo te potum hæc dictitasse. *thores.*

Habet & puluerem qui descendit metallum for-

Palais fortem *est solutum, irretusa forti, ex halouitro & arseni: o est.*
restituens va- Mirus verò pulvis si hæc potest. quid enim
ms. secernet & deprimet metallum? an halouitrum? at iam in forti erat ad dissoluendum: an arsenicum? at soluit duo luminaria. propterea quæ utilitas fortis eius seruata? non valebit ad quartationem. Quid si nolim cum arsenico? Ergo hic pulvis de numero eorum est, quæ non fecit, sed audiuit Libavius.

AD MAGISTERIA
 principiorum & elementorum.

C A P. XXXII.

Principia
Paracelsi do-
ces Libavius.



Accusantur
& explodun-
tur.

O T o hoc capite, purè habentur Paracelsica, ne postea mediam viam obganniat Libavius. Magisterium principiorum, inquit, est cum principiatum compositum in principia resolvitur denuo. Principia vero sunt quibus primis, res in quolibet mixtorum genere est facta, quæ quia insunt etiam certam materiam sibi substratam habent, in qua vigeant & cum qua educi possunt. Paulò post declarat alia esse ab Aristotelicis & Galenicis. Ille scilicet est verus Galenicus qui prima Galeni fundamenta diruit. Spurijs sunt Parisienses qui Paracelso & Libavio aduersantur. Iam si accusas hæc principia, ad artem fugiet; dicet vocabula esse arti consueta; principia esse, sed artis, sed modo Chymico enunciata. At enim quid hæc sibi volunt.

*Principia sunt quibus primis res in quolibet mixto-
rum genere est facta. An res illa facta est Chy-
micè, ex his principijs, vt chymicè in eadem
redeat. Non putem, agitur enim de consti-
tutione rerum naturalium, deque earum la-
boribus medicis. Natura res suas facit modis* *Non intelli-
git authorum
sensum in
principijs.*
*arti incompertis. Quod artis attinet momen-
ta, supra demonstratum est, te non esse asse-
cutum mentem authorum probatorum, vt
inde tuum artificium munias. Ea non sunt
Alchemiæ principia quæ tu proponis, quæ
habet Paracelsus eiusque mancipia. longè a-
liter se habet ista veritas. Sanè verum semper* *Inconstantia
Libanij.
Contradictio.*
*est vniufmodi, falsum mille modis ostenditur.
Libavius chameleon est, mutatur singulis
momentis; alius omninò est triumphans, a-
lius artis conditor. In triumpho à Schola e-
doctus sic sibi aduersatur in arte. Quæ princi-
pia eliciuntur ex similaribus non sunt illa ex quibus
tanquam materia sumus natì & nutriti: deberent
autem si vt elementa concurrissent. Veruntamen
quia eliciuntur postea ex humanis membris dissolu-
tis in elementa, talia magisteria non negamus ea in* *Impura locu-
tio.*
*nobis fuisse, sed alio modo quàm dicunt Paracelsici.
Quasi verò membra humana dissoluantur.
sic-ne decet primum professorem impurè
loqui? solum mixtum dissoluitur, quia mix-
tioni opponitur dissolutio. generatum cor-
rumpitur, vt partes cadaueris. an similaria* *Alio modo
generata.*
*solum mixta sunt non generata? an genera-
ta dissolui non corrumpi debent? si corrup-
puntur, aliud generatur, puta sal, sulphur,*

mercurius, oleum, sal, aqua. si hæc tria generata sunt ex similarium corruptione chymica arte, non erant illa in similaribus nisi potestate: sed de nouo emerferunt, actuata illa similarium dispositione. De his plura in axiomatis explicatione.

De elementis.
Falso plura
esse quatuor.
Non octo, nō
interna.

In magisterio elementorum, quot mon-

Ludit.

stra sunt philosophiæ! ita-ne decet philosophum adeptum, Aristotelis Censorem, & Ramæum interpretem? Elementa habet interna & externa, mixtionem internam & externam. quod externum est interni vocat vestimentum, vas, lagenam, vinum continentem. Homo vino assuetus, inter lagenas & vasa vinaria philosophicè educatus, perpetuò distinguit continens à contento: odit ille synecdoches illas, quæ lagenas pro vinis propinant, corticem pro medulla, corpus pro essentia. Licet Theologis animam à corpore disiungere, formam à materia, medicis non licet. Homo sanatur, non corpus, non anima, sed vtrumque: actiones physicæ sunt suppositorum. Quasi verò cortex aliam habeat mixturam à nucleo, & ex alijs elementis? quasi medicamentum esset organicum, non simile? Non sunt hæc puerilia, seriò

Non aliter
medulla mi-
scetur atque
cortex.

confutanda: non sunt tam malè collocandæ bonæ horæ; non ita abutendum otio philosophico; non lectorum patientia. Liceat tamen his paucis hæc elementa rursus tundere & incudi reddere.

Alia sunt elementa, inquiunt, à commu-

nibus : continent quintam essentiam , qua
viuunt , qua animantur , qua supra vires vul-
garium ascendunt. Habent præterea istud
cæli defluuium , quo tanquam astro agunt.
Est autem illud elementum præstātius arti, in
quo illa essentia hospitatur. cui adiuncta la-
borando habetur. cætera si carent negligun-
tur. Certis autem delectatur illa , nec promi-
scuè sociatur omnibus. Cum vini volatico
spiritu volat : In salis fixitate aceti sedet : pro-
pterea non laudatur illa mixti separatio in
quatuor elementa. In corpore physico simi-
lari , vnicum est totius thesauri custos. Quo-
modo ergo & vbi tria ? satis est de toto cor-
pore vnicum habere , totius virtutum po-
tens. Quintæ tamen essentiæ laborem , plu-
ribus tribuit Libavius : quod vno capite con-
cludi potuit , in multa dispescit : vnum & id-
dem docet capitibus de elementis , de princi-
pijs , de extractis , de mysterio , de arcano , de
quinta essentia. Nam si illa essentia solitaria
nec venit , nec nascitur , nec extrahitur ; si
est ab elementis inseparabilis ; si nec tangi,
nec haberi , nec sumi potest , sine elemento-
rum consortio : quorsum tot capita tradita
sunt ? tyronum animi sic obruuntur , non
leuantur , læduntur , non iuuantur. Do-
ctiùs Fernelius demonstraui in omnibus
esse aliquid elementis præstantius , quod
nesciat corruptionem. Si quinta essentia
facit , vt hospes excellat aduenis , vt com-
munia plus possint quam si solitaria , & ea

*Si sunt ele-
mentia que
dicunt.*

*Elementa ar-
tis.*

*Quibus es-
sentia socia-
tur.*

*Vnam essen-
tiam in qua-
tuor capitibus
descripsit.*

*Sic multipli-
cantur entia.*

*Imitandus
erat Libauius
Fernelius.*

*Libanij ele-
menta &
principia ea-
dem idest sal-
sa omnia.*

*Elementa il-
la ex vulga-
ribus sunt &
in ea abeunt.*

*Obiectio Li-
banij.*

Responsio.

virtute orbata essent, cur distinguuntur ele-
menta à principijs? ab essentia? vna materia
vnum subiectum, ab elementis est: vna essen-
tia à cœlis: cur tam variè enunciantur? Si ele-
menta per se inefficacia, cur de illis seorsim?
Quæ describis elementa, eadem sunt cum
principijs alterius capitis: eadem cum labo-
ribus quintæ essentiæ: differre facis quod
mox denomines à materia, mox ab essentia:
nec tamen communia retines elementa à qui-
bus ista materia. Cedo verò tua principia, sal,
sulphur, mercurium! nonne corpus habent
ex elementis communibus? nonne in ea re-
soluuntur? sal in aquam abit, sulphur in aë-
rem, in ignem: imò sulphur est aëreum cum
ignis sit alimentum, vt pingua, vt oleosa, &
aëria omnia.

Dices tua esse efficaciora communibus &
vulgi, latere in tribus quidem subiectis, quæ
illo triplici vultu patent proprijs laboribus:
at esse inuisibilia, insensilia, spirituosæ, viua,
formalia, astralia. Vno verbo non vt elemen-
ta concurrere ad mixtionem, non esse pro
materia mixti, non esse materialia, sed for-
malia. Quasi vero Aristoteles & Galenus ele-
mentum dixerint quod sola constet materia,
quod sit inefficax, cuius non sit sua essentia?
Respondebis iterum te velle elementa mate-
rialia & formalia compositi. Hæc ab illis esse
distinguenda; arte hæc & illa exhiberi: illa
externa sunt, hæc interna, talem & eorum
mixtionem esse. Sic ergo formæ rerum ex

pluribus erunt, in plura soluentur. Non erunt simplices, sed compositæ; non in instanti, sed per partes, & in tempore generabuntur. Nul-
 lum erit corpus simplex & simile: ne ipsa elementa vulgaria: quorum tamen vna est & similis actio: Non cœlestia corpora; non angeli: cum velis & illic hæc tria conscendisse. Mitto isthæc philosophiæ flagitia: aliam enim te habere dices philosophiam ab Aristotele. Ergo ex te ipso, sic^{te} virgeo. Ista essentia nonne simplex est & vniformis? si affirmas, vnica erit & eius vnicum principium, vnicum elementum, non triplex. Ita autem placuisse authoribus Chymicis supra demonstratum est. Si non est cœlestis, vt coactus respondisti Riolo, qualis illa erit? in examine enim, in Triumpho, nihil agnoscis cœleste. Cœlestem dices essentiam analogicè tantum & per excellentiam: sed analogia, excellentia, artificium, potest-ne mutare genus? Rides Riolanum cum Fernelio calorem Solis nominantem. Negas quicquam à cœlis dimanare. Ali-
 bi tuis laboribus essentiam facis, rei substantiam elementarem, in eam adducis præstantiam, quæ cum cœlesti decertet, longè superare pristinas vires. Ex omnibus mixti partibus illa eruitur quæ vna omnium virtutes contineat: non aliter ac Auicennæ temperamentum quo quinta qualitas significatur, ex omnium conspiratione nata, vires omnium eminenter continens: sic dicitur in antigramanijs, mixti essentia, non esse nisi mixta.

*Absurditas
Libani.*

Ex ipso Libanio confutatur Libanius.

*De essentia
natura si cœlestis an artificialis.*

*Auicennæ
temperamentum.*

Plura sunt capite proprio supra. redeamus ad pensum.

*Impropria
Libauij locu-
tio.*

*Contra magi-
sterij naturā.*

Magisterium elementorum, inquis, *est cum mixta in sua resoluuntur elementa.* Hoc capite quæcunque continentur ad separationem pertinent, non ad magisterium. Nomen succi reijcitur: elementa artis & naturæ adorantur. Illa his analogia dicuntur. sed quæ analogia succi cum elemento? Soles humores reijcere, quod trium substantiarum vnicam exhibeant, sit solus liquor. aliter-ne succus tria elementa dabit? Et quis erit ordo, si quæ elementi vultum retinent, pro ipso sumuntur? ita-ne aqua fortis stygia aqueo elemento datur? sic elementum aquæ dicis vinum, aut aquam musti. talia sunt exempla, sic in oleo, in lacte, in succis expressis. butyrum erit aër aut ignis lactis, caseus terra, serum aqua. sed vbi hic magisterium?

*Ex Libauio
creatio im-
perfecta ac-
cusatur.*

*Sine authori-
tate sine ra-
tione.*

Pergis in nugis. *Elementa substantiæ sunt magisteria elementis naturæ analogia, dissolutione interioris mixturæ facta.* Verba audio, nullam video demonstrationem. Cui bono octo elementa, duæ mixtiones? scilicet Deus naturæ alia fecit Libauio, alia mundo. fecit quatuor nobilia interna, quatuor ignobilia externa. Quibus monstris cogitur ista locutio. *Est hic quædam discessio à physica.* Et quo autore discedis? cur tuas nugas solidæ philosophiæ anteponis? quasi Aristoteles sine demonstratione sua dederit vt tu tua. Tu fortassis *αὐτόπιστος*, tu alter Pythagoras. Cedo verò octo tua ele-

menta, cedo & tria principia, in vnico indi-
uiduo. cum enim insint, vt supra dicebas,
haberi necesse est & prodire. Vinum separa-
tione, dabit spiritum purissimum, simplicissi-
mum, dabit phlegma aquosum, oleum aë-
reum, cinerem terrestrem: quatuor hæc om-
ninò sunt, non plura, non pauciora. Labora
quantum voles. plura nec alia obseruabis.
alcalia ad spiritum & aquam pertinent, pin-
guedo ad oleum. hæc enim duo in tartaro
sunt, vbi ergo interna & externa elementa?
Vbi duplex mixtio? An internus spiritus,
quod lateat demersus cum luxuriante phle-
gmate? At hic solus igni respondet, momen-
to ignescit. An alcalia liquore dissoluta, nec
manifesta oculis, interna dicentur? An &
suis reddita sunt elementis, & vnam vini mix-
tionem constituunt, cum cæteris? Non est
vinum duplex, sed ex illis vnum.

*Exempla
confutanti do-
ctrinam il-
lius.*

Quod ad principia attinet, ridicula
sunt si alia seipsis priora habent: inutilia si
nihil ab elementis diuersum gerunt. Imò ve-
rò & hæc ipsa, duplicia norunt elementa.
Bone Deus quis ferat ista deliria, nisi spes
esset reducendi ad materiam primam Liba-
uij, ad primam doctrinam, ad Galenismum.
Erit ergo in similaribus mixtio multiplex,
vna principiorum, altera elementorum no-
bilibium, tertia ignobilium; principia enim
misceri alibi dixit. Quid si examinentur
ad mixtionis leges? Quid est mixtio? *misci-
bilibium alteratorum vnio.* Qualia sunt mixti-

*Principia ex
alijs sunt.*

*Mixtionis
diuersitas
reijcitur.*

lia ? contraria. Quomodo ? qualitibus.

Renocatur Libaniana mixtio ad veram. Quando vniuntur ? cum mutua pugna qualitates conuenere. Est-ne mixtio substantiarum ? minimè, quia expertes contrarietatis, vniuntur solùm : mixtio est qualitatum, vniõ substantiarum. Sic vnius rei, mixtio vna, non plures : non est absoluta, nisi substantiæ vniantur, repressis qualitibus : totorum elementorum est ; non est vna substantiæ, altera qualitatis ; sed amborum vnica consum-

Labores Libaniani hæc dicta non cõ- uincunt.

mata. Si labores in aliquo medicamento, non poteris monstrare tam multiplicia elementa, non illa principia, non eiusmodi mixtiones. Solo nomine tua principia à tuis elementis differunt : imaginariæ sunt eorum mixtiones : Varij labores varia ostendunt opera : materia elementaris, in varios vultus est mutabilis : non decet ista tam varijs locis explicari. Docendum paucis : plura capite de principijs Chymicorum, & in axiome explicato.

DE EXTRACTIS.

C A P. XXXIII.

Impura definitio extracti.



VÆ & qualia sint Libanij extracta dictum est capite 12. placet tamen incudi reddere. *Extractum*, inquit, *est quod è corporea concretione, relicta crassitie elementari extractum est.* Vetat philosophus definire per homo-

nyma, quantò magis per transcendentia, quæ sunt extra genus? Definiendum genere proximo. Hic ubi est? quod, relatiuum, quid refert? quid inquam, extractum est extraxit? Prolixus est Libavius, in fabulosis & anilibus. hic hæret siccus. Nec satis id fuit, adiecta est & altera ταυτολογία. Quid enim corporea con- ταυτολογος
cretio, si non est crassities elementaris? dum extrahitur è corpore isto, corpus illud relinquitur viduum extracta portione. cur ergo additur, *relicta crassitie elementari*? Quasi dice- *Ludit.*
res vinum è lagena extraxit Libavius, relicta lagena. disce philosophicè loqui. Explicatiùs subdis. *Extractum esse partem nobilissimam & quasi medullam substantiæ totius in elementis productam.* Dixit Libavius totam substantiam *Superflue locutiones.*
tribus illis principiis aut elementis designari: nunc aliam habet huius substantiæ medullam: tota hæc substantia, alia habet adhuc indumenta, habet partem nobilissimam. Illa est, medullæ suæ cortex, est ignobilis portio nobilissimæ. Vtinam nobilis esset tuus animus, Libavi, nobilem artem non ita deturpares. nunquam-ne cessabis, nobile & igno- *Fastidiosa nobilis & ignobilis re-*
bile inculcare, internum & externum? Ex te *petitio.*
supra conclusimus octo elementa, nunc alia octo adhuc adijcis. scilicet cùm hæret lingua palato, cùm orationis riuus absumitur, ad nobile & internum confugis. sic mercatores noua pharmaca è longiquo aduecta, iurant contra venena, contra pestem & similia valere. Addis, *habere quidem radicem ex elementis, sed*

principaliter à vi creantis Dei. Ignare, unde elementa communia hausere facultates, si non à Deo Creatore? Dic quid velis? sic delirant qui a veterum præceptis discedunt. Quasi Deus tuam medullam, tuum extractum solummodò crearit, elementa sint increata. Lepida scilicet est huius substantiæ distinctio ab elementis. Dic mihi, Paracelsista absolutissime, non-ne elementa suas vires à benediciente Deo obtinuerunt, & creatis & generandis omnibus, postea elementorum nomine & munere communicata? obtinuerunt elementa ut ex illis mutuò coëuntibus hoc & illo modo, hæc & illa nascerentur. Naturæ, sed Dei fuit imperium, generalibus his mundi parentibus datum. Altius ascende, & melius philosophare. Deus talia dedit elementa. Sed ut essent ἐτεροκίνητα, non agerent nisi concitata, & ab alio impulsa. Cælum fecit sed αὐτοκίνητον per se & semper mouetur. Ex hoc, & illis, media fiunt sublunaria, quorum natura vtriusque est potens; Est principium motus & quietis. actiuum & passiuum. sublunaria nihil habent aliud præter quatuor elementa, & hoc quintum. hoc & illa à Deo vno facta sunt. Natura est Dei imperium creatis omnibus impressum. Leges naturæ vniuersali indixit, author naturæ, quibus non iam creatione, sed generatione singula perpetuaret. Is est naturæ ordo, is scopus, illud imperium & officium, quod creando

*Quid Deus
in Creatione
de elementis.*

*Creatura voluit
Deus natura
moderari.*

*Natura con-
stat mouente
& mobili cæ-
lo & elemen-
tis.*

Deus dedit primogenitis cœlo & elemen-
tis. Idipsum natura generando tradit poste-
ritati. Ergo vt in illis, sic in his insunt sub-
stantiæ. Cœlum, elementa, mixta, gene-
rata, his illis non aliter præstant, nisi quod
à natura ita comparatum est. Creatum
olim, iam generatum, ali postulat. vege-
tantia motum ad locum non habent. ad
extra non expelluntur inutilia nutritionis
excrementa. illic subsistunt, genuinisque
obsunt facultatibus. Et hæ sunt fæces, hæc
crassamenta, quæ naturæ & artis coctioni-
bus decernuntur. Non quod alia habeant
ignobilia, alia nobilia elementa, aliam
mixturem. Non erat tam impurè philo-
sophandum. Vnus & idem est foris & in-
tus ignis elementaris, vna terra, vna aqua
aër vnus. Externus non differt ab interno,
non est quidam ignis substantiæ alter qua-
litis. Quidni iam de te pronunciabimus
quod tu solebas de magistro Paracelso, tibi
familiare esse delirare? non aliter absolutus
fuisses discipulus.

*Cœlum &
elementa sunt
mundi pri-
mogenita.*

*Vnde fæces
rerum &
crassamenta.*

*Vnus &
ignis elemen-
taris.*

De ente verò quid aliud est quàm pro-
ximum cuiusque generationis principium?
illud subijcitur artis laboribus, nunquam
extrahitur vt malè opinatus es.

*Quid ens &
eius labores
vani.*

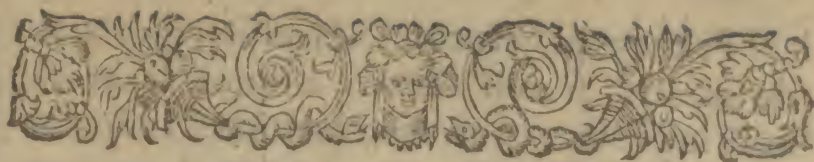
Quæ habet caput secundum ad phar-
maciam pertinent. purius apud proprios
authores describuntur & nominantur. Non
sunt hui us loci.

*Fundamen-
tum extracti
& magisterij
nomine dirui-
tur.*

*Ergo & to-
tum Libauij
artificium.*

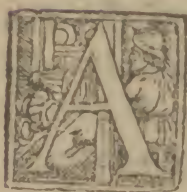
Quæcunque præterea dicuntur hoc extra-
cti fundamento destituta, sunt aut inutilia,
aut alijs modis tradenda & explicanda. Pos-
sunt omnia vnico aut duobus capitibus con-
cludi. Quorsum enim ens primum, myste-
rium, arcanum, essentia & similia? Non erant
Paracelsi deliria adeo veneranda. pereant po-
tius cum sui authoris memoria. Si quid ha-
bent boni, detur pharmaciae enucleandum.
Differunt Pharmacia & Chymia secundum
magis & minus, quod labores sint absolutio-
res, & præparatio accuratior. An ita different
specie? Explosis ergo duobus fundamentis
Libauiani artificij, magisterio & extracto, ex-
empla eorum nihil rectius poterunt. Possem
sanè conuincere, singula confuse explicari,
impropriè in classes distribui: sed plus satis.
Nolim tamen extractum reijcere, sed velim
Chymicum: laudo labores chymicos, sed
qui sint tales, non adulterati, non ementiti.
Ea habeant quæ pollicentur; polliceantur
quæ possunt; talia demonstrentur, sint cita,
tuta, iucunda. At capite particulari demon-
strauimus Paracelsica & Libauiana, vulgaria
quidem superare, sed cacoëthia & immode-
rata omnis generis qualitate. Pereant ergo
illa nec posthac obseruentur. Tantum de Pa-
racelsia Libauij.

Soli Deo laus honos gloria.



HISTORIA PERSANA- ræ Mulieris Læprosa:

C A P. XXXIIII.



GEDVM, Paracelsista absolutissime, adeste & singula Monarchæ mancipia. Soletis rationum robore confecti, demonstrationum necessitate deuicti, ad experimenta prouocare Dogmaticos Hippocrateos Galenicos, ad vestra vero experimenta semper inania, fallacia, & delusoria. Prostant centones curationum scripto, non facto editarum. Iam vos rationibus superatos sistit Schola medica Parisiensis, per magistri vestri charissima numina Plutonium Tartareos Dæmones, Homunciones, Moriones, & talia ludibria, vobis omnibus diuina & hieroglyphica. Placet congregiamur, agamus experimentis, opere præstemus quod vos verbis estis polliciti. Vt omnes intelligant vtrum Parisienses præstent Libaniani, Paracelsici. Vos pro more verba dabitis à mendace & verboso magistro edocti; nos diuino fultu auxilio sanitatem restituemus, nulla pollicitatione adstricti, sed in Saluatoris misericordiam confidentes.

L

Præceps præceptor Paracelsus, gloriatur de curatis, si non sanatis aliquot scabiosis non laprosis, non elephantiscis. Indoctus scilicet magister, in artis operibus haud versatus, ex musca fecit Elephantem, psoram, scabiem profundam, imò simplicem impetiginem pro lapra Arabum pro Elephantia Græcorum habuit, cutaneum affectum pro abolita altrice, argumentum victricis naturæ, pro corrupto & omnino putrefacto Iocinore, pro perfecta Elephantia credulis aliquot fautoribus exposuit. Cedo enim Medicorum testimonia? cedo commemoratorum affectuum domestica argumenta? Circunfertur quidem Epitaphium cum isto elogio de curata lapra, podagra. Sed si podagra, qui sit ut arthritide dilaniatus, antè quinquagesimum ætatis annū decesserit? Scilicet propriæ doctrinæ proprius martyr, libros suos de vita lingua lethi sigillo obsignavit. Asclepiades sponsonem fecisse dicitur cum Fortuna, ne medicus haberetur si vnquam agrotaret. Quantò magis ridenda vita longa eius qui tam cito terminavit! Inanis enim est P. Cahietani coniectura, a quodam Paracelsi idololatra accepta, de eodem superstite, & in viuis adhuc degente. Adeo insolenti erat vitæ genere, ut cæleri diutius vix potuisset homo viuis.

Sed sit ita. Verum sit Epitaphium. Eritisne degeneres discipuli? Nonne discipulus supra magistrum? Posterior dies est magister

prioris. δεύτεραι φροντίδες σοφώτεραι. Efficite
quæso vt per vos erudiamur. Data artis col-
lapsæ, iam vestris numinibus resurgentis, a-
liquot vocalia testimonia pro fulcris. Itane
tacebis, Libaui, si calles Sapientum magiste-
rium? si lapidem Philosophorum tenes? Te-
nes autem quia descripsisti *ad* rhombum. Tu
azoton, tu mercurium, tu lapidem habes,
qui factus es in caput Gymnasij, reprobatus
scilicet ab ædificantibus id est ab alijs medi-
cis. Quorsum enim propriam professionem
in pædagogium transmutes, infelix
transmutator, nisi collegæ te tanquam νεκρώσει
infectum à medico corpore rescuissent? An
ea est vis tui Lapidis quo medearis iuuentuti
erudiendæ non morbis? Vtinam ferini tui
mores asperitatem deposuissent eadem vir-
tute mansuefacti. At bellatoribus addit ani-
mos, audaciam, & fortitudinem conciliat vt
dicebas ad Lullium & Arnaldum. Hinc tuo-
rum discipulorum minimus vt scribis, sexa-
ginta Heraclidas Doctores Parisienses pur-
puratos, & coccinea amictos chlamide vene-
randa canitie spectabiles, morborum Letha-
lium victoria insignes, vno flatu disijciet,
vno haustu deuorabit quasi lagenas pileatas.
Quid vero magister Libauius, cuius inexhau-
stum conuitiandi stabulum ipso Hercule ci-
tius possit Anthem proscindere, & maledi-
ctis ad necem vsque incessere?

Placet, inquam, quid valeat vterque no-
strum experiri. Prouocatur ergo magister Li-

L ij

hauis ad peritia momenta. Sed si vincitur, quò aufugient discipuli. Si minimus Doctor Parisiensis ea possit quæ nunquam Libauius cum toto suo exercitu, Licebitne Parisiensibus de Libauiasinis triumphare? Libauium triumphum parantem, sui triumphi ipsissimum vectorem Leopardum Struthiocamelum Elephantem aut si quod grandius & rapacius animal designare? errorum suorum flagris, conuitiorum plaustris ad citandos gressus cadere? Veni ergo, Libaui, vide, vinceris, non vinctes.

Proponitur Elephantica 45. annos nata toto decennio, morbo infami, crudeli, omnium maximo, Læpram, Elephantiam dicunt, lacessita. Morbi variae species ex malitiæ gradibus solent assignari: Hic gradus omnes, omnis species ad morbi victoriam patent. Ex causis, bilis atra omnium deterrima est, summum est venenum quo gustato infecta moriuntur, pereunt insita terra in bullas attolluntur. Quæ maleficia Plinius de menstruo, ab illo sunt humore. Inde tamen oriundum affectum, syndrome signorum & turba conuincit. Nullum vidisse affirmavit orbis medicinæ Altinus, cum ista signorum omnium propriorum & communium caterua. Duretus verè ἰσόθεος, si vnquam alius, ex solo conspectu confirmatum affectum pronunciauit. Peritissimus Renodæus ratione, manu, oculo, omnem suspensionem in certitudinem mutauit. Chyrurgi togati & non togati plurimi

idipsum testati sunt. Sed omnem sustulit dubitationem, sanguis tunc temporis detractus, putridus omnino & corruptus, sine fibris serosus & verè aquosus grandine tamen miliari plenus. Cacoethia atrabilarij humoris extra & intra vasa redondantis, pilorum radices rodendo, depilauit supercilia cilia palpebras, canos fecit crines iam à multis annis eosque tenues molles raros; vnde vulpina species siue primus gradus. Tum cutis extrema soluta in squammas subiecta caro liquefacta exuium serpentis refferebat. Frons palpebræ in rugas contractæ, Tota facies tuberibus crassis numerosis integris & vlceratis deformis, labra crassifecta, nasus subtumidus vlceribus exaratus, pinnæ foris intus dilaceratæ incrassatæ, oculi in rotundum acti, igneum micantes, in supercilijs laxis tumoribus onusti, malæ crassis tuberibus pugni crassitie præditæ mentum fissuris putrilagine manantibus dehiscens, & ex tuberculo oui magnitudine pendulum Leoninum vultum & aspectum eximiè refferebant. Aures autem recuruæ marginibus contractæ velutique conuulsæ tuberibus quoque asperæ, consumpti totius corporis musculi; maximè hypothecar & scapularij, thoracici, descriptæ faciei adiecti alatos Satyros describebant vnde Satyriasis. Pectus & corpus vniuersum grandine elatiore conspersum, cutis tota quanta est grandinosa aspera liuida plumbea crassifecta, brachia crura tibiæ varis grandi-

bus inæqualia , pedes manus eorumque digi-
ti profundis admodum vlceribus sanie pu-
tri fœtida illuue fluentibus dilacerati Ele-
phantiam veram & confirmatam pronuncia-
bant. Adde linguam flammeam rimis fissu-
risque dehiscentem grandine susque deque
infectam , halitum fœtidum ex ore patulo
expirantem , vocem raucam feréque nullam,
deglutiendi summam difficultatem qua per
biennium integrum ne tantillum carnis aut
panis etiam in iusculo tenuissimè infriati de-
uorare licuerit.

Hæccine tibi Elephantica videtur, Libaui,
Et illa tamen Hermeticorum tuorum reme-
dijs toto triennio fuit fatigata cum maximo
sanitatis dispendio , aucta causa , exasperato
malo feréque deuicta natura. Tu audacissi-
mus audebis ne salutem polliceri ? poteris &
præstabis si vera es commentatus. Parisien-
ses tamen Medici , quos tuæ Alchemiæ i-
gnaros nihil posse iuras ipsissimam persana-
tam ostendent , magno & inuicto artis quam
profitentur specimine , admirando testimo-
nio.

Curationem auspicati sumus ab interiori
labe. Sapienter enim monebat Archigenes,
non nasci morbum sed perfici cum foras se
prodit. Radices intus sunt, causæ delitescent,
ex quibus sordent interna. Primus ergo la-
bor fuit radicem intus agentem præcidere,
quo facto ex voto succedunt cætera. Dedi-
mus imprimis aurum potabile exuberatum,

supra sphaeram exaltatum nec reductile, quo
roborata natura virus totum in cutem expu-
lit. Dixisses variolis deturpatam cutim vni-
uersam, adeo crebra erant exanthemata.
Metus fuisset excretionis symptomaticæ ab
aucta causa; sed criticam potius, & bonis
agræ rebus molitam naturæ robore, conui-
cit euentus, & *εὐφορία*. Secundo enim die, in
totum euanuerunt exanthemata & interiecta
ιδρώα, Plinij sudamina. Tum & Alexandri
Suctenij antimonium non vulgare quidem
exhibeo. Ex quo restituitur appetentia, lo-
quella redditur paulo firmior. Deglutitio fit
facilis, caro, panis, deuorantur nullo tædio.
Tandem pars tuberum absumitur. vlcera
siccantur nullo topico adhibito. cutis plum-
bea crassior squammosa defluit, renascitur
alba, mollis, æqualis. Perstant grandiora
tubercula faciei & manuum; si morbi mo-
rem spectes, tot cancri occulti. Quidni enim
cum Elephantia sit cancer totius corporis?
At paucis diebus vt & subcutanea totius cor-
poris grando, in ruborem aguntur purpu-
reum, dolent vehementissimè ex tanto ardo-
re. Tres noctes ducuntur insomnes, Tan-
dem die tertia mitescunt omnia, prorsusque
delentur vari exiliores, & parua tubera reso-
luuntur, fossæ relinquuntur, impressa tumo-
rum vestigia; cauum tumoris elationi res-
pondet. Miror ego has molitiones. Constan-
ter iubeo vsum continuum remediorum.
Grandiora tubercula quæ supersunt, cathæ-

reticis absumo, vlcera impressa alioquin telephica cancrodea insanabilia, nullo negotio clauduntur cicatrice, sola naturæ bonitate. caro sæpius retardanda est, insperso alumine donec decens figura restituatur. Certissimum argumentum denictæ intus & superatæ causæ, quæ nullum possit morbi recrudescentis opprobrium. Sed eo adhuc maius alleuero, quod sanguis quem experiundi causa detrahi curavi, sit admodum purus, tantaque soliditate, vt vix ac ne vix quidem dissolui potuerit, nullis granulis reffertus, sed fibrosus omnino & qui iecoris robur testetur. Secundus labor est in expurganda cute externa, in auerruncandis tuberibus, quæ extra vasa & in habitu concreti non ita possunt discuti, introsumptis. Topica & corporeum contactum postulant. Multa & prægrandia tubercula quum sint, & in partibus nobilibus, methodicè & cum summa cautione delenda sunt; nec adeo breui tempore. Monent Sapientes Elixiris virtute morbos vnus mensis vna die curari, vnus anni vno mense. Quid erit de hoc omnium maximo qui solet & connasci & commori aëris? quid inquam si desideretur illud elixir frugiferum? Si adsint sola vulgaria præsidia, sed chymicè idest ex veterum præceptis diligenter elaborata? Sanè si decantatum lapidem haberemus morbus omnis vnico mense vinceretur.

Hæc nos, Libani, vt intelligas quid possint Parisienses etiam ignari tuæ Alchemiæ.

Huius

Huius notitiam ignorantiæ tribuunt, vt mendacium impotentiae, tuam scientiam inscientiae. Gloriantur nescire ea quibus peiora omnia veniunt. Sic eam Spartam quam nacti sunt exornant, sic suæ professioni magno sunt ornamento: Nunquam tuo exemplo ex hoc honorario puluere ad scholasticum redeunt. Quid posses commentari laude dignum in morbis in medicamentis, cum semel in anno vnicum fortasse morbillum curaturus haud voceris. mihi crede artem experientia fecit, inexperientia casum. fortuitum id omne quod moliris. Abstine ergo otiose magister, à calumnijs quibus ordinem virorum celebrium aspersisti. Cogita quo iure tua vituperarint. Existima Alchemiam veterum illis in summo esse prætio, tantum abest vt calumnientur, cum tuam impostoriam reprobant.

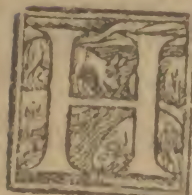
M

Non licuit auctori per occupationes in agris inuisen-
dis Typographi Lapsus emendare. restituas, si
placet, antequam opus videas, alios excusabis.
P. paginam. L. lineam indicat.

Epist. ad lecto. p. 2. l. 15. adde Parisiensi-
bus. l. 19. verterat. p. 6. l. 2. discrimen. p. 3.
l. 1. ægrotantium. P. 1. l. 5. Idea. l. 6. cap. p.
2. l. 17. μαλακῶ. p. 3. l. 3. non localis. p. 4. l. 2.
omnium. p. 11. marg. consequar. p. 24. l. 24.
conseruationis. p. 30. l. 17. χοληδόχῃ. p. 42. l.
19. dele enim. p. 44. l. 20. adde? Et. p. 51. l. 1.
mobilissimum. p. 62. l. 24. maior est. p. 81.
l. 9. habeant animo. p. 110. l. 14. phlegmo-
nas. p. 102. marg. non medicamentum. p. 119. l.
28. ἀποδείξεις. l. 29. maiestas. p. 120. l. 3.
ἐντελεχοῦται. p. 126. l. 7. coloris. p. 128. marg.
est inefficax. p. 129. l. 16. intellexeris. p. 145. l. 14.
impostorū. p. 158. l. 20. αὐτοκίνητον. p. 83. ~~ἐμμενῆς~~.
In præfatio, p. 8. l. 24. collyria.
In historia p. 8. l. 15. quæ l. 16. concreta.

EXTRACT DV PRIVILEGE

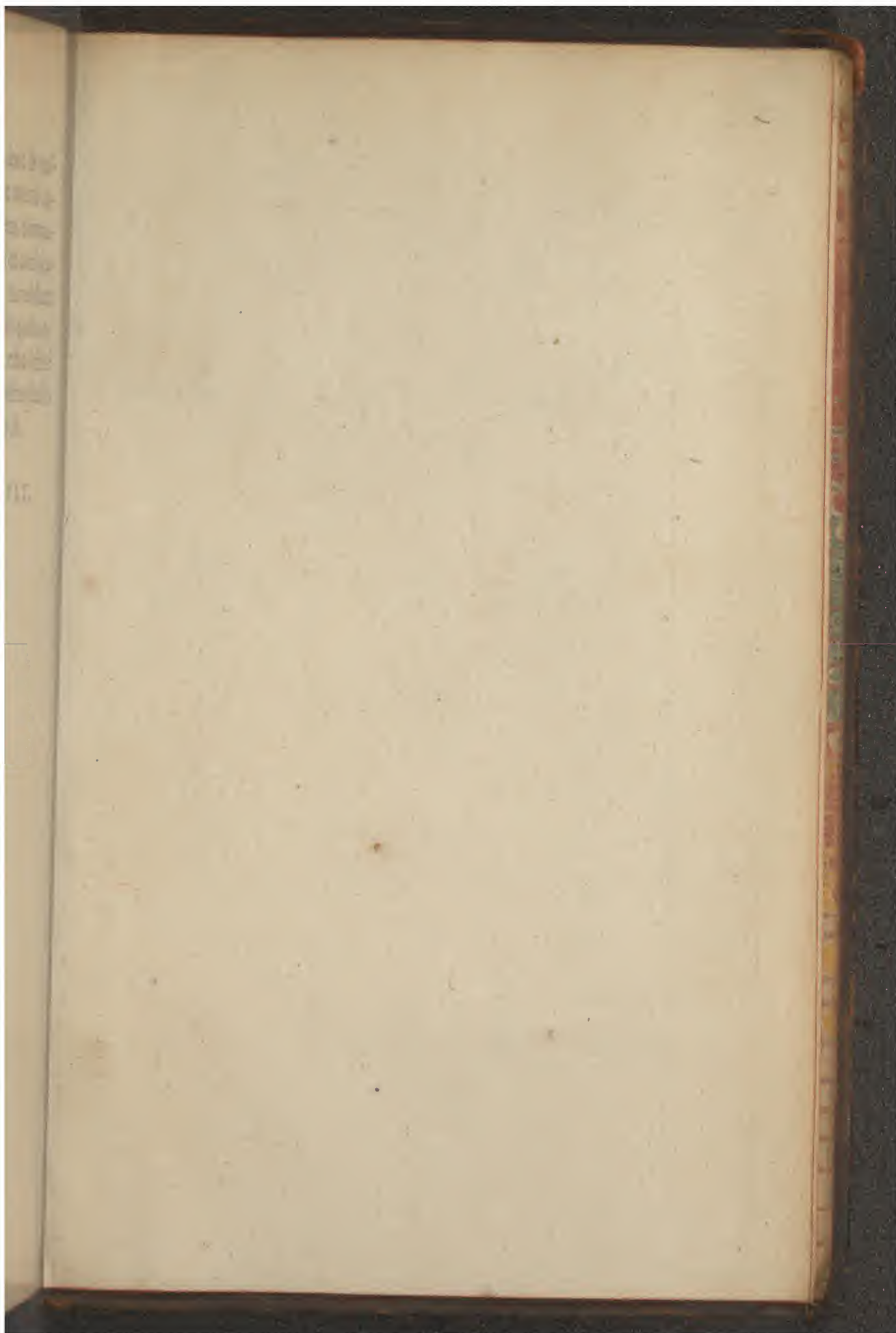
du Roy.

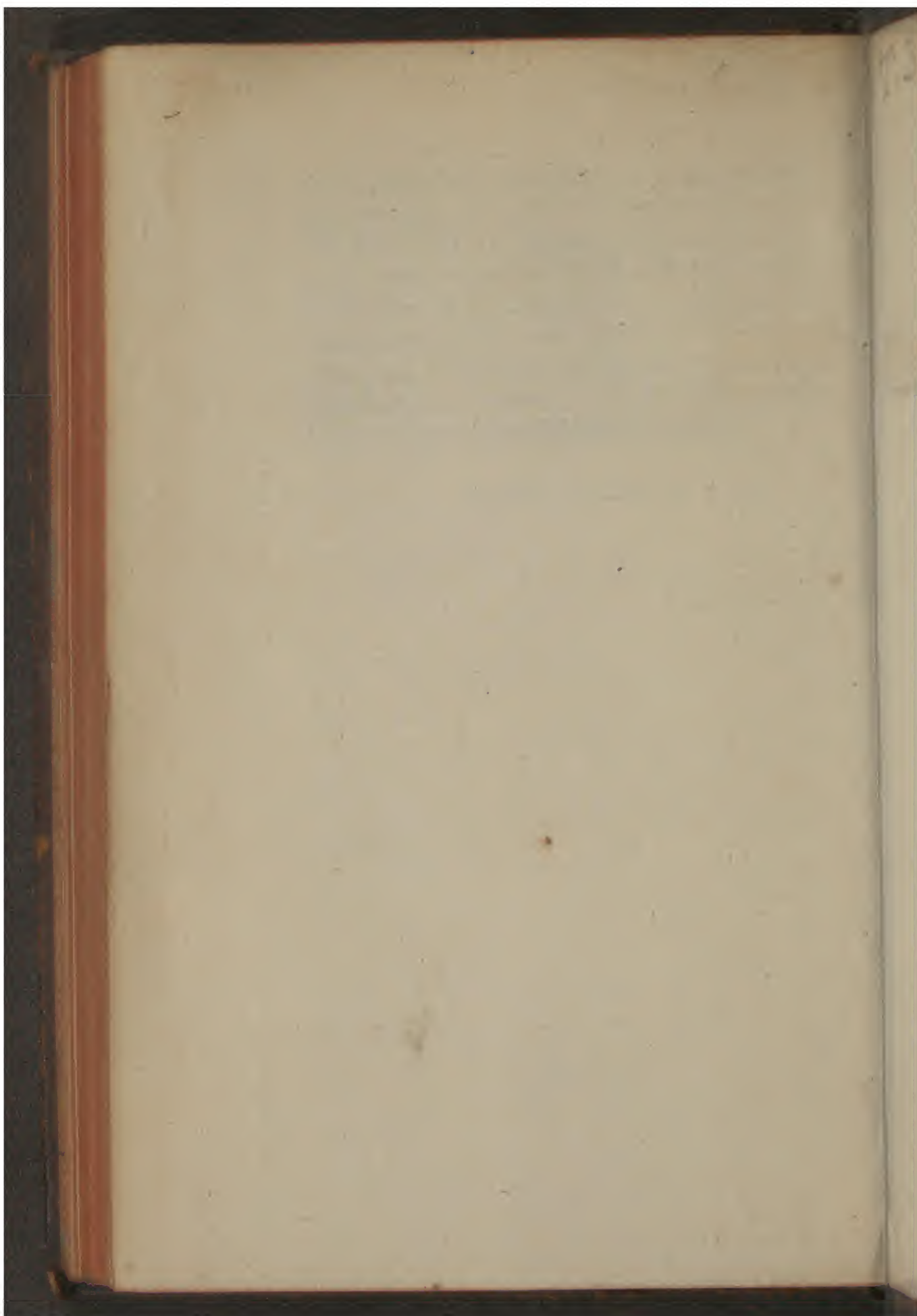


ENRY par la grace de Dieu Roy de France & de Nauarre, à nos Amés & feaux Conseillers, les gens tenans nos Cours de Parlement de Paris, Roüen, Tholose, & Bourdeaux, leurs Lieutenans & à tous Iusticiers & Officiers qu'il appartiendra, Salut. Nostre bien aymé DAVID DOUCEUR, marchant Libraire juré en nostre Vniuersité de Paris, nous a fait remonstrer qu'il a recouuré auec grands frais, vn liure intitulé, *Lapis philosophicus Libanum restituens*, Auctore D. Palmario Doctore medico Parisiensi, lequel liure il desire imprimer & mettre en lumiere, mais d'autant qu'il luy a cousté desia beaucoup, & coustera encor d'auantage pour dresser ladicte coppie, Nous pour ces causes & autres considerations à ce nous mouuans. Auons de nostre grace speciale, pleine puissance & autorité, Royale par ces presentes, donné permission audict DOUCEUR, d'imprimer ou faire Imprimer ledict liure, faisans inhibition & deffence à tous autres Imprimeurs & Libraires, de quelque part qu'ils soient d'imprimer ou faire imprimer ledict liure, sans congé & permission dudit DOUCEUR, durant le temps & terme de six ans, A conter du iour qu'il sera paracheué d'imprimer, sur

peine de mille liures d'amande, dont la moi-
tié nous appartiendra, & l'autre moitié au-
dict D O V C E V R, & tous despens, domma-
ges & interest enuers luy, & aussi de confisca-
tions de tous les exemplaires, nonobstant
lettres, oppositions ou appellatiōs quelcon-
ques, pour lesquelles ne voulons estre différé
l'effect de ces presentes, tel est nostre plaisir.
Donné à Paris, ce 17. Decembre 1608.

Signé de COMBAULT.





T. B.

$$\frac{1}{2}$$



